

**Zeitschrift:** Archäologie Graubünden. Sonderheft  
**Herausgeber:** Archäologischer Dienst Graubünden  
**Band:** 5 (2016)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Cazis, Cresta : die Keramik. Text  
**Autor:** Murbach-Wende, Ina / Zanco, Angela

### Inhaltsverzeichnis

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-871056>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

<b>Vorwort Archäologischer Dienst Graubünden</b>	<b>9</b>
<b>Vorwort Schweizerisches Nationalmuseum</b>	<b>11</b>
<b>Vorwort Autorin</b>	<b>13</b>
<b>1 Einleitung</b>	<b>15</b>
1.1 Von der Entdeckung zur Publikation – rund 70 Jahre	15
1.2 Die bronze- und eisenzeitlichen Siedlungen von Cazis, Cresta	15
1.3 Weitere Fundstellen in der Talschaft Heinzenberg-Domleschg	17
<b>2 Die Ausgrabungen in Cazis, Cresta 1943–1970</b>	<b>23</b>
2.1 Die Siedlungsbefunde im Überblick	23
2.2 Die Flächenpläne als Grundlage der Befund- und Fundauswertung	23
2.3 Synchronisation der Plana der Zentralspalte	25
2.4 Die Dokumentation der Funde	29
<b>3 Definition der Keramikhorizonte</b>	<b>33</b>
3.1 Die Keramikhorizonte KH I–KH IV	33
3.2 Keramikhorizont KH I: Plana 1N–5bN (Frühbronzezeit)	33
3.3 Keramikhorizont KH II: Plana 6N–8N/7S–8S (Frühbronzezeit)	33
3.4 Keramikhorizont KH III: Plana 9N–13N/8S–11S (Früh-, Mittelbronzezeit)	34
3.5 Keramikhorizont KH IV: Plana 14N–17N/12S–14S (Mittel-, Spätbronze-, Eisenzeit)	34
<b>4 Die absolute Datierung</b>	<b>37</b>
4.1 Die <sup>14</sup> C-Daten zu den Keramikhorizonten KH I–KH III	37
4.2 Deutung der neolithischen <sup>14</sup> C-Daten	39
4.3 Deutung der frühbronzezeitlichen <sup>14</sup> C-Daten aus KH I und KH II	41
4.4 Modellierung der <sup>14</sup> C-Daten für die Plana von KH I und KH II	41
4.5 Deutung der früh- und mittelbronzezeitlichen <sup>14</sup> C-Daten aus KH III	43
<b>5 Die Keramik im Überblick</b>	<b>47</b>
5.1 Grundmengen	47
5.2 Erhaltungszustand	49
5.2.1 Brandschäden	49
<b>6 Die früh- und mittelbronzezeitlichen Keramikhorizonte KH I–KH III</b>	<b>53</b>
6.1 Der inhaltliche Rahmen der Untersuchungen	53
6.2 Statistik in einem selektierten Keramikkomplex	53
6.3 Definition der Gefäßgattungen	54
6.3.1 Die Anteile der Gefäßgattungen	54
6.4 Formen, Masse und Volumina	54
6.4.1 Randleistentöpfe	54
6.4.2 Glatte Töpfe	57

## Inhalt

6.4.3 Kleingefäße	63
6.4.4 Henkelgefäße	63
6.4.5 Doppelkonische Schüsseln	63
6.4.6 Schalen	65
6.4.7 Feinkeramische Sonderformen	68
6.4.8 Ränder und Randlippen	70
6.4.9 Bodenformen	72
6.5 Verzierungen	74
6.5.1 Plastische Verzierungen	74
6.5.2 Eingetiefte Verzierungen	75
6.5.3 Verzierungen an Randleistentöpfen	77
6.5.4 Verzierungen an glatten Töpfen	77
6.5.5 Verzierungen an Kleingefäßen	81
6.5.6 Verzierungen an Henkelgefäßen	81
6.5.7 Verzierungen an doppelkonischen Schüsseln	81
6.5.8 Verzierungen an Schalen	86
6.5.9 Verzierungen an feinkeramischen Sonderformen und Unbestimmten	86
6.5.10 Zur Anordnung und Häufigkeit plastischer Verzierungen	86
6.6 Technische Qualitäten der Keramik	88
6.6.1 Magerung	88
6.6.1.1 Magerungsklassen	89
6.6.1.2 Gesteinsarten (Magerungsgruppen A–D)	89
6.6.1.3 Herkunft und Gewinnung der Magerungsgesteine	92
6.6.2 Wandstärken	95
6.6.3 Oberflächen	97
6.6.4 Farbe der Gefäsoberflächen	98
6.7 Zum Verwendungszweck der Gefäße	98
6.7.1 Speisekrusten	98
6.7.2 Der Keramikbestand aus dem Brandhorizont Plana 4/4aN	101
<b>7 Zur Datierung der Keramikhorizonte KH I–KH III</b>	<b>107</b>
7.1 Der inhaltliche Rahmen der Untersuchungen	107
7.2 Typologische und chronologische Einordnung der Funde aus KH I	107
7.2.1 Die Metallfunde	107
7.2.2 Die Keramik	109
7.3 Typologische und chronologische Einordnung der Funde aus KH II	115
7.3.1 Die Metallfunde	115
7.3.2 Die Keramik	115
7.4 Typologische und chronologische Einordnung der Funde aus KH III	117

