

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft

**Band:** 6 (1892)

**Rubrik:** Chronique de la Société Suisse d'Héraldique

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ARCHIVES

Août-Septembre 1892

# HÉRALDIQUES

SUISSES

Organe de la Société Suisse d'Héraldique

paraissant à Neuchâtel.

Nos 8 & 9.

## CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE D'HÉRALDIQUE

**N**otre diplôme, dont nous parlions dans la dernière chronique, est maintenant terminé et les membres de la Société le recevront sous peu pour autant qu'ils ne l'auront pas déjà en mains lorsque paraîtront ces lignes. Il représente un vitrail de l'époque classique dont le motif est fourni par les armes de la Société telles qu'elles ont été définitivement adoptées, soit : de gueules à un heaume d'argent rehaussé d'or, surmontant deux sceptres de héraut passés en sautoir, du dernier. D'élegants lambrequins (dont les émaux sont de gueules et d'argent) entourent l'écusson, et le casque couronné porte pour cimier deux clairons



Réduction à 1/16 du Diplôme de la Société Suisse d'Héraldique.

d'or passés en sautoir et ornés chacun d'un fanion de gueules à la croix fédérale d'argent. Cette armoirie est supportée à dextre par une femme d'un port noble, richement drapée, symbolisant l'art héral-

dique suisse comme l'indiquent la bordure de son manteau composée d'écussons, la croix du diadème et surtout la légende : « *Heraldica, Genealogica, Sphragistica* » inscrite sur la banderole qu'elle tient à la main. L'encadrement est formé par deux colonnes soutenant des rinceaux, dans les feuillages desquels sont logés l'armoirie des artistes suisses à trois écussons d'argent en champ de gueules et le hibou de Minerve symbolisant la tendance à la fois artistique et scientifique d'une Société héraldique. Cette superbe composition fait le plus grand honneur à son auteur, M. Ch. Bühler, de Berne.

Parmi les dons parvenus à la Société, nous mentionnerons deux médailles commémoratives de M. le chevalier de Henzler de Lehnensburg, en son vivant capitaine bavarois et héraultiste distingué. Ces deux superbes pièces nous ont été aimablement offertes par sa veuve, M<sup>me</sup> de Henzler, née baronne de Groschedel, à Munich.

Notre bibliothèque s'est accrue des ouvrages suivants :

1. *Mémoires et documents publiés sur la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*. 2<sup>e</sup> série, tomes 1 à 3.
2. *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*. Tome I, livraison I.
3. *Catalogue des livres* appartenant à la Société d'histoire et d'archéologie de Genève.
4. *Mémorial des cinq premières années de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*, par Ed. Favre.
5. *Histoire monétaire de Genève de 1792 à 1848*, par Ed. Demole. Tome II, cahier I.
6. *Généalogie de la famille de Beaucourt de Noortvelde*, par de Seyn-Vernougstraet.
7. *Notice sur la vie et les écrits de Jean-Antoine Gautier*, par Alfred Gautier.
8. *Y a-t-il en France des branches de la famille italienne Della Rovere?* Recherches critico-généalogiques par le marquis J. Schedoni.
9. *Étude historique et généalogique sur la famille Le Comte du Colombier*, par Félix Guillou.
10. *Notes historiques et généalogiques sur les familles de Ferry et d'Escrivan*, par Robert Reboul.
11. *Petite bibliothèque héraldique-généalogique de la Provence*, par Robert Reboul.
12. *Une chronique suisse inédite du XVI<sup>e</sup> siècle (Circkell der Eidgenoschaft von Andreas Ryff)*, par Ernest Meininger.
13. *Ville d'Anvers*, programme du cortège du Landjuweel 1892, de M. Louis Montandon.

14. *Vierteljahrsschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie*, von Ad. M. Hildebrandt. XII. Jahrgang, Heft 1-4.

15. *Jahrbuch der K. K. Heraldischen Gesellschaft « Adler »*. Wien, 1892.

16. *Die Entwicklungsgeschichte des Bündnerwappens*, von Fritz Jäcklin.

17. *Chronik der Familie von Planta*, von P. v. Planta.

Nous exprimons nos meilleurs remerciements à tous les aimables donateurs.

LE COMITÉ.

## Le Sceau de Rodolphe III et les Armes de Bourgogne.

**M**existe un sceau de Rodolphe III, petit-fils de la Reine Berthe, sur un acte de 1011 conservé dans les archives de Grenoble ; M. le Dr Morel nous écrivait à ce sujet, il y a quelque temps :

« Vous avez eu la bonté de me faire parvenir en son temps un dessin d'un sceau du roi Rodolphe III de Bourgogne ; j'ai aujourd'hui le plaisir de pouvoir vous envoyer une reproduction d'un sceau, également de Rodolphe III, qui se trouve dans les archives du couvent de Saint-Maurice, en Valais, où je l'ai faite moi-même. Le document, sur parchemin, porte la date de 1017 et contient des dons que Rodolphe III a faits au dit couvent. Le document est signé par Rodolphe III de la même manière que celui de 1011 qui se trouve à Neuchâtel. Le sceau de Saint-Maurice a également un large annelet en cire comme sur le dessin que vous m'avez envoyé. Le sceau ne pend pas à un cordon ou des lacs, mais il est collé sur le parchemin. Ma reproduction est plus précise que votre dessin, surtout pour ce qui concerne la tête, la barbe, le trône et les objets que Rodolphe tient dans les mains. Ces emblèmes (dans les mains) sont extraordinairement intéressants ; l'un représente peut-être un lis (l'empereur Frédéric I porte dans la même main un sceptre orné du lis), il est donc évident que Rodolphe III porte aussi un lis, l'autre, un bâton. Le sceau mérite d'être publié, c'est le seul qui existe en Suisse à côté de celui du document de Neuchâtel. Les archives de Genève ne possèdent pas de sceau pareil. »

Dans la *Suisse historique et pittoresque*, Gaullier a reproduit ce sceau par un dessin au trait, d'après un original provenant de l'abbaye