

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft

**Band:** 1 (1887)

**Artikel:** Les armoiries des édifices publics, monuments, maisons, etc. [suite]

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-789673>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# PROCESSIONS HERALDIQUES ET SIGILLOGRAPHIQUES

PUBLIÉES À NEUCHÂTEL PAR MAURICE TRIPET HERALDISTE

JUILLET 1887.

N° 7.

## Les Armoiries des Edifices publics (Suite)

(Voir N° 3, Mars.)

(1)

I. Maison de Neuchâtel.

I à XII.

Pour arriver à classer les différentes Armoiries adoptées soit par l'un soit par l'autre des Comtes de Neuchâtel, nous avons basé notre série d'écussons sur ceux peints à l'Ancienne Salle des Etats, au Château; nous nous sommes très peu écarté du Grand Armorial de M. F. B.. Toutefois en ce qui concerne la Maison de Neuchâtel, la généalogie des Comtes a été empruntée aux travaux que M. L. Junod a fait paraître dans le Musée neuchâtelois.

Nous ne pouvons pas refaire ou résumer ici l'histoire des Maisons souveraines de l'ancien Pays de Neuchâtel, c'est pourquoi nous indiquerons brièvement les Armoiries, renvoyant nos lecteurs, pour plus de détails, aux ouvrages suivants:

of Héraldique: Grand Armorial. Armorial de Mandrot. Mairie de Neuchâtel.

by Sceant: Monuments historiques de Matile. Mairie de Neuchâtel. Musée neuchâtelois.

(1) Ce numéro est accompagné d'une planche chromolithographiée, hors texte, dont les 50 écussons correspondent aux figures 71 à 120. (La Réd.)

g. Couleurs: Bulletins du Corps législatif. Pièces officielles de la Principauté. Bulletins du Grand. Conseil. Mémoires de Grandpierre.

dy. Histoire, Généalogie: Musée neuchâtelois. Histoires de Neuchâtel de M.M. de Chambrier, Timod, A. Henry. Annales de Boyre. Mairie de Neuchâtel. Château neuchâtelois par le Maire Luguenin. Musée historique, par Matile. Manuels du Conseil d'Etat.

### I. Ulrich de Fenis. 1034 - 1070.

D'or à trois pals de gueules. (Voir la planche.)

### II. Ulrich II. 1100 - 1132.

De gueules au pignon d'argent flanqué de deux tours de même, surmonté d'une croisette d'or, accompagné de six étoiles à six rais d'or et en pointe, d'une fleur-de-lys, aussi d'or.

### III. Rodolphe I et Rod. II. 1070 - 1100 et 1132-1149.

Mêmes armoiries pour Rod. I et Rod. II. Armes parlantes de Neuchâtel.

De gueules au pignon d'argent flanqué de deux tours de même. Le pignon a été remplacé par un signe hiéroglyphique : le chevron.

### IV. Ulrich III. 1149 - 1192.

D'or à l'aigle éployée de sable. de Mandrot donne aussi une aigle à 2 têtes. Les armes qu'il dessine, sans émaux, ont été, suivant lui choisies et portées indifféremment par tous les membres de la maison de Neuchâtel.

### V. Rodolphe III. 1192 - 1196.

De gueules au château d'argent à une tour, accompagné à dextre des armes aux chevrons. Voici la 1<sup>e</sup> apparition des chevrons.

Pourquoi le Grand Armorial n'a-t-il pas reproduit les écus 2, 4, 5 ?

### VI. Berthold. 1196 - 1260.

A dextre: d'or, au pal de gueules chargé de 3 chevrons d'argent, qui est Neuchâtel; à senestre: de gueules à la chapelle d'or soutenue par une montagne d'argent, qui est de Nicole. Berthold eut 2 femmes, Richensa de Froburg et Nicole.

### III. Rodolphe IV. 1260 - 1263.

A dextre: de Neuchâtel (V. VI); à senestre: de gueules à 2 barbeaux (bars) adossés d'or, qui est de Montfaucon.

### VII. Sibille, sa femme. 1263 - 1277.

Voir N° VII.

IX. Amédée. 1278-1288.

D'or à 3 pals de gueules chargés de 3 chevrons d'argent.

X. Rollin ou Rodolphe T. 1288-1343.

A droite : de Neuchâtel ; à senestre : de gueules à une croix d'argent qui est de Savoie. Rollin avait épousé Éléonore de Savoie.

