

Zeitschrift: Archäologie Graubünden. Sonderheft
Herausgeber: Archäologischer Dienst Graubünden
Band: 9 (2020)
Heft: 1

Artikel: Domat/Ems, Sogn Pieder : vom frühmittelalterlichen Herrenhof zum neuzeitlichen Pestfriedhof

Autor: Burkhardt, Lorena

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-905509>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Band 1

| | |
|--|-----------|
| Vorwort Archäologischer Dienst Graubünden | 11 |
| Vorwort Vischnanca burgaisa Domat/Bürgergemeinde Domat/Ems | 13 |
| Dank | 15 |
| 1 Einleitung (Mathias Seifert) | 19 |
| 2 Domat/Ems – von der Vorgeschichte bis ins Mittelalter | 23 |
| 3 Vier Kirchen, eine Kapelle und eine Burganlage | 29 |
| 4 Die Ausgrabungen bei Sogn Pieder (1975–1979) (Lorena Burkhardt) | 35 |
| 4.1 Anlass und Beteiligte | 35 |
| 4.2 Die Ausgrabungsetappen | 39 |
| 5 Zur Bezeichnung der Bauphasen | 41 |
| 6 Erste Siedlungsreste: frühmittelalterliche Holzbauten | 43 |
| 7 Anlage 1: Das herrschaftliche Gebäude aus dem 7. Jahrhundert | 47 |
| 7.1 Vorbereitung des Bauplatzes | 47 |
| 7.2 Bautechnik und Bauablauf | 47 |
| 7.3 Die Aussenmauern | 49 |
| 7.3.1 Die umgekippte Ostmauer | 50 |
| 7.3.1.1 Befund und Bergung | 50 |
| 7.3.1.2 Gliederung der Ostfassade | 52 |
| 7.3.1.3 Die farbliche Gestaltung der Ostfassade | 55 |
| 7.3.1.4 Fenster und Eingänge | 56 |
| Erdgeschoss | 56 |
| Obergeschoss | 56 |
| 7.3.2 Gliederung der Südfassade | 59 |
| 7.3.3 Gliederung der Nordfassade | 59 |
| 7.3.4 Gliederung der Westfassade | 59 |
| 7.4 Die Binnenmauern | 60 |
| 7.5 Die Räume | 63 |
| 7.5.1 Raum A | 63 |
| 7.5.2 Raum B | 63 |
| 7.5.3 Raum C | 65 |
| 7.5.3.1 Grube (71) in Raum C | 65 |
| 7.5.3.2 Zur Funktion der Grube (71) | 67 |
| 7.5.3.3 Inhalt der Grube (71) | 67 |
| 7.5.4 Raum D | 71 |
| 7.5.5 Raum E | 71 |
| 7.5.6 Raum F | 72 |
| 7.6 Die Entwässerungsrinne (451) an der Nordseite | 73 |
| 7.7 Gruft des Hofverwalters? | 73 |
| 7.8 Brand und Abgang von Anlage 1 | 77 |
| 7.9 Datierung von Anlage 1 | 78 |
| 7.10 Funde zu Anlage 1 | 80 |
| 7.10.1 Fundführende Schichten und Befunde | 80 |
| 7.10.1.1 Benutzungsschichten und Abbruchschutt | 80 |

