

# Catalogue de l'exposition de pièces, objets & documents héraldiques

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **6 (1892)**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-744541>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*L'art héraldique à travers les âges*, par M. Jean Grellet; *La Tour d'Erstfelden*, par M. F. Gull; *La famille de Jeanneret*, par M. M. Diacon; *Les comtes de Challant et la famille Challandes*, par M. M. Tripet.

Ces travaux, que nous espérons publier dans les *Archives héraldiques*, ont été écoutés avec un vif intérêt.

La séance, levée à 7 heures et demie, a été suivie d'un petit souper au Cercle du Musée.

\*

Un de nos collègues, M. A. Choisy, de Genève, a bien voulu faire don à la Société d'un superbe ouvrage sorti des presses artistiques de J.-G. Fick, dont il est le successeur. C'est *l'Abrégé historique des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit* depuis son institution jusqu'à la révolution de 1789. C'est une précieuse acquisition pour notre bibliothèque dont nous sommes particulièrement reconnaissants à M. Choisy.

M. Ad. Gautier nous a remis en don son étude bien connue sur les *Armoiries et les couleurs de la Confédération et des cantons*.

En terminant nous avons le plaisir d'annoncer la réception de quatre nouveaux membres actifs. Ce sont MM. Félix Bovet, à Grandchamp; Maurice Boy-de-la-Tour, à Neuchâtel; Comte Auguste de Pourtalès, château de Bellevue, Meudon près Paris, et Pierre Sarasin, à Bâle. LE COMITÉ.

## CATALOGUE DE L'EXPOSITION

### DE PIÈCES, OBJETS & DOCUMENTS HÉRALDIQUES

*Organisée à Neuchâtel les 12, 13 et 14 octobre 1892, par la Société Suisse d'Héraldique.*

AMEZ-DROZ. A. Banque Cantonale, Neuchâtel. — Un panneau en marqueterie aux armes de sa famille. — Table à jeu en marqueterie avec les armoiries des cantons suisses.

ATTINGER FRÈRES, imprimeurs, éditeurs et libraires, à Neuchâtel. — Photographies d'actes du XIII<sup>e</sup> siècle, provenant des Archives de Fribourg et munis du sceau inédit de Berthold de Neuchâtel. — Calendriers suisse et neuchâtelois. — Les Armoiries et les Couleurs de Neuchâtel. — Monuments historiques de Neuchâtel, par G.-A. Matile. — Antiquités de Neuchâtel, par F. DuBois de Montperreux.

BARRELET DE PURY, M<sup>me</sup>. à Neuchâtel. — Sculpture aux Armes des Sandoz-Travers.

BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE NEUCHÂTEL. — Armorial de la Salle des États. — Armorial du canton de Vaud. — Sigillographie byzantine. — Armoriaux manuscrits coloriés et dessinés à la plume, des bourgeois de la ville de Neuchâtel.

BIELER, CHARLES, négociant, Lausanne. — Deux peintures héraldiques.

BOVET, TH., à Neuchâtel. — Broderie aux Armes de la famille de Muralt.

BUHLER, CHRISTIAN, peintre, à Berne. — Projet d'armoiries à la gouache pour vitrail (original). — Armoiries de la famille de Mütach, de Berne; l'original est peint en miniature dans le style du XVIII<sup>e</sup> siècle et les figures sont des portraits de membres actuels de la famille. — Armoiries de M. le Ministre Aepli à Vienne; original peint en miniature, premier prix à l'exposition héraldique à Berlin en 1882. — Armoiries avec supports, original à l'aquarelle. — Armoiries de Wattenwyl, original à l'aquarelle, premier prix à l'exposition héraldique internationale à Vienne en 1878. — Armoiries d'alliances du prince royal de Suède et de la princesse de Baden; phototypie d'après un dessin à la plume. — Dessins à la plume et au lavis soit modèles de vitraux pour Zurich (Armes des abbayes pour Zurich, Carlsruhe, pour l'Hôtel-de-Ville de Lubeck; les Armes de la ville de Lubeck ont été peintes sur verre par M<sup>lle</sup> Beck à Berne. — Armes peintes à l'aquarelle pour le docteur F. à Burgdorf. — Dessins à la plume et au lavis pour un vitrail et une sculpture sur bois. — Frontispice pour la chronique imprimée de la famille von Grebel à Zurich. — Ex-libris gravé sur cuivre par M. Homberg à Berne.