XI. Louis. 1343-1373.

A droite : de Neuchâtel ; à senestre : écartelé, aux 1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup> de gueules à la bande d'argent, aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, de gueules à l'aigle éployée d'argent qui est de Neuchâtel, en Bourgogne. Catherine de Bourgogne était la 2<sup>e</sup> femme de Louis. C'est ce dernier qui fixa le nombre des chevrons à 3.

XII. Isabelle. 1373-1375.

La fille de Louis, épouse de Rodolphe de Nidau, avait pour armes :

A droite : de gueules au pal d'argent chargé de 3 chevrons de sable, qui est de Nidau et à senestre : de Neuchâtel.

L'armorial donne à la Maison de Nidau des émaux différents : d'argent au pal de gueules chargé de 3 chevrons d'or. Nous avons adopté les émaux qui sont employés le plus fréquemment et qui sont peints à la Salle des États.

II. Maison de Fribourg.XIII à XV.

Fribourg porte d'or à l'aigle éployée de gueules et à la bordure engagée d'azur et d'argent.

Voir au sujet de ces armes le travail de M. J. Grellet, dans le N° de Mars des Archives. Nous avons constaté avec plaisir qu'un des écus de la Maison de Fribourg, peint pour le Musée historique par M. Aug. Bachelet, porte la bordure véritable, azur et argent et non de gueules en d'argent comme à la Salle des États et dans nos deux Armoriaux.

XIV. Egon. Père de Conrad.

A droite : de Fribourg ; à senestre : de Neuchâtel, qui est l'armoirie de sa femme Varenne de Neuchâtel.

XV. Conrad. 1395-1424.

A droite : de Fribourg ; à senestre : de gueules à trois quintes feuilles d'or bien ordonnées, 2 et 1. (Armes de Marie de Vergy.)

XV. Jean. 1424-1453.

A dextre : de Fribourg ; à senestre, de quenles à la bande d'or, écu de Marie de Châlons sa femme.

III. Maison de Hochberg.

XVI à XVIII.

Hochberg porte d'or à la bande de quenles, armes actuelles du Duché de Bade.

XVII. Rodolphe. 1457-1487.

A dextre : de Hochberg et à senestre : de Fribourg. (Anne de Fribourg était sa femme).

XVIII. Philippe. 1487-1503.

A dextre : de Hochberg et à senestre : aux 1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup> de Savoie (V. N° 10) et aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> d'azur avec trois fleurs-de-lys d'or, au bâton péri en bande d'argent.

Philippe de Hochberg épousa Marie, fille d'Amédée IX, le Bienheureux, duc de Savoie et de Yolande, fille du Roi Charles VII, ce qui explique l'écusson qui vient d'être blasonné.

XVIII. Jeanne. 1503-1543

à dextre : d'Orléans. à senestre : de Hochberg.

IV. Maison d'Orléans

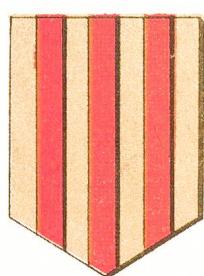
La Maison d'Orléans-Songueville est une branche bastarde des ducs d'Orléans de la Maison de Valois. Elle remonte au Comte Dunois, bastard de Louis d'Orléans.

Louis, mari de Jeanne de Hochberg était le petit-fils du Comte Dunois.

Les Armes de France : d'azur à trois fleurs-de-lys d'or ne pouvaient être portées que par les rois ; leurs frères et même leurs fils cadets devaient "brisier" ces armes, c'est-à-dire les écarteler ou y ajouter de nouveaux meubles. C'est ainsi que les ducs d'Orléans de la Maison de Valois ajoutèrent comme brisure un lambel à 3 pendants d'argent.

# LES ARMOIRIES DE L'ANCIENNE SALLE DES

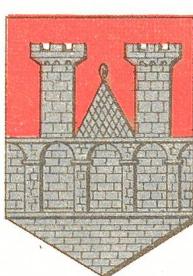
I à XII. Maison de Neuchâtel — XIII à XV. Maison de Fribourg — XVI à XVIII. Maison de Hochberg — XIX à XXVI. Maison d'Orléans.