| | | |
|----------|--|-----|
| 7.10.2 | Architekturteile | 81 |
| 7.10.2.1 | Säulen aus Speckstein | 81 |
| 7.10.2.2 | Treppenstufe oder Schwelle | 81 |
| 7.10.2.3 | Fragmente von bemaltem Verputz | 82 |
| | Verputzmörtel | 82 |
| | Maltechnik | 82 |
| | Bildinhalt | 86 |
| | Fazit | 86 |
| 7.10.3 | Das Fundensemble aus der Verfüllung (627) von Grube (71) in Raum C | 86 |
| 7.10.3.1 | Holztruhe mit Textilien und Schmuck | 86 |
| | Reste einer Holztruhe | 86 |
| | Gasperlen | 87 |
| | Gasperlentypologie | 88 |
| | Typ 1: Miniaturbruchperlen | 88 |
| | Typ 2: Ring | 88 |
| | Typen 3 und 4: Metallfolien-Überfangperlen | 88 |
| | Typ 5: segmentierte Überfangperlen | 89 |
| | Anordnung und Tragweise der Perlen | 89 |
| | Zeitstellung und Herkunft der Gasperlen | 89 |
| | Riemenzunge und Gürtelschnalle | 91 |
| | Textilien (Antoinette Rast-Eicher) | 93 |
| | Untersuchungsergebnisse | 93 |
| | Die Fellreste | 93 |
| | Schnur der Halskette | 93 |
| | Kleidung | 94 |
| | Gewebe | 95 |
| | Fazit | 96 |
| 7.10.3.2 | Weitere Objekte aus der Verfüllung (627) in Grube (71) (Lorena Burkhardt) | 97 |
| | Metallgeräte | 97 |
| | Botanische Makroreste (Marlu Kühn) | 100 |
| | Einleitung | 100 |
| | Vorgehen | 101 |
| | Resultate | 101 |
| | Diskussion | 103 |
| | Fazit | 106 |
| 7.10.4 | Funde aus den Benutzungsschichten und aus dem Abbruchschutt (Lorena Burkhardt) | 106 |
| 7.10.4.1 | Hohlglas | 106 |
| 7.10.4.2 | Keramik | 108 |
| 7.10.4.3 | Spinnwirtel | 108 |
| 7.10.4.4 | Baukeramik | 108 |
| 7.10.4.5 | Metall | 109 |
| | Messer | 109 |
| | Ringtrense | 109 |

| | |
|--|------------|
| Splinte, Nägel, Beschläge | 109 |
| Schmiedeschlacken | 110 |
| 7.10.4.6 Muskovit | 111 |
| 7.10.4.7 Knochen | 112 |
| 7.10.5 Zusammenfassung: Datierung von Anlage 1 aufgrund der Funde | 113 |
| 7.11 Rekonstruktion des Gebäudes und Vergleiche | 114 |
| 7.12 Würdigung von Anlage 1 | 115 |
| 7.12.1 Die frühmittelalterlichen <i>curtes</i> | 115 |
| 7.12.2 Das herrschaftliche Gebäude – ein Glücksfall für die Frühmittelalterforschung | 117 |
| 7.12.3 Eine Typologie herrschaftlicher Gebäude? | 120 |
| 7.12.4 Zur Lage und der Funktion der <i>curtis</i> und zu ihren Bewohnern | 121 |
| 8 Anlage 2a: Der Mönchshof aus der Zeit um 800 | 125 |
| 8.1 Vorbereitung des Bauplatzes | 125 |
| 8.2 Die Kirche Sogn Pieder | 130 |
| 8.2.1 Bautechnik und Bauablauf | 130 |
| 8.2.2 Die Apsis | 138 |
| 8.2.3 Eingänge | 138 |
| 8.2.4 Fenster | 139 |
| 8.2.5 Bodenkonstruktion | 140 |
| 8.2.6 Chorschanke | 141 |
| 8.2.7 Presbyterium | 141 |
| 8.2.8 Altarraum | 141 |
| 8.2.9 Die Ausmalung der Kirche | 144 |
| 8.2.9.1 Verputzmörtel | 145 |
| 8.2.9.2 Maltechnik | 148 |
| 8.2.9.3 Bildinhalt | 148 |
| 8.2.9.4 Fazit | 149 |
| 8.3 Der Wohntrakt | 149 |
| 8.3.1 Das Mauerwerk | 150 |
| 8.3.2 Der Versammlungs-/Speisesaal (Raum H) | 152 |
| 8.3.2.1 Graffiti | 153 |
| 8.3.3 Die Küche (Raum I) | 158 |
| 8.3.4 Die Backstube? (Raum J) | 158 |
| 8.3.4.1 Der Backofen | 159 |
| 8.3.5 Das Gebäude L | 160 |
| 8.3.6 Der Hof K | 161 |
| 8.3.7 Der Raum M | 161 |
| 8.3.8 Der Friedhof | 161 |
| 8.4 Typologische Verortung von Anlage 2a | 162 |
| 8.4.1 Die Kirche | 162 |
| 8.4.2 Die Wohn- und Wirtschaftsbauten | 168 |
| 8.5 Datierung von Anlage 2a | 170 |

