

Zeitschrift: Archäologie Graubünden. Sonderheft
Herausgeber: Archäologischer Dienst Graubünden
Band: 5 (2016)
Heft: 1

Artikel: Cazis, Cresta : die Keramik. Text
Autor: Murbach-Wende, Ina / Zanco, Angela
Vorwort: Vorwort Autorin
Autor: Murbach-Wende, Ina
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-871056>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorwort Autorin

Dieses Buch wäre nicht entstanden ohne das Vertrauen und die Unterstützung, die mir von Seiten des Archäologischen Dienstes Graubünden (ADG) unter der Leitung von Thomas Reitmaier entgegengebracht wurde. Ihm sei für den Mut, dieses aufwändige und kostspielige Projekt unter die Fittiche des ADG zu nehmen, herzlichst gedankt.

Von Beginn an stellten sich mein Doktorvater Werner Ernst Stöckli (Universität Bern) und Philippe della Casa (Universität Zürich) hinter das Publikationsprojekt. Ihre Unterstützung war für mich von grossem Wert. Auch von meiner Seite brauchte es Mut, das Manuskript zur Keramik von Cazis, Cresta nach über zehn Jahren und ersten gescheiterten Publikationsbemühungen wieder aus den Kisten zu packen und zu aktualisieren.

Als «Götti» des gesamten Projekts darf Matthias Seifert bezeichnet werden. Er war es, der mir in den 1990er Jahren dieses Material durch den Kontakt mit René Wyss vom Schweizerischen Nationalmuseum (SNM) vermittelte. Er war auch der Erste, der mich zur Wiederaufnahme und Überarbeitung des Manuskripts mit Blick auf dessen Publikation ermutigte. Als Leiter Wissenschaft/Projekte hat er die Überarbeitung meiner Dissertation vorbildlich betreut und redigiert. Es war immer spürbar, dass die nach 75 Jahren überfällige, vollständige Publikation ihm ein persönliches Anliegen war.

Auch Gaudenz Hartmann, der Grafiker des ADG, hat engagiert und mit viel Herzblut die Abbildungen umgesetzt und mit dem ansprechend gestalteten und durchdachten Layout den Inhalt der Publikation verständlich gemacht und aufgewertet. Diesen beiden Personen gebührt mein ganz besonderer Dank; danken möchte ich auch drei weiteren Mitarbeitern des ADG: Matthias Bieri für Fundzeichnungen, Gianni Perissi-

notto für Fotografien und Hans M. Seifert für die Durchsicht des Layouts. Eda Gross, Zürich, gab mir Tipps und Hinweise zur Literatur für die wissenschaftlich korrekte Interpretation der ¹⁴C-Daten. Bei Albert Hafner (Universität Bern) durfte ich mich in einem Proseminar zu den naturwissenschaftlichen Datierungsmethoden «update» lassen. Mein Mann André vertiefte sich mit mir in das Kalibrationsprogramm Oxcal, um die Anwendung optimal bei der Auswertung der ¹⁴C-Daten nutzen zu können.

Marino Maggetti von der Universität Freiburg unterstützte von Beginn weg die mineralogischen Untersuchungen an den Scherben und stand stets mit Rat und Tat zur Seite. Bei der Übersetzung des mineralogisch-petrografischen Beitrags durfte ich auf die Mithilfe von Angela Zanco, Albina-segno (I), zählen. Adrian Pfiffner (Universität Bern) half mir, die korrekten deutschen Fachausdrücke zu finden und gab mir darüber hinaus auch sachbezogene Hinweise. Für weitere fachliche Auskünfte danke ich Mirco Brunner, Bern, Sabine Bolliger Schreyer, Bern, Annick de Capitani, Zürich, und Anna-Barbara Widmer, Oberbipp BE. Samuel van Willigen vom SNM danke ich für verschiedene Hilfeleistungen, etwa die Wiederherstellung des Katalogtextes. Schon länger zurückliegend, aber unvergessen sind zahlreiche Hinweise, Anregungen und Hilfestellungen, die mir während der Auswertungen zuteil wurden. Hervorheben möchte ich vor allem René Wyss und Claudius Geiser (SNM), die mir die Plangrundlagen zur Verfügung stellten und als damalige Ausgrabungsmitarbeiter wertvolle Hinweise zu den Befunden geben konnten. Anne-Catherine Conscience (†), Christa Ebnöther, Bern, Jürg Rageth, Chur, und Hubert Steiner, Bozen (I) waren mir geschätzte Diskussionspartner.