COLIN, JULES, comptable à Neuchâtel. — Plat aux Armes du Comte Louis. — Étendard aux armes de la Ville de Neuchâtel. — Projet de tapisserie héraldique. — Diverses armoiries de familles : Quinche, Reymond, Montandon. — Cartes de fêtes armoriées, Diplômes de Sociétés. — Dessin à la plume des Armoiries du Coffre des 40 hommes de la Ville de Neuchâtel.

COMMUNE DE NEUCHÂTEL. — Original de la Charte de 1214. — Casette aux Armes de la Ville contenant vingt-quatre sceaux et clichés en bronze, cuivre, fer, zinc, et argent du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècles aux armes de la bourgeoisie. — Rôle des bourgeois de la ville de 1694. Rôle des bourgeois de la ville 1830 avec armoiries peintes.

COMMUNE DE VALANGIN. — Acte parchemin avec sceau en cire aux Armes de l'Ambassadeur Beloteau; sceau en boîte appendu par un ruban de soie verte. — Inventaire des Archives de la Commune, avec en-tête armorié.

DE DIESSBACH, MAX, Villars-les-Joncs (Fribourg). — *Wappenbrief* de la famille Bugniet de Fribourg. La boîte en cuir frappé est remarquable, elle porte en plusieurs places les Armes Bugniet. — Deux peintures aux Armes Bugniet. — Un état et armoiries des capitaines suisses qui sont entrés en 1562 au service de S. M. le Roi de France. — Généalogie de la maison d'Estavayer (1735) par Clairambault.

DE MONTMOLLIN, GEORGES, Juge de Paix à Neuchâtel. — Différents parchemins avec sceaux, notamment le testament du Chancelier de Montmollin. — Plat d'argent aux Armes de la Ville. — Clé de Chambellan. — Lettres de noblesse. — Diplôme avec le sceau de l'académie de Bâle. — Parchemins avec sceaux de Jacques de Stavay, de Bonstetten, d'Affry. Acte de bourgeoisie écossaise et diplôme de docteur.

## ÉTAT DE NEUCHÂTEL :

I. *Anciennes archives, dites archives du Prince.* — Traités de Combourgeoisies avec Fribourg et Berne, XV<sup>e</sup> siècle, sceaux des Maisons de Fribourg et de Baden-Hochberg. — Parchemins avec sceaux des Orléans Longueville et de la Maison de Prusse. — Casette à bijoux du XV<sup>e</sup> siècle renfermant les matrices en bronze, cuivre et argent des sceaux de l'État et des Contrats — Bulle du pape de 1339, Sceau en plomb.

II. *Nouvelles archives.* — Armorial manuscrit du justicier Huguenin 1660. — Lettre d'investiture de fief pour le vicomte d'Andrié de Gorgier. — Sceaux d'États suisses originaux. — Pierre sculptée aux armes des Baden-Hochberg. — Les sceaux des États et villes suisses du moyen âge, par Schulthess et consorts. — Plan des forêts du Roi, avec frontispice, avec armes de l'État, de 1775.