Band 2

| | | |
|-----------|---|------------|
| 9 | Anlage 2b: Umbauten am Mönchshof zwischen dem 10. und 12. Jahrhundert | 183 |
| 9.1 | Renovationen an der Kirche | 183 |
| 9.1.1 | Bauplatzinstallationen im Hof K | 183 |
| 9.1.2 | Erneuerung / Ausbesserung des Mauerwerks | 183 |
| 9.2 | Umbauten an Gebäude L | 183 |
| 9.3 | Umbauten an Raum M | 185 |
| 9.4 | Erweiterung des Friedhofs | 185 |
| 9.5 | Datierung von Anlage 2b | 187 |
| 9.6 | Anlage 2: Die Funde | 188 |
| 9.6.1 | Keramik | 188 |
| 9.6.2 | Ton | 188 |
| 9.6.3 | Lavez (Speckstein) | 189 |
| 9.6.4 | Metall | 189 |
| 9.6.4.1 | Münzen | 189 |
| 9.6.4.2 | Messer | 190 |
| 9.6.4.3 | Schlüssel | 190 |
| 9.6.4.4 | Ahlen | 190 |
| 9.6.4.5 | Zinken | 191 |
| 9.6.4.6 | Nägel | 191 |
| 9.6.4.7 | Kettenglieder | 192 |
| 9.6.4.8 | Geschosspitzen | 192 |
| 9.6.4.9 | Varia | 192 |
| 9.6.5 | Knochen | 192 |
| 9.6.6 | Spinnwirtel aus Felsgestein | 193 |
| 9.6.7 | Datierung von Anlage 2 aufgrund des Fundmaterials | 193 |
| 9.7 | Würdigung von Anlage 2 | 194 |
| 9.7.1 | Sogn Pieder – Die Wohnstätte einer geistlichen Gemeinschaft | 194 |
| 9.7.2 | Sogn Pieder – Ein Mönchshof des Klosters St. Martin in Disentis / Mustér | 194 |
| 9.7.3 | Sogn Pieder – kein Hospiz | 196 |
| 10 | Anlage 2: der mittelalterliche Friedhof (Mathias Seifert, Lorena Burkhardt, Christine Cooper, Viera Trancik Petitpierre) | 199 |
| 10.1 | Einleitung (Mathias Seifert) | 199 |
| 10.2 | Die archäologische Auswertung (Lorena Burkhardt) | 199 |
| 10.2.1 | Die Belegungsabfolge | 201 |
| 10.2.1.1 | Gräber des 9. Jahrhunderts | 201 |
| 10.2.1.2 | Gräber des 10.–12. Jahrhunderts | 202 |
| 10.2.2 | Die Gräber | 203 |
| 10.2.2.1 | Gräber mit Abdeckungen und Einfassungen | 203 |
| 10.2.2.2 | Orientierung, Lagerung und Armhaltung | 204 |
| 10.2.2.3 | Nachbestattungen | 204 |
| 10.2.2.4 | Knochendeponien | 205 |
| 10.2.3 | Archäologische Deutung der anthropologischen Ergebnisse (Christine Cooper, Mathias Seifert) | 206 |
| 10.3 | Die Ergebnisse der anthropologischen Untersuchungen (Christine Cooper) | 207 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 10.3.1 | Material und Methoden | 207 |
| 10.3.2 | Resultate | 209 |
| 10.3.2.1 | Erhaltung und Repräsentanz | 209 |
| 10.3.2.2 | Alters- und Geschlechterverteilung | 209 |
| 10.3.2.3 | Körperhöhe | 210 |
| 10.3.2.4 | Paläopathologische Befunde | 210 |
| | Degenerative Veränderungen | 210 |
| | Gebissbefunde | 212 |
| | Stressmarker und Mangelkrankheiten | 212 |
| | Ein möglicher Fall von kindlichem Skorbut | 214 |
| | Traumata | 214 |
| | Andere Pathologische Veränderungen | 219 |
| 10.3.3 | Diskussion | 223 |
| 10.4 | Anthropologischer Vergleich der Friedhöfe von Sogn Pieder und der Via Nova 73 (Viera Trancik Petitpierre, Christine Cooper) | 225 |
| 10.4.1 | Die Friedhöfe | 225 |
| 10.4.2 | Demografische Zusammensetzung | 225 |
| 10.4.3 | Körperhöhe | 226 |
| 10.4.4 | Karies | 226 |
| 10.4.5 | Stressmarker | 227 |
| 10.4.6 | Hinweise auf Infektionskrankheiten | 228 |
