

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 10 (1896)

Rubrik: Chronique de la Société Suisse d'Héraldique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE D'HÉRALDIQUE

Exposition Nationale de Genève.

Notre Société ayant décidé de prendre part à l'exposition nationale de cette année, nous avons organisé dans le groupe 17 comprenant les sociétés savantes, une petite exposition d'œuvres héraudiques appartenant à la Société ou fournies par ses membres. Il s'agissait avant tout de faire acte de présence, car la place restreinte qui avait pu nous être réservée ne permettait pas un grand déploiement de forces. Des expositions de ce genre sont très difficiles à organiser — nous l'avions déjà éprouvé à Yverdon — ne répondent généralement pas à l'attente en ce sens qu'elles ne donnent qu'une faible idée des trésors héraudiques que contient notre pays. En effet, les musées ne se dessaisissent que difficilement d'objets leur appartenant et les particuliers ne prêtent pas non plus volontiers, lorsqu'il s'agit d'une période d'aussi longue durée.

A Genève nous avions en outre un sérieux concurrent dans la section de *l'art ancien*. Plusieurs objets très intéressants qui nous avaient été annoncés ont en définitive pris le chemin de ce groupe où ils se trouvent un peu perdus dans la masse, tandis qu'ils auraient été mieux en vue dans notre exposition plus restreinte tout en lui donnant du relief. Enfin plusieurs envois qui nous avaient été promis ne nous sont pas parvenus.

Malgré ces différents contretemps, les six mètres de paroi et de vitrines qui nous ont été assignés sont amplement garnis et présentent non seulement un aspect agréable à l'œil, mais peuvent donner une idée de quelques-unes des manifestations de l'art héraudique en Suisse.

Nous exprimons nos sincères remerciements à tous ceux qui ont bien voulu contribuer à la réussite de l'entreprise.

Voici un aperçu sommaire des principaux objets exposés :

SOCIÉTÉ SUISSE D'HÉRALDIQUE. — Diplôme de la Société, dessin original de Ch. Bühler. — 2 volumes des *Archives héraudiques* 1887-1895. — Une terre cuite aux armes de la Société, travail de M. Th. Cornaz. — Collection de 40 photographies des œuvres de Ch. Bühler. — Chronique de famille et généalogie de la famille Escher vom Glas de Zurich. — Un volume, vitraux de l'abbaye de Muri.

M^{me} ANDREÆ, à Berne. — Peinture originale de Ch. Bühler : armes Andreæ-de Werdt.

M. JULES COLIN, à Neuchâtel. — 2 tableaux figures héraudiques aigles et lions. — 1 tableau modèle de tapisserie armoriée. — 1 carton de sceaux.

M. TH. CORNAZ, à Lausanne. — 1 médaillon terre cuite, armes de l'empereur Rodolphe II, d'après Jost Ammann (1589). — 1 id. armes d'Angleterre. — 1 id. armes de France. — 1 id. armes d'Allemagne, d'après Virgil Solis (1555). — 1 id. armes d'Ecosse, d'après Virgil Solis. — 1 id. armes de Jeanne d'Arc.

M. A. DE COURTEN, à Sion. — 1 volume, Généalogie et services militaires de la famille de Courten.

M. FRÉD. DUBOIS, à Genolier. — 1 vitrail grisaille, armes de Fürstemberg.

M. ADOLPHE GAUTIER, à Genève. — Une peinture héraldique sur parchemin, armes Gautier et de Freudenreich. — Collection de peintures du pont de Lucerne. — 1 feuille armoiries des cantons suisses. — 1 feuille armoiries des familles bernoises (Regimentsfähige Geschlechter). — Collection d'armoiries suisses.

M. EMILE GERSTER, à Kappelen. — 4 moulages en plâtre d'écussons du tombeau d'Anne de Habsbourg, dans la cathédrale de Bâle, soit les armes de Rodolphe de Hartmann de Habsbourg, de Stirie et de l'Empire. — 3 moulages aux armes de Zähringen, Brienz et Kybourg.

M. JEAN GRELLET, à Neuchâtel. — 2 tableaux généalogiques de la maison de Neuchâtel. — 1 panneau armorié. — 1 plat armorié. — 1 id. aux armes de la Société d'héraldique. — 2 tableaux, feuillets d'album des XVI^e et XVII^e siècles. — 1 vol. cimiers et étendards du Codex Marnesse. — 2 armoriaux manuscrits de familles de la Suisse allemande. — Choix d'Ex-libris neuchâtelois.

M. EMILE KELLER, à Zurich. — 2 cartons peints, maquettes de vitraux pour le Musée national.

M. R. MÜNGER, à Berne. — 2 tableaux de peintures et dessins héraldiques.

M. B. REBER, à Genève. — 2 volumes, empreintes de sceaux. — 2 cahiers et 5 cartons de sceaux. — 2 empreintes en plâtre de fers à gaufre. — 1 feuille armorial de Zoug.

Bulletin Bibliographique

ANNUAIRE DU CONSEIL HÉRALDIQUE DE FRANCE, IX^e année, 1896. — Signalons quelques-uns des principaux articles de cet intéressant volume : Madagascar au point de vue héraldique, par J. Joubert ; — Mémoire inédit de l'Abbé Burdeau en faveur de la comtesse de Marcellus, par R. Tamizey de Larroqué ; — Les Francs-Archer, par le V^{te} O. de Poli ; — Du non usage en France des qualifications chevaleresques, par le C^{te} A. de Mauroy ; — Une famille Bonaparte en Corse au moyen-âge, par le C^{te} R. Colonna ; — La couronne murale dans le blason, par L. Audiat ; — Evolution de l'image mortuaire, par Mgr. X. Barbier de Montault ; — La noblesse et les métiers manuels, par E. Allard de Gaillon ; — Les légendaires héraldiques, par le C^{te} de Burey ; — Jurisprudence nobiliaire, par Géraud de Niort ; — Le nom de Coligny, par le Baron de Beaupont.

GIORNALE ARALDICO-GENEALOGICO-DIPLOMATICO, Ottobre-Dicembre 1895. — Direttore G. de Crollalanza : Pasini, Biblioteca Araldica ferrarese ; T. Ceretti, Famiglia dei Marchesi Forni della Mirandola ; V. Tonni-Bazza, Jacopo Bonfadio ; G. Corti, Famiglie Milanesi ; G. de C., La famille Ciamberlani.

QUESTIONNAIRE

En réponse à la question posée dans le dernier numéro des *Archives* notre membre correspondant, M. G.-A. Seyler, à Berlin, veut bien nous communiquer que les armoiries reproduites sont celles des familles *Geyerhalter* (armes parlantes « porte-vautour ») et *Englert*, toutes deux d'Augsbourg. Les initiales devraient se lire I. S. H. G. — Nos meilleurs remerciements à notre correspondant.