

Zeitschrift: Archäologie Graubünden. Sonderheft
Herausgeber: Archäologischer Dienst Graubünden
Band: 7 (2019)
Heft: 1

Artikel: Keramik aus St. Antönien : die Geschichte der Hafnerei Lötcher und ihrer Produkte (1804-1898) [Kapitel 1-5.4]

Autor: Heege, Andreas / Matthes, Wolf

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-871054>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Teil 1

Vorwort Archäologischer Dienst Graubünden / Institut für Kulturforschung Graubünden	9
In Namen der Gemeinde Luzein	11
Geleitwort Rätisches Museum Chur	13
Dank	15
1 Einführung	21
2 Keramikproduktion im Kanton Graubünden	27
3 Museen und Sammler	39
4 Land und Leute	69
5 Die Hafner Lötscher und ihre Vorfahren	79
5.1 Jöri Lötscher (1672/1674–1743 / 1746)	79
5.2 Hans Lötscher (1712–1771)	83
5.3 Peter Lötscher (1750–1818)	86
5.3.1 Peter Lötscher – Söldner in niederländischen Diensten	86
5.3.2 Peter Lötscher – Bauer und Viehzüchter	95
5.3.3 Peter Lötscher – «Teilzeit-Töpfer im Vorruhestand»	111
Der Kachelofen von 1811 aus dem «Waldji» in St. Antönien-Mittelascharina	121
Der Kachelofen von 1809 von der «Mittleren Rhonegga»	128
Der Kachelofen aus dem «Hitzhaus» in Klosters	133
Reste eines Kachelofens aus Klosters-Selfranga und weitere Einzelkacheln	137
5.4 Andreas Lötscher (1787–1852)	140
5.4.1 Andreas und Peter Lötscher – Werkstattgemeinschaft 1806–1818	142
Wandbrunnen und Handwaschbecken	142
Becher und Tassen	152
Schenkgeschirr – Kaffeekannen	154
Töpfe und Töpfchen	158
Teller	159
Tinten- oder Schreibgeschirre und Taschenuhrständer	161
Schüsseln und Teller mit Malhorn- und Laufdekor sowie Dekor vom Typ «Egg»	167
5.4.2 Andreas und Hans Lötscher – Die Aufteilung des Erbes 1818 / 1841	171
5.4.3 Andreas Lötscher – Hafner 1818–1843	172
5.4.3.1 Kachelöfen	174
Kachelofen Pany, Haus am Platz 119	175

Kachelofen Pany, Haus Wies 120	178
Kachelofen Luzein, Bargisstrasse 11	182
Kachelofen St. Antönien-Ascharina, Hafnerhaus auf der «Stelli»	185
Kachelofen Pany, Haderegg 130	186
5.4.3.2 Geschirrkераmik	188
Wandbrunnen und Handwaschbecken	188
Kaffeekannen, Henkeltöpfe und Flaschen	194
Teller	198
Schälchen und Tassen	198
Tiefe Teller und Schüsseln mit Malhorndekor Typ «Egg»	199
Tiefe Teller und Schüsseln mit Malhorn-, Lauf-, Borstenzug- und Ritzdekor	202
Schüsseln und Teller mit Malhorn-, Lauf- und Borstenzugdekor, unsichere Zuordnung	205
5.4.4 Andreas und Christian Löttscher – Werkstattgemeinschaft 1843–1852	208

Teil 2

5.5 Christian Löttscher (1821–1880)	220
5.5.1 Christian Löttscher – Hafner, Landwirt, Kirchenvogt, Posthalter, Vermittler, Pensionswirt	220
5.5.2 Christian Löttscher – Erste Produktionsperiode 1843–1867	231
5.5.2.1 Kachelöfen	231
Schriftquellen	231
Ein Kachelofen- und Küchenmodell	235
Kachelofen 1843 aus Saas im Prättigau (eventuell Büelweg 10)	238
Kachelofen von 1843 aus Saas im Prättigau (ehemaliger Standort unbekannt)	239
Ofenrest von 1843 und undatierter Ofen mit gelben Bauteilen, Luzein, «Mittlere Quadera»	242
Kachelofen von 1845 aus dem «Pfrundhaus» in St. Antönien-Platz	244
Kunstwand 1848, Hof «Lerch» in St. Antönien-Ascharina	251
Kachelofen 1849, Buchen im Prättigau, Plattiserstrasse 15	254
Kachelofen nach 1849, Haus «auf dem Sand» in St. Antönien-Ascharina	255
Kachelofen Klosters, Gäuggeliweg 5	257
Der Kuhofen für den Landammann Andreas Walser von Seewis, 1850	258
Kachelofen Jenaz, Haus Bardill-Baumann, Hauptstrasse 91, bald nach 1849	263
Kachelofen St. Antönien-Rüti, nach 1858 und weitere Öfen dieses Typs	264