| 10.4.7 | Trauma | 229 |
| 10.4.8 | Fazit | 229 |
| 11 | Abbruch der Kirchennebenbauten im 13. Jahrhundert (Lorena Burkhardt) | 231 |
| 12.1 | Umbauten an der Kirche im Spätmittelalter | 233 |
| 12 | Anlage 3: Renovationen an der Kirche im 15. / 16. Jahrhundert | 233 |
| 12.2 | Geländekorrekturen an der Nord- und Südseite der Kirche | 236 |
| 12.3 | Anlage 3: ausgewählte Funde | 236 |
| 12.3.1 | Hohlglas | 237 |
| 12.3.2 | Gefäßkeramik | 237 |
| 12.3.3 | Ofenkeramik | 237 |
| 12.3.4 | Lavez (Speckstein) | 237 |
| 12.3.5 | Metall | 237 |
| 12.3.5.1 | Messer | 237 |
| 12.3.5.2 | Sichel | 237 |
| 12.3.5.3 | Schnallen | 238 |
| 12.3.5.4 | Nägeln | 238 |
| 12.3.5.5 | Geschosspitzen | 238 |
| 12.3.5.6 | Stecknadel | 239 |
| 12.3.6 | Knochen | 239 |
| 13 | Der Pestfriedhof des 17. Jahrhunderts (Mathias Seifert, Christine Cooper, Marcel Keller, Meriam Guellil, Christiana L. Scheib) | 241 |
| 13.1 | Einleitung (Mathias Seifert) | 241 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 13.2 | Anordnung der Gräber | 241 |
| 13.3 | Datierung | 241 |
| 13.4 | Grabbau | 243 |
| 13.5 | Sammelgräber | 243 |
| 13.6 | Lagerung und Ausrichtung der Bestatteten | 244 |
| 13.7 | Armhaltung der Bestatteten | 244 |
| 13.8 | Anthropologie (Christine Cooper, Mathias Seifert) | 245 |
| 13.9 | Die Funde (Mathias Seifert) | 249 |
| 13.9.1 | Belassenschaften | 249 |
| 13.9.2 | Beigaben | 250 |
| 13.9.2.1 | Rosenkränze | 250 |
| 13.9.2.2 | Wallfahrtspfennige | 250 |
| 13.9.2.3 | Reliquienmedaillons | 251 |
| 13.9.2.4 | Militaria | 252 |
| 13.9.2.5 | Varia | 252 |
| 13.10 | Pestnachweise durch «alte DNA» (Marcel Keller, Meriam Guellil, Christiana L. Scheib) | 254 |
| 13.10.1 | Einleitung | 254 |
| 13.10.2 | Material und Methoden | 256 |
| 13.10.3 | Ergebnisse | 256 |
| 13.10.4 | Diskussion | 257 |
| 14 | Anlage 4: Die Um- und Einbauten von 1698 (Iris Hutter) | 261 |
| 14.1 | Die historischen Hintergründe | 261 |
| 14.2 | Umbauten an der Kirche | 261 |
| 14.3 | Die Innenausstattung | 263 |
| 14.3.1 | Die Ausmalung von Pater Fridolin Eggert | 265 |
| 14.3.1.1 | Wände | 269 |
| 14.3.1.2 | Die Kassettendecke | 269 |
| | Ikonographie | 269 |
| | 1. Register – Berufung des Petrus | 270 |
| | 2. Register – Fehlbarkeit des Petrus | 272 |
| | 3. Register – Petrus als Vermittler | 274 |
| | 4. Register – Legitimation des Petrus | 276 |
| 14.4 | Die Funde | 279 |
| 15 | Die baulichen Veränderungen vom 18. – 20. Jahrhundert | 281 |
| | Zusammenfassung Archäologie / Anthropologie / Paläogenetik | 283 |
| | Resumaziun archeologia / antropologia / paleogenetica | 286 |
| | Sintesi archeologia / antropologia / paleogenetica | 289 |
| | Résumé archéologie / anthropologie / paléogénétique | 293 |
| | Summary archaeology / anthropology / palaeogenetics | 296 |
| | Anmerkungen Archäologie / Anthropologie / Paläogenetik | 300 |
| | Literatur Archäologie / Anthropologie / Paläogenetik | 307 |
| | Abbildungsnachweis Archäologie / Anthropologie / Paläogenetik | 316 |
| 16 | Katalog und Tafeln | 319 |

