

Sceau épiscopaux de Sion

Autor(en): **Tripet, Maurice**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **6 (1892)**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-744526>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCEAUX ÉPISCOPAUX DE SION

(PLANCHE IV N^{os} 2 et 3)

N 1859, le *Bulletin de la Société d'histoire* de Lucerne, Uri, Schwyz, Unterwalden et Zug signalait l'existence de deux matrices des sceaux de l'évêque de Sion, Jost de Silinen, trouvées par un heureux hasard à Zug par M. le conseiller Spillmann¹.

La Société des Antiquaires de Zurich publia, la même année, le dessin du plus grand de ces sceaux à forme ogivale (celui de la planche IV, N^o 2) et donnait de chacun d'eux la description suivante :

« Le plus grand représente un pan de clocher gothique richement ciselé. Trois niches contenant celle du centre la sainte Vierge et les deux autres saint Théodule et sainte Catherine, les patrons du pays, s'incrument dans la façade évidée à jour. Saint Théodule porte à la fois la crosse, symbole du caractère épiscopal, et le glaive, emblème du pouvoir temporel. Sainte Catherine a pour attribut la roue placée à côté d'elle. Au pied de la niche centrale, dans une espèce de grotte ou d'enfoncement voûté, se tient l'évêque agenouillé et en prières. A gauche et à droite de l'oratoire sont deux écussons aux armes des Sillinen. La légende est ainsi conçue : *S. Jodocus de Silinon, Episcopus sedunensis*². »

¹ *Der Geschichtsfreund*. Mittheilungen des historischen Vereins der fünf Orte, Lucern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug. Fünfzehnter Band. Einsiedeln, 1859. S. 187.

Ein glücklicher Zufall führte Herrn Rathsherrn Spillmann in Zug zwei grössere ovale, Kupfer-verguldete Siegelstempel dieses Bischofs in die Hände. Beide, namentlich der Grössere, sind in künstlerischer Beziehung ausgezeichnet, nach gothischer Manier, gearbeitet. Der Eine misst in der Höhe 2" 7"', in der Breite 1" 8" 7"'. Unter drei Baldachinen stehen die drei Patrone der Kathedrale von Sitten : Die heilige Gottesmutter mit ihrem Kinde, St. Katharina mit Rad und Schwert, und Bischof Theodul mit Stab und Schwert. Umschrift : « S. Jodocus de Silinon-Episcopus Sedunensis. » Der Stempel wigt 10¹/₄ Loth. Der Kleinere ist 22" hoch und 14" breit. In einer Nische sieht man St. Theodul mit seinen Insignien. Umschrift : « S. Jodocus de Silinon, episcopus Sedunensis, præfectus et comes Valesie. » Der Stempel wigt 6³/₄ Loth. Auf beiden Siegeln ist unterhalb das Familienwappen (der Löwe) angebracht.

² Un sceau pareil est apposé au bas d'un acte du 28 mai 1344, de l'évêque Guichard Tavelli, le même qui fut précipité du haut du château de la Tour, par son neveu Antoine de la Tour.

« Le petit sceau, qui est tout à fait du même style, n'offre que saint Théodule debout en habits pontificaux et le glaive à la main. La façade gothique remplit tout le champ de l'écusson. Légende : *Jodocus de Silinon, Episcopus sedunensis.* »

Ces deux matrices si artistiques devinrent la propriété de M. Soyter, à Augsbourg, d'où elles passèrent aux mains de M. le conseiller F. Warnecke, à Berlin, qui a bien voulu nous en donner les empreintes ; ces dernières figurent dans une planche que le *Deutsche Herold* a fait paraître en 1887 avec quelques explications¹. L'essentiel pour les *Archives héraldiques* était de reproduire fidèlement ces deux sceaux auxquels les commentaires n'ont pas manqué, mais qui méritent, par la façon dont ils sont gravés, de figurer dans toute collection héraldique.

Maurice TRIPET.

¹ *Jobst von Sytinen*, Bischof zu Sitten. Spitzvoal.

„S : iodocus : de : silinon : episcopus : sedunensis.“

Im Siegelfelde unter gothischen Baldachinen ein Bischof mit Schwert und Krummstab, die heil. Jungfrau, und die heil. Katharina. Unten der Siegelführer knieend zwischen zwei Wappenschilden mit je einem einwärts gewendeten doppelschweifigen Löwen.

„S : iodocus : de : silinon : epis : sedunensis : pfectus : > : comes : vallen :“

Im Siegelfelde unter einem Baldachin ein Bischof mit Schwert und Krummstab, darunter doppelschweifiger Löwe im Schilde. 15. Jahrhundert. Stempel in kupferfarbiger Bronze mit vergoldeter Siegelfläche, 85 bzw. 69 mm hoch und 60 bzw. 44 mm breit. Die Rückseiten zeigen Handhaben. Beide Stempel wurden im Mai 1884 in der Auktion *Soyter* zu Augsbourg ersteigert.

Jobst von Sytinen war zuerst Probst zu Berona im Kanton Luzern, dann Administrator des Bisthums Grenoble, und 1482 Bischof zu Sitten. Er wurde 1496 im Aufruhr verjagt.

ERRATA



DEUX erreurs se sont glissées dans la liste des membres fondateurs de la Société suisse d'héraldique (N° 1, page 5). Prière de lire *Walter-AnderEgg, Albert*, Sempacherstrasse, 49, Bâle, au lieu de *An der Egg, J.-F.-Albert*, etc., et *Diacon, Max*, au lieu de *Diacon, James*.