

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero  
**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft  
**Band:** 8 (1894)  
**Rubrik:** Concours

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Cette collection qui s'est améliorée progressivement à tous les points de vue, mérite de figurer dans chaque ménage suisse. Qu'il nous suffise encore de la recommander et de joindre à ces lignes quatre croquis armoriés, spécimens dus à l'amabilité de M. Lauterburg, dont les travaux héraldiques méritent d'attirer l'attention.

MAURICE TRIPET.

## CONCOURS

L'Institut héraldique italien pour encourager et propager les études héraldiques a organisé un double concours international pour les écrivains et pour les peintres héraldiques.

### 1<sup>re</sup> section. — Ecrivains d'héraldique.

*Thème* : Le Blason doit-il être considéré comme une science, et dans ce cas, quelles sont les limites qui le séparent de l'art héraldique ?

### 2<sup>me</sup> section. — Peintres d'héraldique.

*Thème* : Le Lion et l'Aigle dans les différentes périodes de l'art héraldique et dans toutes les régions de l'Europe.

Ces travaux seront signés d'une devise répétée sur l'enveloppe qui renfermera le nom du concurrent et devront être envoyés à la direction de l'Institut héraldique italien à Rome avant le 1<sup>er</sup> août 1894.

Les prix seront pour chaque section et pour chaque nation trois médailles en or, en argent et en bronze et trois diplômes d'honneur.

Ceux qui seront couronnés recevront le titre de membres honoraires ; en outre, le manuscrit qui gagnera le premier prix sera publié par les soins de la direction. Les travaux de peinture couronnés seront exposés dans d'élégants cadres dans les salons de l'Institut.

## Wappen der Amtsbezirke des Kantons Bern.

1. *Aarberg*. Im weissen Feld auf rothem Dreiberg ein stehender seitwärts gerichteter schwarzer Adler.
2. *Aarwangen*. Weiss und schwarz gespaltener Schild. Im weissen Feld ein schwarzer Querbalken.
3. *Bern*. (Bekannt.)
4. *Biel*. Im rothen Feld zwei gekreuzte Beile.
5. *Büren*. Im rothen Feld eine weisse Bärenatze.
6. *Burgdorf*. Schwarz und weiss gespaltener Schild mit breitem Goldbord.