| | |
|---|------------|
| 17 Zum historischen Kontext der merowingerzeitlichen <i>curtis</i> (Lorena Burkhardt) | 347 |
| 17.1 Zu den Herrschaftsverhältnissen im frühmittelalterlichen Churrätien | 347 |
| 17.1.1. Die lokale Oberschicht | 348 |
| 17.1.2 Die Kurialen im frühmittelalterlichen Churrätien | 348 |
| 17.2 Das herrschaftliche Gebäude von Domat/Ems – Wohnsitz eines Kurialen? | 350 |
| Zusammenfassung/Resumazium | 352 |
| Sintesi | 353 |
| Résumé | 354 |
| Summary | 355 |
| Anmerkungen | 356 |
| Literatur | 357 |
| Abbildungsnachweis | 357 |
| 18 Die Kirchen von Domat/Ems (Peter Conradin von Planta) | 359 |
| 18.1 Einleitung | 359 |
| 18.2 Zur Quellenlage | 359 |
| 18.3 Zu den Emser Kirchen im 8. Jahrhundert | 360 |
| 18.4 Die Emser Herrenhöfe und Kirchen vom 10. bis zum 15. Jahrhundert | 362 |
| 18.5 Der Emser Herrenhof der Welfen und des Domkapitels Konstanz | 363 |
| 18.6 Der zweite Emser Herrenhof und die Kirche Sogn Pieder | 365 |
| 18.7 Die Kirche Sogn Gion Battista | 370 |
| 18.8 Die Freiherren von Rhäzüns sowie die Emser Kirchen und Domat/Ems im 14. und 15. Jahrhundert | 373 |
| 18.9 Zur Lage der Gemeinde Domat/Ems im 30-jährigen Krieg und zur Identifikation der bei der Kirche Sogn Pieder beigesetzten Soldaten | 375 |
| Zusammenfassung | 382 |
| Resumazium | 383 |
| Sintesi | 384 |
| Résumé | 385 |
| Summary | 386 |
| Anmerkungen | 388 |
| Literatur | 392 |
| Abbildungsnachweis | 393 |

Die Publikation wurde durch Beiträge folgender Institutionen und Personen unterstützt:

Gemeinde Domat / Ems

Vischnanca burgaisa Domat / Bürgergemeinde Domat / Ems

Katholische Kirchgemeinde Domat / Ems-Felsberg

Mathias Seifert, Chur