

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero
Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft
Band: 7 (1893)

Artikel: Ex libris
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-745486>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

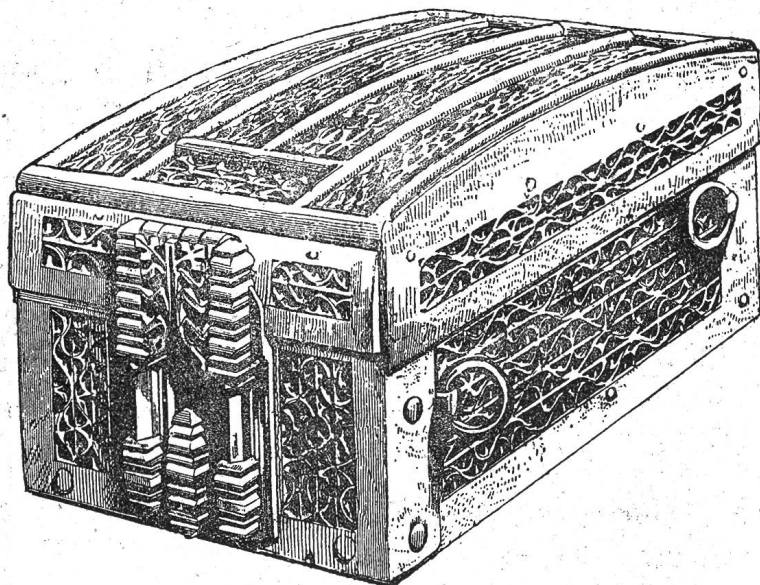
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

le porter en croupe, de le réunir au bagage chargé sur des bêtes de somme ¹. L'Italie fournit beaucoup de ces petits meubles.



Il nous a paru nécessaire de citer tout au long l'éminent auteur et chercheur que fut Viollet-le-Duc. Après avoir fait reproduire son dessin en fac-simile, nous avons procédé à un examen détaillé du coffret et à son mesurage; tout, et dans les mesures, et dans les détails de Viollet-le-Duc, correspond au type déposé dans nos Archives d'Etat. — Toutefois un malencontreux barbouilleur a enduit ce petit meuble d'une épaisse couche de vernis rouge; la serrure est gâtée et la clef manque. Malgré cela, nous avons la chance de posséder un des rares meubles intimes de nos anciens souverains. — Ce coffret à bijoux laissé vide, au château de Neuchâtel, par sa propriétaire, trouve encore son emploi sous la République.

Tempora mutantur....

M. T.

(Communiqué en novembre à la séance de la Société d'histoire.)

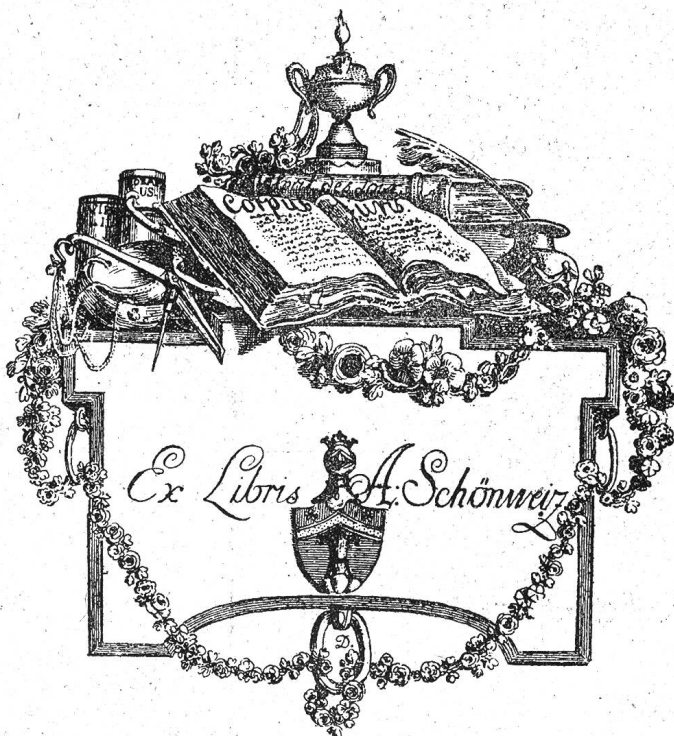
EX LIBRIS

Ex libris, gestochen vom bekannten Berner Kupferstecher B. A. DUNKER, dessen Monogramm (D) unten im Ring angebracht ist.

Durch das aufgeschlagene Corpus Juris, den Büchertitel «Esprit des Lois» und die Waage verräth es sich als Bücherzeichen eines Juristen. *Abraham Schænweiz*, aus einem alten schon im XVI. Jahrhundert zu «Mohren» zünftigen, nun ausgestorbenen stadtbernischen Bürgerges-

¹ Nous devons ce petit meuble à M. Alaux, architecte de Bordeaux. Les dimensions de ce coffret sont: longueur, 0^m,17; largeur, 0^m,13; hauteur, 0^m,10.

chlecht, war Procurator 1777, Fürsprech vor dem Grossen Rathe der 200, Landschreiber der Vogtei Erlach 1795.



(Communiqué par M. le pasteur Kasser, à Könitz.)

IMPRIMÉS OFFICIELS

Notre article en faveur de la reproduction des armoiries ornant les imprimés officiels n'est pas demeuré inutile. Voici un cliché original, du commencement du siècle, écartelé aux armes du *Canton* et de la *Ville* de Fribourg.



Nous recommandons encore cette source de renseignements à nos lecteurs.

LA RÉDACTION.

RECTIFICATIONS

Induit en erreur par l'Armorial de Mandrot, j'ai cité, dans un travail sur les Armoiries de Lausanne (Arch. hérald. 1892, p. 80) Avenches au nombre des localités ayant comme couleurs *Gueules et argent*. — *Gueules et azur* telles sont les véritables couleurs d'Avenches, conformes d'ailleurs aux émaux donnés par Ryff dans le « Cirkell der Eidtgnoschaft. »

A. K.