I. Ulrich de Fenis  
1034 - 1070



II. Ulrich II  
1100 - 1132



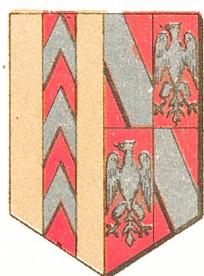
III. Rodolphe II  
1132 - 1149



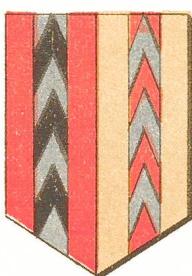
IV. Ulrich III  
1149 - 1192



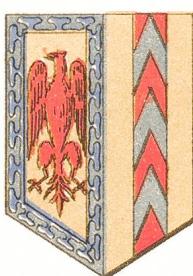
V. Rodolphe III  
1192 - 1196



XI. Louis  
1343 - 1373



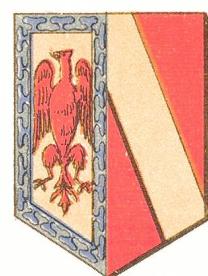
XII. Isabelle, sa fille  
1373 - 1395



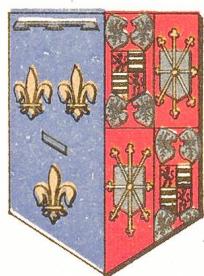
XIII. Egon  
père du Comte Conrad



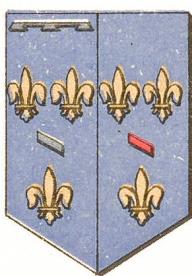
XIV. Conrad  
1395 - 1424



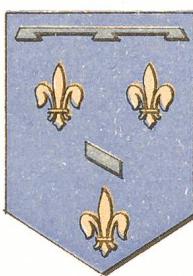
XV. Jean  
1424 - 1457



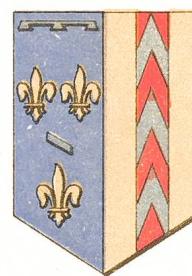
XVI. Henri Ier  
1573 - 1595



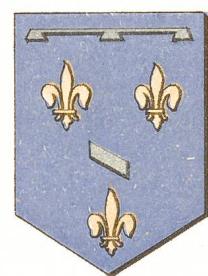
XVII. Henri II  
1595 - 1663



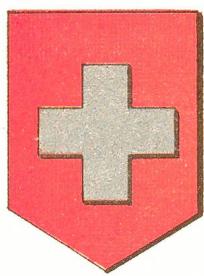
XVIII. Jean Louis Charles  
1663 - 1668



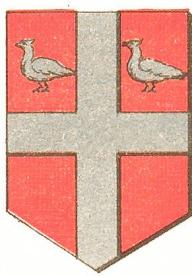
XIX. Charles Paris  
1668 - 1672



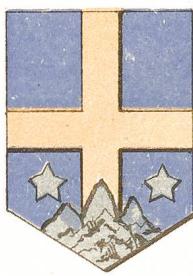
XX. Jean Louis Charles  
1672 - 1694



XXI. Armes  
de la Confédération Suisse



XXII. Philibert de Chavirey  
1511 - 1512



XXIII. Georges de Rive  
1529 - 1552



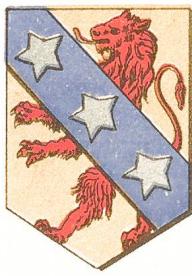
XXIV. Jean Jaques de  
Bonstetten. 1553 - 1576



XXV. Georges de Diesbach  
1577 - 1582



XXVI. Paul de Froment  
1720 - 1737



XXVII. Phil. de Brueys  
de Bézuc. 1738 - 1742



XXVIII. Jean de Natalis  
1742 - 1754



XXIX. Georges Keith  
1754 - 1768



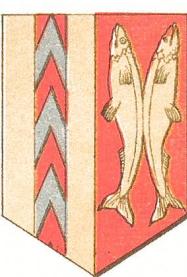
XXX. Baron de Lentulus  
1768 - 1779

# ETATS AU CHATEAU DE NEUCHATEL (SUISSE)

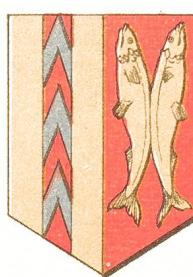
XXVII. Maison de Prusse XXVIII. Prince Berthier XXIX. Maison de Prusse XXX. République XXXII à L Gouverneurs



