

Bannière de la société de tir "les amis de la carabine" aux Éplatures 1852

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **2 (1888)**

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-746627>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

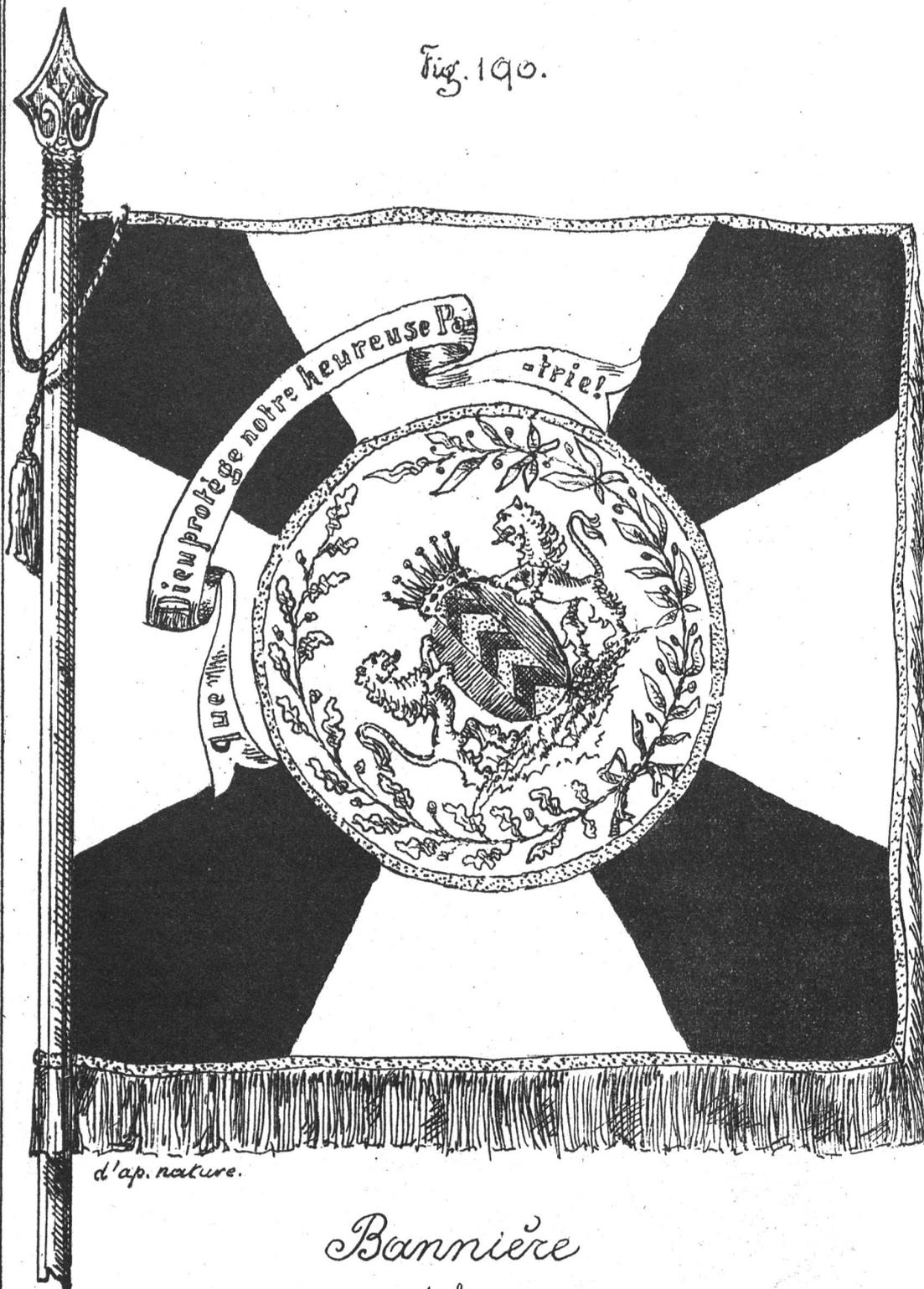
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fig. 190.



d'ap. nature.

Bannière

de la

Société de tir "Les Amis de la Carabine", aux Eplatures. 1852.

Le Musée historique de la Chaux-de-fonds vient d'acquiescer cette bannière, aux couleurs prussiennes. Un des côtés porte cette variante si fréquente des armes de Valangin, où l'on a voulu représenter

Fig. 191.



en même temps que les armoiries, les couleurs bourgeoises, par l'introduction du bleu. La bannière est en soie, le bord est jaune, les franges, cordons, etc. noir et blanc, les armoiries, trophée et couronnes de chêne et de laurier sont peints. La bande de la devise est blanche et les lettres d'or, ombrées de bleu. Nous ne pouvons entrer dans d'autres détails sur la Société qui possédait cette bannière, nous sommes heureux qu'elle ait place dans un des Musées de notre pays.