7.4.1 Die Metallfunde	117
7.4.2 Die Keramik	119
<b>8 Der Keramikhorizont KH IV</b>	<b>127</b>
8.1 Der inhaltliche Rahmen der Untersuchungen	127
8.2 Gefäßformen	127
8.3 Verzierungen	129
8.4 Technische Qualitäten	131
8.4.1 Magerung	131
8.4.1.1 Korngrößen	131
8.4.1.2 Anteile der Magerungsgruppen A–D	131
8.4.2 Oberflächen	135
8.4.2.1 Graphitierung und Bemalung	135
8.4.2.3 Farbe der Gefässoberflächen	136
8.5 Chronologische und typologische Gliederung der Funde	137
8.5.1 Die Metallfunde	137
8.5.2 Die Keramik	139
8.5.3 Gefäßformen und -verzierungen nördlicher Provenienz	139
8.5.3.1 Keramik im Stil der Hügelgräberkultur (Bz C) und der frühen Urnenfelderkultur (Bz D)	139
8.5.3.2 Keramik im Stil der entwickelten Urnenfelderkultur (Ha A/B)	145
8.5.3.3 Keramik im Stil der östlichen Hallstattkultur	151
8.5.3.4 Keramik im Stil der Latènekultur	152
8.5.4 Gefäßformen und -verzierungen südöstlicher Provenienz	152
8.5.4.1 Keramik im Stil des Bronzo medio	152
8.5.4.2 Keramik im Stil der Laugen-Melaun-Kultur	153
8.5.4.3 Keramik im Stil der Golaseccakultur (Typ Tamins und Typ Schneller)	162
8.5.4.4 Keramik im Stil der Fritzens-Sanzeno-Kultur	165
8.5.5 Die grobe Gebrauchskeramik (Töpfe/Vorratsgefäße)	165
8.5.6 Römische Keramik	165
<b>9 Keramik aus den übrigen Grabungsfeldern und Sonderformen</b>	<b>167</b>
9.1. Die Nordspalte	167
9.2 Die Ostfelder	167
9.3 Streu- und Altfund	167
9.4 Untersuchungen 1998	168
9.5 Keramische Sonderformen	168
9.5.1 Fragment eines Gusstiegels	168
9.5.2 Tonspulen, Spinnwirtel und Webgewichte	168
9.5.3 Bruchstück eines Ofens (?)	169
9.5.4 Lehmklumpen mit Handabdruck	169

## Inhalt

<b>10 Die Keramik von Cazis, Cresta im Kontext der inneralpinen Kulturen</b>	<b>171</b>
10.1 Merkmale der inneralpinen Bronzezeit-Keramik am Beispiel von Cazis, Cresta	171
10.2 Verbreitung der inneralpinen Bronzezeit-Keramik	175
10.3 Abgrenzung und Beziehungen der inneralpinen Bronzezeit-Keramik	178
10.3.1 Schweizer Mittelland	178
10.3.2 Wallis	181
10.3.3 Raum Bodensee/Bayern	181
10.3.4 Oberitalien	182
10.4 Der Einfluss der Nachbarregionen auf die Keramikentwicklung: ein Modell	185
10.5 Die Fremdformen im Keramikspektrum von Cazis, Cresta	185
10.5.1 Zu den mineralogisch-petrographischen Untersuchungen an Keramik aus KH IV	190
<b>11 Mineralogisch-petrografische Untersuchungen an der Keramik (Angela Zanco)</b>	<b>195</b>
11.1 Einführung	195
11.1.1 Geografischer und geologischer Rahmen	197
11.1.2 Probenentnahme, Methodik und Kartenmaterial	197
11.2 Resultate	199
11.2.1 Die petrografischen Gruppen	199
11.2.2 Gruppe A	201
11.2.3 Gruppe B	201
11.2.4 Gruppe C	202
11.2.5 Gruppe D	203
11.2.6 Gruppe Special, Untergruppen E–K	204
11.2.6.1 Untergruppe E	204
11.2.6.2 Untergruppe F	205
11.2.6.3 Untergruppe G	205
11.2.6.4 Untergruppe H	205
11.2.6.5 Untergruppe I	205
11.2.6.6 Untergruppe J	205
11.2.6.7 Untergruppe K	206
11.2.7 Die Flussgesteine	207
11.3 Diskussion und Interpretation	207
11.3.1 Herkunft der Magerungsgesteine	207
11.3.2 Gruppe A	207
11.3.3 Gruppe B	208
11.3.4 Gruppe C	208
11.3.5 Gruppe D	208
11.3.6 Gruppe Special	209
11.3.7 Technologie	210

11.4 Synthese	212
11.5 Dank	213
<b>Zusammenfassung</b>	<b>215</b>
<b>Resumazion</b>	<b>221</b>
<b>Sintesi</b>	<b>227</b>
<b>Summary</b>	<b>233</b>
<b>Literatur</b>	<b>239</b>
<b>Anmerkungen</b>	<b>249</b>
<b>Abbildungsnachweis</b>	<b>255</b>

