

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 7 (1893)

Artikel: Nochmals Steinbrugg

Autor: G.v.V.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-745500>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les quelques résultats auxquels nous sommes arrivés dans cette étude nous ont paru assez intéressants pour être consignés dans les *Archives*. Ces recherches pourraient probablement être conduites avec fruit dans toutes les directions du domaine des armoiries, et révéler de curieuses particularités ; nous laissons ce soin à d'autres, nous contentant d'avoir soulevé un des coins de la statistique héraldique.

JEAN GRELLET.

Nochmals Steinbrugg.

In der letzten Nummer des 1892ger Jahrganges der *Archives hérauldiques suisses* finde ich in dem Artikel des Herrn M. von Diesbach über die Familie Steinbrugg die Angabe, dass der Adelsbrief Kaiser Karl V von 1520 an Niklaus Heinrich genannt von Steinbrugg bis auf wenige Ueberreste verschwunden sei. Nichts destoweniger glaube ich das Wappen aufgefunden zu haben. Benedikt Heinrich von Steinbrugg, der Sohn des Niklaus Heinrich und der Margeritha Danner erhielt 1556 das Bürgerrecht der Stadt Solothurn. Weitere Angaben über denselben finden sich in dem vorerwähnten Aufsatze. Im Jahre 1584 trat derselbe



in die noch jetzt bestehende « St. Lukasbruderschaft » wo sein Wappen 1587 vermutlich nach seinem Tode in das Bruderschaftsbuch eingetragen wurde. Das Wappen ist dasjenige welches in Feld 2 und 3 des Adelsbriefes Ludwig XIII vom November 1644 an Hptm. Hans Wilhelm v. St. enthalten ist, mit dem einzigen Unterschiede, dass die Figur auf Brust und Inful einen Doppeladler trägt (*siehe beiliegende Copie*).

Es existirt noch eine Variante des Helmkleinodes dieser Familie nach einer Scheibe aus dem Kloster Mariastein aus der Mitte des XVII. Jahrhunderts, indem dort nur eine goldene Lilie als Kleinod geführt wird.

Nachfolgend eine vollständige Stammtafel der Sury von Steinbrugg welche zur Bestimmung des Wappens in der Kirche zu Olsberg dienen mag.

G. v. V.

Armoiries de la famille Gaullieur.

(*Avec une planche.*)

Les armoiries de la famille de l'historien Gaullieur n'ont pas paru dans l'Armorial de Neuchâtel ; un croquis de Bachelin, d'après une peinture appartenant à la famille, nous indique que les armes sont d'azur à deux flèches d'argent passées en sautoir, la pointe et les barbes d'or, accompagnées et accostées de quatre étoiles d'argent, et à la fasce d'or, brochant sur le tout chargée d'un arc de gueules. — On remarquera dans les croquis cette disposition si souvent et si justement critiquée, consistant à timbrer l'écusson d'une couronne surmontée d'un casque dont les deux cimiers — plumes et dextrochère — sont superposés, sans compter le bourrelet. L'auteur de la peinture a joint ses armes à la composition du tableau ; ce sont celles d'une des branches de la famille Berthoud : d'azur à un croissant d'or accompagné en chef de deux étoiles de même et en pointe de trois monts de sinople. — Ce genre de peintures était fort prisé chez nous au siècle passé. M. T.