

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 6 (1892)

Artikel: Vitraux suisses

Autor: M.T.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-744525>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

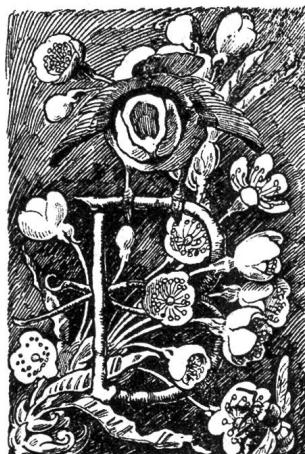
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

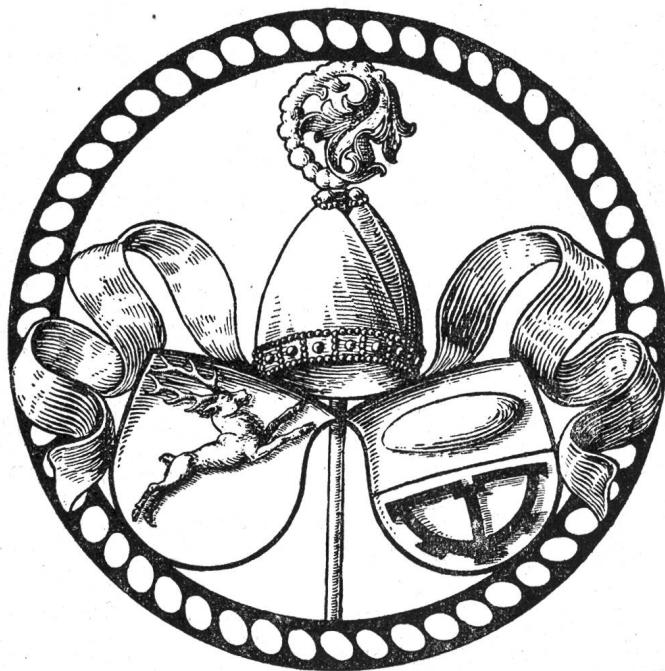
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



VITRAUX SUISSES

ANS l'église de Rötteln (Bâle) se trouve une peinture sur verre dont M. A. Walter-Ander Egg, l'un des membres fondateurs de la Société d'héraldique, nous a envoyé un dessin.

Les armoiries de cette verrière ne lui sont pas connues; celles de dextre sont: d'azur au cerf d'or, celles de senestre sont: coupé d'azur à une miche ou pain d'or et d'or à la demi-roue de moulin de sable. La crosse épiscopale



Peinture sur verre de l'église de Rötteln. (D'après le dessin original de M. A. Walter-Ander Egg.)

est d'or, la mitre d'argent rehaussée d'or et de perles blanches, les deux rubans verts, le fond carmin et le bord noir, orné de figures ovales de couleur brune. Tous les vitraux disséminés en Suisse offrent un grand intérêt et leur fragilité exige qu'on relève au moins le dessin de chacun d'eux soigneusement; on évitera ainsi leur disparition parfois totale occasionnée par les incendies en particulier. Nous venons d'apprendre que le Conseil fédéral a fait acquisition dernièrement d'un vitrail montrant, sur un cadre gothique ovale sur champ rouge et pré fleuri, les armoiries fribourgeoises penchées, et, au-dessus, les armoiries de l'Empire avec casque et lambrequins, supportées par deux lions; dans les angles, deux singes. M. T.