III. *Archives de la Chancellerie.* — Réunion du canton de Neuchâtel à la Suisse du 19 mai 1815, avec sceau (parchemin). — *Recès de la Conférence* tenue à Aarberg entre les Commissaires de Berne et la Principauté de Neuchâtel du 14 juin 1825. (Un volume reliure velours cramoisi et broderie or.) — Ratification de S. M. le Roi des Français sur la convention de poste conclue le 26 juillet 1845 avec le Gouvernement de la Principauté et Canton de Neuchâtel et Valangin (un volume reliure velours violet). — *Serment du Prince*, un volume reliure velours grenat. — *Serment des sujets*, un volume reliure velours grenat. — Diplôme de vicomte délivré par Frédéric Guillaume, Roi de Prusse, le 5 Décembre 1787 à Jean Henri Baron Andrié de Gorgier, conseiller d'État de Neuchâtel et Valangin (un volume reliure velours cramoisi avec broderie or) avec sceau.

FURRER, HENRI, Lithographe à Neuchâtel. — Armoiries des cantons suisses; armoiries parues dans l'ouvrage : *Les Armes et les Couleurs de Neuchâtel*. — Pavillons des nations, soit huit spécimens de ses travaux chromo-lithographiques.

GAUTIER, ADOLPHE, Genève. — Tableau héraldique sur parchemin peint par l'exposant. — *Le Blason*, ouvrage en quatre livraisons par le Comte Amédée de Foras. — Wappenbuch von Basel, von Kull. — Wappenbuch von Zurich, von Dietrich. — Wappenbuch von Zurich, von Kull. — *Les Armoiries et les Couleurs de la Confédération et des cantons*, par l'exposant. — Plan de Lucerne, par Martin Martini. — Wappentafel von Zofingen. — Arbres généalogiques des familles Mallet et de Saussure.

GERSTER, L., pasteur à Kappelen. — Initiales peintes par Émile Gerster, élève de l'école des Arts, de Bienne. — Armoiries diverses des Bechbürger, Fankenstein, Ischer, Gerster, etc. — Projet pour un vitrail de l'église d'Arberg, peint par Émile Gerster. — Armoiries de Berne tenues par deux varlets. — Armoiries de l'église de la Neueneck, peintes par M. le pasteur Kasser. — Dessin du vitrail de la salle du Grand Conseil de Berne.

GRELLET, JEAN, rédacteur, Neuchâtel. — Chronique de famille par l'exposant. — Traité de mariage armorié de 1697. — Armoriaux de Neu-

châtel (2 éditions) Berne, Bâle, Saint-Gall, Soleure, Coire, Rapperschwyl, Winterthur, Fribourg, Genève, Vaud et Zurich. — Armorial Genevois par Blavignac. — Die Helden von Sempach (Pusikan). — Clipearius Teutonicorum. — Heraldisches Stammbuch de Jost Ammann. — Denkmäler von Uri de Zeller-Werdmüller et Ritterwohnung du même auteur. — Werner von Homberg, par G. de Wyss. — Heraldisches Handbuch, par Warnecke. — Furstenberg, Aphorismen et Helmzierden de Hohenlohe. — Handbuch der Heraldik et Musterbuch de Hefner. — Genealogie der Fürstenhäuser de Behr. — Les sceaux, par Lecoy de la Marche. — L'art héraldique, par Gourdon de Genouillac. — Armorial des villes suisses, par Kupfer. — Tableaux généalogiques de la Maison de Neuchâtel, par l'exposant. — Généalogie des Comtes de Neuchâtel, par Girardet. — Tableaux d'armoiries de Zug et de Zurich. — Pavillons, cocardes et signaux. — Armorial manuscrit de Berne. — Armoiries des vingt-quatre premiers Chevaliers de la Toison d'Or (manuscrit). — Sept cahiers armoiries peintes. — Armoiries Meyer. — Collection de deux cents Ex-libris suisses. — Un plat aux armes de la Société suisse d'héraldique. — Un panneau armorié. — Un coussin armorié. — Une boîte armoriée. — Cimiers de la Maison de Neuchâtel et migrations des chevrons de Neuchâtel, par l'exposant. — Collection de reproductions en plâtre de sceaux suisses.