Kachelofen Luzein-Dalvazza, «Alte Sust», Dalvazza 31	269
Kachelöfen St. Antönien-Platz «Michelshof», 1873 und St. Antönien-Aschüel «Bödmä» sowie weitere Öfen mit gepressten Kacheln	270
Kachelöfen mit Farbkörper in der Grundengobe, Jenaz Hauptstrasse 117	275
5.5.2.2 Geschirrkernamik	280
Apothekenabgabegefässe	282
Becher oder Dose	282
Blumentöpfe	283
Bräter	284
Briefbeschwerer	284
Bügelkannen	287
Doppelknauftöpfe Typ 1	290
Doppelknauftöpfe Typ 2	300
Doppelknauftöpfe Typ 3	300
Dose in Entenform	302
Flaschen	303
Flötpfeifchen – Spielzeug	304
Handwaschbecken	305
Henkeltöpfe – «Milchtöpfe»	309
Kaffeekannen	309
Kästchen	317
Lämpchen	319
Milchtrage	320
Ohrentasse	321
Platten	322
Rahmtöpfe	324
Schalen	327
Schüsseln mit scharfkantigem Kragenrand	329
Schüsseln mit breitem, aussen gekehltem und unterschrittenem Leistenrand	332
Sonderform (Saugflasche oder Fütterungshilfe für Tiere?)	337
Spielzeug	338
Spritzen	339
Tassen	341
Teekannen	343

Teller	348
Terrinen	348
Tintengeschirr	350
Töpfe	353
Wandbrunnen	353
Wasserschiff	355
5.5.2.3 Röhrenproduktion	356
5.6 Peter Lötscher d. J. (1845–1894)	360
5.6.1 Peter Lötscher d. J. – Hafner 1864–1871	360
5.6.2 Kachelöfen	362
5.6.3 Röhrenproduktion	363
5.6.4 Geschirrkemik	364
Rahmtöpfe	364
Schüsseln mit breitem, unterschrittenem und aussen gekehltm Leistenrand	364
Flaschen mit Keramikstöpsel	368
Henkeltöpfe	369
Doppelknauftöpfe	369
Zusammenfassung	369
5.6.5 Exkurs: Auswanderung von Familienmitgliedern in die USA	370
5.6.6 Peter Lötscher d. J. – Winzer in Amerika 1871–1894	382
5.7 Christian Lötscher (1821–1880)	388
5.7.1 Erneute Werkstattübernahme	388
5.7.2 Zweite Produktionsperiode 1872–1879	390
Rahmtöpfe	391
Schüssel mit verkröpftm Rand	391
Schüsseln mit breitem, aussen gekehltm und unterschrittenem Leistenrand	391
Tintengeschirre	399
Zwiebeltöpfe	400
5.8 Andreas Lötscher d. J. (1857–1933)	401
5.8.1 Andreas Lötscher d. J. – Hafner, Statthalter, Grundbuchführer, Landwirt (1880–1933)	401
5.8.2 Andreas Lötscher d. J. – Röhrenproduzent und Hafner 1880–1898	408
Rahmtöpfe	410
Tintengeschirr	410
Zündholzstein	411

6 Rätsel und ungelöste Fragen	413
6.1 Doppelknauf- und Doppelhenkeltöpfe	413
6.2 Keramikobjekte in Kopfform	424
6.3 Ein weiterer Hafner als Zeitgenosse von Andreas Lötscher	426
7 Engoben, Glasuren und Farben (Wolf Matthes)	431
Zusammenfassung	439
7.1. Transkription der Glasurerezepte von Peter und Christian Lötscher	440
Hausbuch der «Mittleren Rhonegga», Glasurerezepte 1–66 von Peter Lötscher (1750–1818)	440
Glasurbüchlein aus dem Jahr 1837 von Christian Lötscher (1821–1880)	445
8 Zusammenfassung	449
Resumaziun	453
Riassunto	457
Résumé	461
Summary	466
9 Glossar	471
10 Literatur	475
11 Anmerkungen	489
12 Abkürzungen	513
13 Abbildungsnachweis	515

Stammbaum

