

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 8 (1894)

Rubrik: Chronique de la Société Suisse d'Héraldique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ARCHIVES

FÉVRIER, MARS & AVRIL 1894.

HÉRALDIQUES

Organe de la Société Suisse d'Héraldique

paraissant à Neuchâtel

SUISSES

N^os 26, 27 & 28.

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE D'HÉRALDIQUE

Le 13 Février les membres de Neuchâtel de la Société d'héraldique ont recommencé leurs séances d'hiver. Il a été donné connaissance de deux lettres de MM. le vicomte de Poli à Paris et Maximilien Gritzner à Steglitz, qui remercient d'avoir été admis comme membres honoraire et correspondant de notre Société.

Sur la proposition de M. Maurice du Bois, il est décidé de demander au comité de l'exposition cantonale d'Yverdon de pouvoir installer dans la section des beaux arts une modeste exposition héraldique. Cette demande ayant depuis été agréée, les membres de la Société sont rendus attentifs à ce projet qui ne pourra réussir qu'avec leur appui. Ceux d'entre eux qui seraient disposés à prendre part à cette exposition par l'envoi d'objets, et ici nous adressons tout spécialement un chaleureux appel à nos collègues vaudois, sont priés d'en informer M. Maurice du Bois, à Chéseaux près Yverdon, qui a bien voulu se charger des fonctions de commissaire de la Société pour cette exposition qui aura lieu du 15 Juillet au 30 Septembre.

Plusieurs ouvrages, dont il a été fait don par leurs auteurs, sont déposés sur le bureau et examinés par l'assistance. Ce sont:

Inventaire des titres de la maison de Billy, par le vicomte Oscar de Poli.

Genealogisches Taschenbuch der adeligen Häuser 1893, par le baron de Dachenhausen.

Annuario della Nobiltà italiana 1894, par le chevalier G. de Crollalanza.

Calendario d'oro 1894, publication officiale dell' Istituto Araldico Italiano, de M. Domenico Contiglio.

Quelques ex-libris dus aux meilleurs artistes contemporains allemands, Bach, Hildebrand, Kissel, Otto, Behrens, Ed.-L. Meyer, Krahl, etc., sont mis en circulation et la séance est clôturée par la communication que fait le président d'une analyse d'un intéressant travail sur la tapisserie de Bayeux au point de vue héraldique, paru il y a quelque temps dans le *Kleeblatt* de Hanovre.

LE COMITÉ.

P. S. — Les deux planches auxquelles font allusion les articles de M. H. Kasser (N^o 25), sont jointes à ces numéros et devront être intercalées dans celui de janvier 1894.