

# Le sceau de Rodolphe III et les armes de Bourgogne

Autor(en): **Tripet, Maurice**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **6 (1892)**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-744535>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

14. *Vierteljahrsschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie*, von Ad. M. Hildebrandt. XII. Jahrgang, Heft 1-4.

15. *Jahrbuch der K. K. Heraldischen Gesellschaft « Adler »*. Wien, 1892.

16. *Die Entwicklungsgeschichte des Bündnerwappens*, von Fritz Jäcklin.

17. *Chronik der Familie von Planta*, von P. v. Planta.

Nous exprimons nos meilleurs remerciements à tous les aimables donateurs.

LE COMITÉ.

## Le Sceau de Rodolphe III et les Armes de Bourgogne.



IL existe un sceau de Rodolphe III, petit-fils de la Reine Berthe, sur un acte de 1011 conservé dans les archives de Grenoble; M. le D<sup>r</sup> Morel nous écrivait à ce sujet, il y a quelque temps :

« Vous avez eu la bonté de me faire parvenir en son temps un dessin d'un sceau du roi Rodolphe III de Bourgogne; j'ai aujourd'hui le plaisir de pouvoir vous envoyer une reproduction d'un sceau, également de Rodolphe III, qui se trouve dans les archives du couvent de Saint-Maurice, en Valais, où je l'ai faite moi-même. Le document, sur parchemin, porte la date de 1017 et contient des dons que Rodolphe III a faits au dit couvent. Le document est signé par Rodolphe III de la même manière que celui de 1011 qui se trouve à Neuchâtel. Le sceau de Saint-Maurice a également un large anneau en cire comme sur le dessin que vous m'avez envoyé. Le sceau ne pend pas à un cordon ou des lacs, mais il est collé sur le parchemin. Ma reproduction est plus précise que votre dessin, surtout pour ce qui concerne la tête, la barbe, le trône et les objets que Rodolphe tient dans les mains. Ces emblèmes (dans les mains) sont extraordinairement intéressants; l'un représente peut-être un lis (l'empereur Frédéric I porte dans la même main un sceptre orné du lis), il est donc évident que Rodolphe III porte aussi un lis, l'autre, un bâton. Le sceau mérite d'être publié, c'est le seul qui existe en Suisse à côté de celui du document de Neuchâtel. Les archives de Genève ne possèdent pas de sceau pareil. »

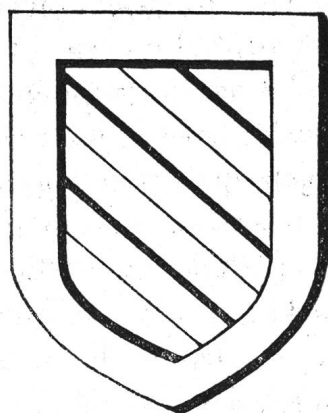
Dans la *Suisse historique et pittoresque*, Gaullieur a reproduit ce sceau par un dessin au trait, d'après un original provenant de l'abbaye

de Saint-Maurice ; c'est probablement d'après ce dernier que M. le D<sup>r</sup> Morel a pu relever l'empreinte qui nous a permis de reproduire ce sceau intéressant d'une façon plus exacte au moyen de l'autotypie.



Sceau de Rodolphe III, roi de Bourgogne.

Les armes anciennes de Bourgogne qui se retrouvent dans celles d'alliances d'anciens souverains du pays de Neuchâtel se blasonnent : bandé d'or et d'azur de 6 pièces à la bordure de gueules. Ces armes ont été portées *pures* par les ducs de la première race, puis écartelées par la race de Valois avec les armes de Bourgogne moderne ; ces armes figurent encore dans les quartiers de la monarchie espagnole. Nous avons relevé une petite erreur qui se retrouve dans plusieurs reproductions de ces armoiries ; le *bandé* est remplacé par trois *bandes* comme dans le dessin ci-dessous :



Armes de Bourgogne.