GULL, FERDINAND, négociant, Saint-Gall. — Huit planches fac-simile de l'armorial de « Hans Haggenberg » de la Bibliothèque abbatiale de Saint-Gall. — Vingt-deux planches fac-simile du rôle d'Erstfelden d'après l'armorial de Tschudy de la Bibliothèque abbatiale de Saint-Gall. — Vingt-quatre planches fac-simile de miniatures du « Codex Balduini Trevisensis ». — Rôle de Carleaverock.

JOBIN, A., orfèvre, Neuchâtel. — Un écrin de vingt-deux cuillers vermeil et vieil argent, aux armes des vingt-deux cantons et une poche avec l'écusson fédéral. — Un écrin avec vingt-deux cuillers vermeil, armoriées et décorées de costumes suisses. — Un écrin avec deux cuillers vermeil et vieil argent aux armes de la Ville de Neuchâtel. — Un écrin avec une cuiller vermeil et vieil argent aux armes de la Ville de Genève. — Deux écrins avec une poche vermeil aux armes de Berne. — Un plateau de soixante-deux cuillers diverses armoriées et décorées de costumes, etc. — Un plat décoratif suisse, émaux et ciselure. — Un carton de cent-cinquante-quatre estampes d'armoiries diverses. — Un carton de trente-sept estampes fleurs de lys de grandeurs et formes diverses. — Un carton de trente-six estampes diverses, d'écussons, couronnes, attributs héraldiques. — Un étalage de quarante-deux épingles de cravates diverses, armoriées. — Six plateaux : 1<sup>o</sup> Trois couverts de table aux armes du canton de Neuchâtel et six fourchettes hors-d'œuvre aux armes de Berne, Zurich et de la Ville de Neuchâtel. — 2<sup>o</sup> Cuillers diverses, imitation vitrail, cachets, breloques avec empreintes, et bagues armoriées. — 3<sup>o</sup> Colliers, broches, épingles, chatelaines et bagues armoriés en argent fondu et ciselé. — 4<sup>o</sup> Quarante-huit broches diverses armoriées. — 5<sup>o</sup> Bonbonnières, flacons, boîtes à allumettes armoriées. — 6<sup>o</sup> Deux cen-

driers aux armes de Neuchâtel et Genève, boutons de livrée, cachets appliques et estampes diverses, armoiries; une matrice aux armes de Neuchâtel avec des frappes. — Un plat en fer repoussé, deuxième prix du concours Galland, 1885, à Genève. P. R. — Douze coupes des tirs fédéraux et cantonaux suivants : Bâle 1879, Berne 1885, Genève 1887, Frauenfeld 1889 (grande et petite), Glaris 1892, Neuchâtel 1882, Chaux-de-Fonds 1886, Locle 1892, Locle 1892 (non officielle), Interlaken 1888, Lucerne 1889.

KASSER, H., Pasteur à Kôniz. — Photographie d'un vitrail aux armes de Bubenberg, 1480. — Dessin d'un vitrail aux armes de Mülinen, 1500. — Peinture d'un vitrail de l'État de Frybourg, 1520. — Armoiries de l'abbé Mandach, de Reichenau, 1516. — Vitrail aux armes de l'État de Schaffhouse, 1542. — Armoiries de la famille von Steiger, dessin, 1757. — Projet pour un sceau du Conseil d'État de Berne, dessin de M. Christian Bühler, 1880.

KOHLER, ANDRÉ, professeur, à Lausanne. — Fac-simile d'armoiries de la Ville de Lausanne. (Ils seront publiés dans les *Archives héraldiques*.)

DE LESSERT, ALEXANDRE, Le Havre. — Lettres de noblesse signées par Napoléon I<sup>er</sup> et Victor-Amédée de Savoie.

MICHEL, JULES-AUGUSTE, négociant, à Neuchâtel. — Cendrier et chopes armoriés (armes et couleurs des Sociétés d'étudiants). — Collection de photographies de « bierzïpfel » avec armes de familles et de sociétés. — « Bierzipfel » argent, armorié. — Presse-papier porcelaine aux Armes de Neuchâtel-Valangin. — Plat faïence aux Armes de Neuchâtel peintes sur relief. — Tableau des Armes et insignes des Corps allemands.

