

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft

**Band:** 2 (1888)

**Buchbesprechung:** Bibliographie

**Autor:** G.U.S.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

„Gezeichnet von H. Eichler, gestochen und im Verlag zu finden bey Jacob  
„Andreas Friedrich, Kupferstecher in Augsburg 1756.

„Von dem Orden de la Générosité in Preussen gest. A.

C. 1685.

„Dieser Orden ist im Jahr 1685 von Sr. Königl. Maj.  
Friedrich I als er noch Churfürst war, aufgerichtet worden.

„Das Ordens Zeichen ist ein goldenes spitziges himmel-  
blau emailirtes Creutz, in dessen obersten Ende der goldene Buchstabe  
F mit einem emailirten Chur-Hut darüber zu sehen, in denen an-  
dern 3 Enden stehet mit goldenen Buchstaben: Gene-rosi-te.

„In den Winkeln des Creutzes sind goldene Adler mit  
ausgebreiteten Flügeln zu sehen.

„Dieses Creutz tragen die Ritter an einem 2 Finger  
breiten Schwartz gewässerten Band um den Hals auf der Brust  
hängend.“

Albert Choisy.

### Bibliographie.

„Geschichte der Heraldik von Gustav. A. Seyler, Bibli-  
othekar im Kgl. Preuss. Ministerium für Handel, Nürnberg, chez Bauer  
et Raspe (E. Küster). 6<sup>me</sup> livraison.

Il vient de paraître la 6<sup>e</sup> liv. de cette oeuvre, dont nous  
avons essayé de résumer les 5 précédentes dans nos N<sup>os</sup> 9 et 10. Digne contin-  
uation du travail que M. Seyler nous a déjà donné, elle comprend la 1<sup>re</sup> partie de l'é-  
poque de la fin du 14<sup>e</sup> à la moitié du 17<sup>e</sup> siècle et nous offre une image vivante du  
blason d'alors. On y trouve, expliqués d'une manière remarquable, les conséquences  
des changements qui s'opéraient parmi les classes nobles & dans leurs armures.  
D'après M. Seyler le droit du Tiers-Etat de porter des armoiries ne peut être contes-  
té au point de vue historique. D'autres chapitres parlent de la noblesse confé-  
rée par patente, du droit de donner des armes et de la transmission de ce  
droit à un tiers, en particulier aux soi-disant Comites Palatini dont les  
privilèges sont examinés de près. Les parties consacrées à la concession d'armoi-  
ries aux communes et aux hommes de lettres n'offrent pas moins d'intérêt.  
Comme on pouvait s'y attendre, l'exposition trahit les plus grands soins et la  
richesse des sources auxquelles l'auteur a puisé. Cette livraison, ornée ainsi  
que les précédentes, de belles gravures sur bois, ne manquera pas de trouver  
des amateurs dans les rangs des heraldistes suisses, d'autant plus que le  
blason de notre pays y occupe une très belle place.

C. U. S.

Question: Existe-t-il des Armoiries Raspail et Pierrehumbert? L.R.