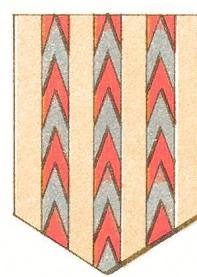
VI. Berthold  
1196-1260



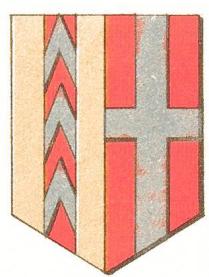
VII. Rodolphe IV  
1260-1263



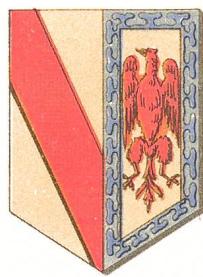
VIII. Sibille, sa femme  
1263-1277



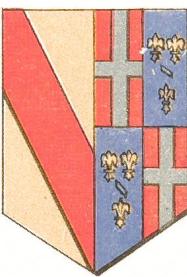
IX. Amédée  
1278-1288



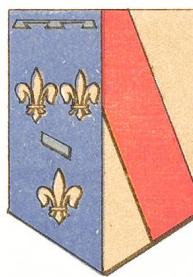
X. Rod. Vu Rollin  
1288-1343



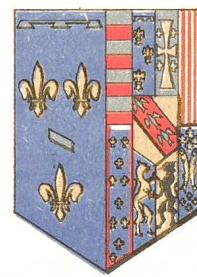
XVI. Rodolphe  
1457-1487



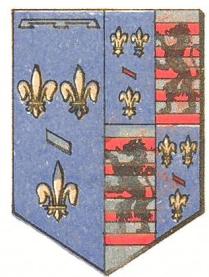
XVII. Philippe.  
1487-1503



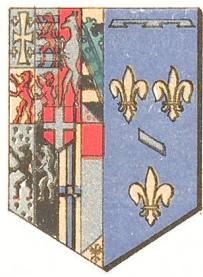
XVIII. Jeanne  
1503-1543



XIX. François d'Orléans  
1543-1551



XX. Léonor  
1551-1573



XXVI. Marie Duché de Nemours  
1694-1707



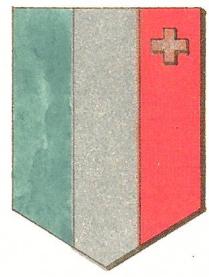
XXXII. Maison de Prusse  
1707-1806



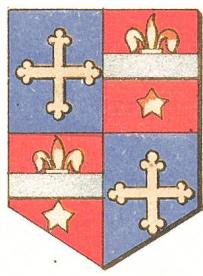
XXXIII. Prince Berthier  
1806-1814



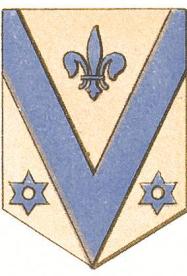
XXXIV. Maison de Prusse  
1814-1848



XXXV. République  
1<sup>er</sup> Mars 1848



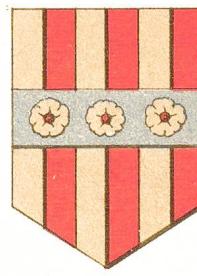
XXXVI. Les Vallier  
1584-1623



XXXVII. Jean Hory  
1623-1628



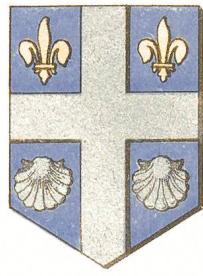
XXXVIII. François d'Affry  
1628-1645



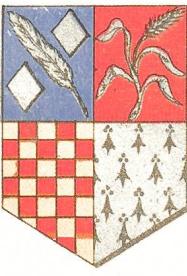
XXXIX. Les de Stavay  
1646-1707



XL. François de Langes  
de Lubières 1714-1720



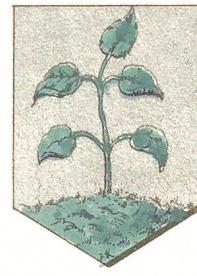
XLVI. Louis Théophile de  
Béville 1779-1806



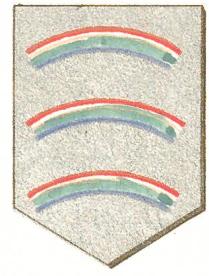
XLVII. François de  
Lespérut 1806-1814



XLVIII. Jean Pierre de  
Chambrier 1814-1822



XLIX. Fréd. Guill. de  
Zastrow 1825-1850



L. AHE de Pfuel  
1832-1848

Le Comte Dunois, comme bâtarde du Due d'Orléans dut ajouter à l'écu ainsi brisé une sous-brisure; la barre de bâtarde ou bâton soit traverse de sable.

