

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero  
**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft  
**Band:** 1 (1887)

**Artikel:** La nouvelle barrière de la loc. de Belles-Lettres  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-789680>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

„imprimée dans l'Archiv des historischen Vereins des Kantons  
„Bern, Band VI, Heft 4. Or malgré son bannier de sinople  
„le Dr. Stanz est une autorité pour tout héraldiste suisse.”

D'après la même lettre, M. M. Gautier & feu le Dr. Stanz  
étaient tombés d'accord au sujet du bannier de S. Fridolin:  
il doit être blanc et non de sinople.

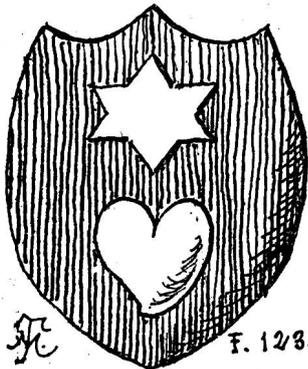
### La nouvelle bannière de la Soc.<sup>e</sup> de Belles-Lettres.

Pendant la fête du cinquantième de la Société de Belles-  
Lettres de Neuchâtel, le 14 avril 1887, la riche et superbe bannière  
dont nous donnons la reproduction ci-contre fut remise au  
Président de cette Société, au nom des dames et demoiselles  
de Neuchâtel.

Par une heureuse combinaison, elle réunit avec couleurs  
fondamentales, rouge et vert, qui flottaient déjà à Grandson  
et à Morat aux mains des Neuchâtelois, l'écusson historique  
du pays, d'or au pal de gueules chargé de trois chevrons d'ar-  
gent, les couleurs actuelles du Canton rouge, blanc, vert  
et enfin les armes de la Confédération suisse: la croix  
d'argent sur fonds de gueules.

La devise de la Société, son nom, son monogramme,  
la date de sa fondation, brodés sur d'élégantes banderolles  
ou entourés de feuillage décorent encore cette splendide ban-  
nière, brodée par M<sup>lle</sup> Erlacher, de Bâle, d'après un dessin dû  
au crayon habile de M<sup>r</sup> J. J. Landry à Neuchâtel.

Communiqué p. M. Samuel de Perregaux.



JE

F. 123.

### ARMOIRIES DE VILLIERS.

Quelqu'un de nos lecteurs pourrait  
il peut-être nous renseigner sur l'origine  
des Armoiries de la Commune de Villiers?  
Nous lui en serions très reconnaissant.

M. J.