OLSOMMER, photographe, à Neuchâtel. — Photographie (agrandissement) de feu Auguste Bachelin, collaborateur aux *Archives héraldiques suisses*.

DE PERREGAUX, SAMUEL, banquier, à Neuchâtel. — Lettres de noblesse de la famille Gaudot; Ex-libris de la famille Dunbar. Cachets en or, argent et acier des familles neuchâteloises Jacobel, Cartier, Gaudot et Dunbar.

PILLOUD, LOUIS, à Yverdon. — Bague et cachet argent armoriés.

DE PURY-MARVAL, ÉDOUARD, à Neuchâtel. — Plat, cafetière et salière d'argent, aux Armes des familles de Pury, de Chambrier, de Marval et Thellung de Courtelary.

DE PURY, SAMUEL, à Montreux. — Sceau en argent de la Seigneurie de Travers et sceau en laiton des contrats de la co-Seigneurie de Travers.

DE PURY, JEAN, Directeur des Finances de la Commune, à Neuchâtel. — Plat d'argent aux Armes de Pury et de Wesdehlen, gravé par François Touchon. — Plat faïence aux Armes de Pury. — Généalogie armoriée de la famille de l'exposant. — Plaque circulaire, en marqueterie, avec Armes de la Ville.

DE PURY, HERMANN, cand. phil., à Neuchâtel. — Plat d'étain gravé aux Armes des Sandoz-Travers.

REVILLIOD DE MURALT, ALOYS, à Genève. — Arbre généalogique de la famille de Wattenwyl, avec plus de six cents blasons peints. (Voir aux annonces.)

ROUSSELOT, FRANK, professeur, à Treytel. — Lettres de pairie et décorations de l'amiral Comte de Truguet; grand cordon de la Légion d'honneur.

DE SALIS, M<sup>me</sup>, à Neuchâtel. — Généalogie de la parenté de la famille de Luze : Un long rouleau imprimé.

DE SALIS, PIERRE, à Neuchâtel. — Impression d'une plaque d'étain aux Armes de Salis.

SOCIÉTÉ SUISSE D'HÉRALDIQUE, à Neuchâtel. — *Archives héraldiques* 1887-91. — Armoiries des Grisons par Fritz Jecklin. — *Jahrbuch des Adler* — Les Ex-libris allemands de Warnecke. — Chronique de Ryff. — Kleeblatt de Hanovre. — Wappenkunde de Neuenstein. — Deux médailles. — Dessin original du diplôme de la Société par Ch. Buhler.

SIEBER, FRITZ, étudiant, à Bâle. — *Oberrheinischer Siegel*. Un volume de reproduction de sceaux, en phototypie.

SIEBERT, A., éditeur, à Heidelberg. — *Les armoiries, cimiers et étendards du Codex Manesse et du Codex de Weingarten*, avec introduction de C. Zangemeister.

SOCIÉTÉ DE ZOFINGUE, Section de Neuchâtel. — Planches de l'album des bannières zofingiennes.

SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE, à Neuchâtel. — Armes de la Ville de Neuchâtel, brodées en couleur sur soie rose, par un artiste japonais.

TRIPET, MARGUERITE, M<sup>lle</sup>, à Genève. — Tapis brodé à la main, aux Armes de la Suisse et des cantons (publié dans les *Archives héraldiques* en décembre 1891). — Coffret en peluche, orné de l'ancien écu de Neuchâtel.

