Zeitschrift: Archäologie Graubünden. Sonderheft

Herausgeber: Archäologischer Dienst Graubünden

Band: 9 (2020)

Heft: 2

Artikel: Domat/Ems, Sogn Pieder : vom frühmittelalterlichen Herrenhof zum neuzeitlichen Pestfriedhof

Autor: Burkhardt, Lorena

Kapitel: Abbildungsnachweis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-905510

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Abbildungsnachweis Archäologie / Anthropologie / Paläogenetik

Titelbild: Archäologischer Dienst Graubünden.
Abb. 1, 3, 4, 120: Archäologischer Dienst Graubünden. Quelle: Bundesamt für Landestopografie swisstopo und Kanton Graubünden.
Abb. 2, 5–7, 9, 11, 15–25, 27–34, 36–61, 64–66, 69, 71, 74–79, 81, 90, 91, 93, 94, 103, 108, 110, 114, 121–126, 133–137, 141–166, 168–172, 180–190, 218, 219, 221, 228–236, 239, 241, 244, 245, 249, 250: Archäologischer Dienst Graubünden. Bearbeitung der steingerechten Aufnahmepläne und Fotografien durch Lorena Burkhardt, Lea Gredig, Ursina Jecklin-Tischhauser, Hans M. Seifert, Mathias Seifert, Monika Huwiler.
Abb. 8: ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv / Stiftung Luftbild Schweiz / Fotograf: Walter Mittelholzer / LBS_MH01-004436 / Public Domain Mark.
Abb. 10: Gegend von dem Ursprung des Rheins. Kupferstich um 1720 von Gabriel Bodenehr dem Älteren. Nach einem Stich, vermutlich von Matthäus Merian dem Jüngeren, um 1650. Rätisches Museum Chur, H1976.199.
Abb. 12–14, 243 rechte Reihe: Theo Vonow, Chur.
Abb. 22–24, 57: Gaudenz Hartmann, Lea Gredig, Hans M. Seifert, Mathias Seifert, Archäologischer Dienst Graubünden.
Abb. 26: Markus Hochstrasser, Stiftung für Forschung in Spätantike und Mittelalter (FSMA), Bad Zurzach AG. Bearbeitung Ursina Jecklin-Tischhauser, Gaudenz Hartmann, Archäologischer Dienst Graubünden.
Abb. 35: Carigiet 1979, Abb. 11. – Sennhauser 2003b, Abb. 6; Abb. 7. Bearbeitung Lea Gredig, Archäologischer Dienst Graubünden.
Abb. 62, 63: Grundlage OxCal v4.3.2 Bronk Ramsey (2017); r.5 IntCal13 atmospheric curve (Reimer et al 2013). Bearbeitung Monika Huwiler, Archäologischer Dienst Graubünden.
Abb. 67: Hirsch 2013, 166, Abb. 9.
Abb. 68: Goll et al. 2007, 201, Abb. 105k.
Abb. 70: Wyss 2010, 154, Abb. 8.
Abb. 72: Rumyantseva 2010, 101, Abb. 2.
Abb. 73: Siegmann 2006, Band 5, 927. Bearbeitung Monika Huwiler, Archäologischer Dienst Graubünden.
Abb. 80, 82–89: Antoinette Rast-Eicher, Archeotex, Ernen VS.
Abb. 92, 105, 106: Marlu Kühn, Institut für Prähistorische und Naturwissenschaftliche Archäologie (IPNA) Basel.
Abb. 95–102, 104: Örni Akeret, Marlu Kühn, Basel.
Abb. 107: Evison 2000, 81, Abb. 14.
Abb. 109: Konrad Schmid, Chur.
Abb. 111, 112, 176, 177: Joe Rohrer, bildebene.ch, Luzern.
Abb. 113: Descœudres 2013, 82, Abb. 2.
Abb. 115: Goll 2013, 62, Abb. 6.
Abb. 116: Faccani 2013, 69, Abb. 3.
Abb. 117: Rieck et al. 2013, 46.
Abb. 118: Archiv Denkmalpflege Graubünden.
Abb. 119: Heinzle / Reitmaier 2015, 59.
Abb. 127, 129, 131, 132: Plangrundlage: Stiftung für Forschung in Spätantike und Mittelalter (FSMA), Bad Zurzach AG. Bearbeitung Lorena Burkhardt, Ursina Jecklin-Tischhauser, Gaudenz Hartmann, Lea Gredig, Archäologischer Dienst Graubünden.
Abb. 139: Goll 2011, 114, Abb. 19.
Abb. 128, 130: Peter Holzer, Stiftung für Forschung in Spätantike und Mittelalter (FSMA), Bad Zurzach AG.
Abb. 140: Hans Rudolf Courvoisier, Stiftung für Forschung in Spätantike und Mittelalter (FSMA), Bad Zurzach AG.
Abb. 167a: Simonett 1987, 81.
Abb. 167b: Tauber 1980, 368.
Abb. 173: Robert Rosenberg, Einsiedeln SZ.
Abb. 174: SPM VII 2014, 183, Abb. 84.
Abb. 175a: Mazza 1981, 69, Abb. 47.
Abb. 175b–d: Sennhauser 2003a, 74, Abb. 1; 156, Abb. 2; 152, Abb. 1.
Abb. 178: Jecklin-Tischhauser 2013a, 72, Abb. 1.
Abb. 179: Glaser 1991, 113.
Abb. 220–227: Viera Trancik Petitpierre, Bottmingen BL. Bearbeitung Monika Huwiler, Archäologischer Dienst Graubünden.
Abb. 191–217, 237: Christine Cooper, Balzers (FL). Bearbeitung Monika Huwiler, Archäologischer Dienst Graubünden.
Abb. 238: Johann Weichhart, Landeszeughaus / Universalmuseum GmbH, Graz (A).
Abb. 240: Marcel Keller, Tartu (EST). Bearbeitung Monika Huwiler, Archäologischer Dienst Graubünden.
Abb. 243 linke Reihe, 246, 247a, 248a, Seiten 270–278: Tobias Wild, Winterthur ZH.
Abb. 247b: Weigel Christoph: Sacra scriptura loquens in imaginibus = Die Durch Bildnussen redende Heilige Schrifft, Alt- und Neuen Testaments [...]. [Nürnberg]: [1695], Tafelseite zu Teil 2 [NT], 29. Zentralbibliothek Solothurn, Signatur B I 735.
Abb. 248b: Iris Hutter, Winterthur ZH.
Tafeln 1–21: Markus Bernegger, Matthias Bieri, Lorena Burkhardt, Lea Gredig, Monika Huwiler, Gianni Perissinotto, Mathias Seifert, Archäologischer Dienst Graubünden.