Charles 7, en mémoire des services signalés du Comte Dunois, le fit changer cette barre en cotice alézée ou aussi bâton pâri en bande et non en barre, d'argent et non de sable. Les proportions de ce bâton pâri sont fort variables. (Voir porte du Cercle libéral et monnaies des Orléans. Longueville.)

#### IX. François. 1543-1551.

A dextre: d'azur à trois fleurs-de-lys d'or qui est de France, brisé d'un lambel à trois pendants d'argent, sous-brisé d'un bâton pâri en bande d'argent, qui est de Longueville; à senestre: de Lorraine.

Marie de Lorraine était mère de François d'Orléans; mort sans alliance, on lui a donné les armes de sa mère, qui se blasonnent:

Coupé de 8 pièces, 4 en chef et 4 en pointe; au 1<sup>e</sup> fascé d'argent et de gueules de 8 pièces, qui est Hongrie; au 2<sup>e</sup> d'azur semé de France au lambel à 3 pendants d'argent, qui est Anjou-Sicile; au 3<sup>e</sup> d'argent à la croix potencée d'or, cantonnée de 4 croisettes de même, qui est Jérusalem; au 4<sup>e</sup> d'or à 4 pals de gueules, qui est Dauphin; au 5<sup>e</sup> d'azur semé de France à la bordure de gueules, qui est Anjou; au 6<sup>e</sup> d'azur au lion couronné d'or, couronné, armé et lampassé de gueules, qui est Gueldres; au 7<sup>e</sup> d'or au lion de sable, armé et lampassé de gueules qui est Flandres; au 8<sup>e</sup> d'azur semé de croix recroisetées au pied fixé d'or, à deux bars adossés de même qui est Bar; et sur le tout, d'or à la bande de gueules chargée de 3 alérions d'argent qui est Lorraine.

Nous avons tenu à donner ce blason car les dessins de l'Armorial (l'auteur le dit lui-même) et les peintures de la Salle des Etats ne sont pas exempts d'erreurs. Les Ecussons si chargés de cette maison sont fort difficiles à représenter dans le format que nous avons du adopter; c'est aussi une raison qui nous engage à en décrire les différents quartiers; au reste il a été fait un large emprunt au texte si clair et si précis du Grand Armorial, une publication malheureusement éprouvée.

XX. Léonor. 1551-1573.

A decrete : d'Orléans-Longueville ; à senestre : de Bourbon Saint-Paul, soit : écartelé aux 1<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> de France, brisé d'un bâton pâri en bande de gueules, qui est Bourbon ; aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, burelé d'argent et de gueules de dix pièces au lion de sable. Ces armes sont celles de Marie de Bourbon, femme de Léonor.

XXI. Henri I. 1573-1595.

A decrete : d'Orléans-Longueville ; à senestre écartelé de Gonzague et de Clèves, aux 1<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> de gueules à un écu (écartelé aux 1<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> aussi de gueules au lion de sable et aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> fascé d'or et de sable) contourné de 4 écus d'argent à l'aigle éployée de sable et aux 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> de gueules à l'écu d'argent posé en cœur et chargé d'un rais d'escarouche d'or.

Catherine de Gonzague, femme d'Henri I, possédait ces armes.

XXII. Henri II. 1595-1663.

A decrete : d'Orléans-Longueville ; à senestre : de France au bâton pâri en bande de gueules, armes de Louise de Bourbon-Soissons, sa femme.

XXIII. Jean Louis Charles.

XXIV. 1663-1668 - XXV. 1672-1694.

A régné deux fois. Porte : d'Orléans-Longueville.

XXVI. Charles Paris. 1668-1672.

A decrete : d'Orléans, à senestre : de Neuchâtel.

XXVII. Marie d'Orléans,Duchesse de Nemours. 1694-1707.

La Duchesse de Nemours fut mariée à Henri de Savoie, dont voici les armes : (decrete porte : d'Orléans-Longueville, armes de Marie).