TRIPET, MAURICE, héraldiste, à Neuchâtel. — Traités de Blason : Menestrier, V. Bouton, Jouffroy d'Eschavannes, Norbert Lorédan, etc., etc. — Le « Herold » de Berlin, le Héraut d'armes, de Paris; différentes monographies et études héraldiques. — Porcelaines aux Armes suisses et cantonales, aux Armes de Neuchâtel et d'Erlach. — Panneaux peints à l'huile, aux armes des Amez-Droz, Rieber, etc. — Peintures à la gouache des Armes des Chambrier. — Dessins originaux du *Calendrier suisse*; dessins à la plume des Armes Challant, Boy-de-la-Tour, etc. — Sceaux des États suisses, originaux en cire et grand sceau de la Confédération, dans sa boîte sculptée munie du cordon rouge et argent. — Costumes d'après Jacquemin. — Un coffret héraldique. — Collection de sceaux et vitraux photographiés. — Photographies d'originaux exécutés par l'exposant (vitrail, écharpe, sceau, etc.). — Projets de bannières pour les Sections de Zofingue de Genève et de Neuchâtel. — Collection d'en-tête originaux de divers papiers officiels. — Tableau des Armoiries des cantons (Lips, Lith.) et Tableau des Armoiries des communes (Furrer, Lith.). — Armorial manuscrit non achevé de guerriers suisses. — Photographies de pages, costume dessiné par l'exposant. — Plat fabriqué à Thoune, chez Wanzenried et C<sup>e</sup> : Armes de Thoune. — Heaume restitué d'après un original du Musée d'artillerie de Berlin, par M. Justin Matthey. — Dessin à la plume de « Livrées neuchâtelaises » par Aug. Bachelin; ce tableau a été donné au Musée par l'exposant.

VALLOTON, ÉRIC, Chauderon, Lausanne. — Deux peintures armoriées.

WALTER-ANDER EGG, ALBERT, comptable, à Bâle. — Armes de la famille Burckhardt, de Bâle; peinture à l'aquarelle.

WIELAND, G., professeur, Genève. — Photographies de vitraux héraldiques suisses du Musée de l'Ariana.

## L'Armorial de Grünenberg.

VOIR PLANCHE XII.

Le Codex original renferme, sur 190 feuilles de papier, environ 2000 armoiries avec noms, d'autres indications et bon nombre de dessins de tournois, costumes, etc.

Le Codex original est la propriété de l'Institut Royal d'héraldique, à Berlin; auparavant il appartenait au Dr Staus à Berne, domicilié plus tard à Constance. C'est par l'entremise du comte Stilfried Alcantara que l'armorial a été acquis à Berlin pour la modique somme de fr. 300 d'or.

Il existe à Munich, à la Bibliothèque nationale, la copie du Codex; les feuilles sont en parchemin et les peintures plus finement exécutées, et l'on présume cependant que le Codex en papier est l'original!

Conrad Grünenberg, chevalier et citoyen de la Ville de Constance, né entre 1410-1420, nommé architecte de ville en 1442, puis Bourgmestre en 1466, connaissait l'art héraldique à fond. Il fit un voyage à Paris et à Jérusalem et se consacra entièrement à l'élaboration de l'armorial vers la fin de sa vie, probablement vers 1490! Nous donnons ici, comme spécimen des armoiries, celles des Comtes de Valangin (Pl. XII).

Saint-Gall.

F. GULL.

## LES « DE JEANNERET »

Parmi les nombreuses branches de la famille ou des familles Jeanneret neuchâteloises, y en a-t-il une ou deux qui aient été anoblies? Tel est le problème assez curieux que je tenais à poser, non pas à résoudre, tout en indiquant brièvement les éléments d'une enquête à ce sujet.

Le 1<sup>er</sup> août 1695 Marie de Nemours accordait à Jonas Jeanneret, directeur général des sels de la Principauté de Neuchâtel et Valangin, des lettres, de noblesse « étant bien informée » dit le texte, « des services rendus à notre Estat par nostre cher et bien amé Jonas Jeanneret ».

Dans les lettres les armoiries étaient empreintes avec leurs émaux et couleurs, mais la description n'en a pas été transcrite dans le Manuel du