

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero  
**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft  
**Band:** 6 (1892)

**Artikel:** Héraldistes suisses  
**Autor:** [s.n.]s  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-744532>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

les armoiries de l'abbé Jean-Baptiste Sémon, l'un, de 1732, en peinture monochrome, l'autre, de 1735, en peinture polychrome.

« Écartelé au 1 et 4 de Bellelay au 2 et 3 d'azur au canard? (ou oie, dans tous les cas pas un cygne) d'argent becqué et membré d'or, posé sur un mont (ou terrasse) de sinople. Sur l'écusson du poêle de 1732, l'animal porte fièrement la tête en l'air, comme le font les oies en furie.

« Beaucoup d'armoiries qui ornaient Bellelay ont été, hélas! détruites en 1797, et après, quelques-unes ont été remplacées par le faisceau de licteur et le bonnet phrygien, maintenant aussi presque méconnaissables.

Ribeauvillé (Alsace).

« D<sup>r</sup> H. v. NIEDERHÆUSERN. »



## HÉRALDISTES SUISSES

N devoir pieux de la Société suisse d'héraldique est certainement de faire revivre dans son organe — sans préjudice aux travaux purement scientifiques — les figures disparues de ceux qui furent en Suisse nos aînés. Les *Archives* publieront prochainement la biographie du D<sup>r</sup> Stans, à qui l'on doit, entre autres, les vitraux du

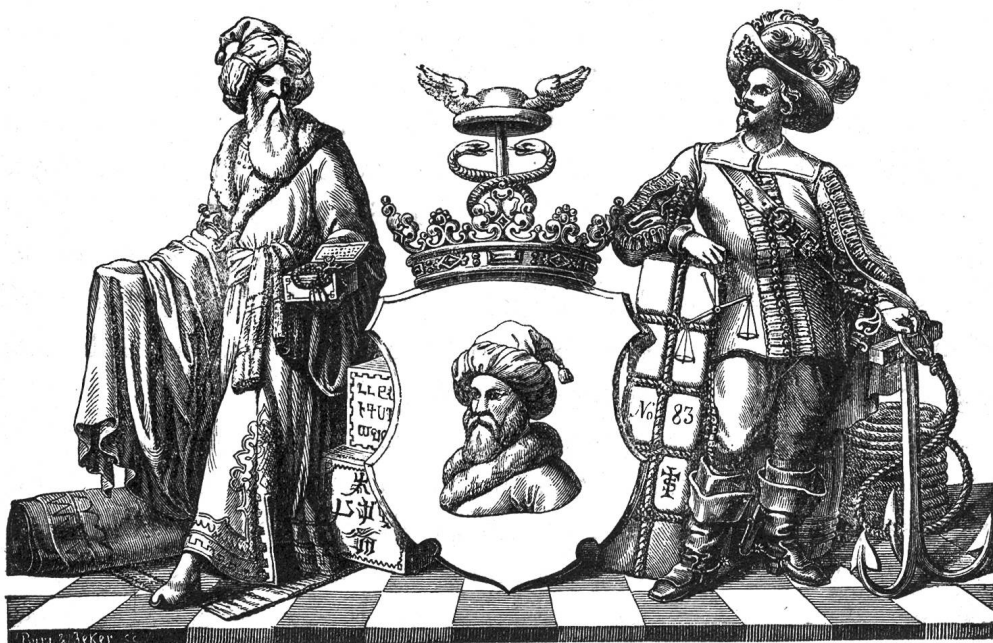


Fig. 2. Vitrail de l'Abbaye des Marchands, à Berne.

Palais fédéral et ceux des Abbayes de la ville de Berne. Nous prions tous ceux que l'art héraldique intéresse de bien vouloir amasser peu à peu les matériaux nécessaires à la publication de notes relatives au but énoncé ici.

LA RÉDACTION.