Écartelé ; au 1<sup>e</sup> contre écartelé : le 1<sup>e</sup>, d'argent à la croix potencée d'or, cantonnée de 4 croisettes de même, qui est Jérusalem ; le 2<sup>e</sup>, burelé d'argent et d'azur de dix pièces au lion de gueules, armé, lampassé et couronné d'or, l'insigne ; au 3<sup>e</sup> d'or au lion de gueules armé, couronné d'or, lampassé d'azur, royaume d'Arménie ; au 4<sup>e</sup> d'argent au lion de gueules, la queue fourchue passée en double sautoir, armé, lampassé et couronné d'azur, qui est Luxembourg ;

au deuxième grand quartier, de gueules au cheval gai, couronné et éparré d'argent, pour la Haute-Savoie, parti fascé d'or et de sable de huit pièces, au crancelin de sinople brochant sur le tout, pour Savoie-moderne; enté arrondi en pointe d'argent à 3 boutonnières de gueules, pour Angrerie; au 3<sup>e</sup> grand quartier, d'argent semé de billettes de sable, au lion de même brochant sur le tout, armé et lampassé de gueules pour Chablais; parti de sable au lion d'argent, armé et lampassé de gueules, qui est Aoste; au 4<sup>e</sup> grand quartier, 5 points d'or équippolés à 4 points d'azur, qui est Genevois; parti d'argent au chef de gueules qui est Montferrat; enté en pointe d'or à l'aigle de sable, pour Maurienne; sur le tout, de gueules à la croix d'argent qui est Savoie.

Pour la Haute-Savoie, le Vicomte de Magny donne un champ de pourpre et non de gueules et le cheval gai est tourné à senestre. L'Armorial n'a pas reproduit l'aigle sur champ d'or, qui est Maurienne. (Voir plus haut).

#### V. Maison de Prusse.

L'Armorial nous dit que cette armoirie et celle de Berthier (27, 28 et 29) ne figurent pas à la Salle des Etats; elles y ont été cependant ajoutées ainsi que celles de la République et de la Confédération.

La Maison de Prusse a régné de 1701 à 1806 et de 1814 à 1848.

Néuchâtel, sous la Maison de Prusse, porte: Ecartelé de Châlon et de Néuchâtel, le tout chargé en cœur des Armes de Prusse: d'argent à l'aigle éployée défendue, couronnée, lampassée et armée d'or.

#### VI. Alexandre Berthier

Prince et Duc de Néuchâtel. 1806-1814.

Porte (N° XXVIII) de Néuchâtel à un chef d'azur à l'aigle d'or empêtrant un foudre de même. Le chef reproduit les Armes de la Maison impériale de France.

## VII. République.

1<sup>er</sup> Mars 1848.

Le Grand-Conseil adopta comme armes et couleurs l'écusson actuel: Tercé en pal sinople, argent et gueules, une croisette du second au canton senestre du chef. (XXX).

Cet écusson et l'écusson suisse sont peints sur un panneau du plafond de la salle des Etats avec la date du 1<sup>er</sup> Mars et une couronne de rhododendrons, cette plante caractéristique.

Neuchâtel - Mai-Juin 87.

(à suivre)

### Avis.

★ Abonnement aux Archives héraldiques: fr. 5. Ce numéro fr. 4.

★ La Chromolithographie incluse, tirée à Paris, sur papier de luxe, avec marge, est en vente au Cabinet héraldique, au prix de fr. 11.

◆ Dépôt des ouvrages héraldiques de Monsieur le Chevalier de Gob-lalama -

• Peintures d'armoiries, couronnes, monogrammes, sur bois, papier, carton, métal, etc. etc.

◆ Sceaux, Cachets, ex-libris, monnaies suisses.

◆ Peintures sur porcelaine et verre, très soignées, exécutées par la Maison van Hauten, à Bonn. Album de nombreux modèles à disposition.

◆ Modèles d'armoiries adoptés par le Comité de la Compagnie des Mousquetaires pour la continuation de la Galerie du Moul.

◆ Recherches, Renseignements, Location de journaux héraldiques.

◆ 2<sup>e</sup> Prospectus de la Manufacture van Hauten, peintures, etc. Spécialement Sculptures d'armoiries, cassettes, albums, etc.

Commission, Consignation d'ouvrages héraldiques et de publications historiques suisses et particulièrement neuchâteloises.

Photographies de sceaux et d'écussons.

Dessin d'un sceau de Carbonari: fr. 0,50 -

Les Armoiries de Neuchâtel. Brochure illustrée, fr. 2 -

S'adresser Rue de la Gare 13 chez M. Triplet.