Zeitschrift: Yearbook of socioeconomics in agriculture : Agrarwirtschaft und

Agrarsoziologie = économie et sociologie rurales

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Agrarwirtschaft und Agrarsoziologie

Band: - (2011)

Vorwort: Editorial

Autor: Moschitz, Heidrun

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Heidrun Moschitz: Editorial, YSA 2011, 5-6

Editorial

Dear Readers,

The year 2011 brings some innovation to the Yearbook of Socioeconomics in Agriculture.

Besides a refreshed layout, for the first time you find in this edition the rubric «Ein Bild sagt mehr...». For this, we could win Manfred Bötsch, the former Director of the Federal Office for Agriculture. The figure he presents illustrates one of the big challenges of future agriculture – «GreenEfficiency».

Also for the first time, the YSA has been produced through the collaboration of an editorial team. The team consists of six editors from various fields based in scientific institutions of Switzerland, Germany, and Austria, thus representing the diversity of topics of the contributions, as well as their geographical origins. What remains are the interesting articles covering the different themes that agricultural economists and sociologists have dealt with in 2011.

And last but not least, two articles of young researchers were awarded prices by the SGA board – you can find them in the last section of the yearbook.

Wishing you an inspiring lecture Heidrun Moschitz

Editorial

Liebe Leserinnen und Leser,

Das Jahr 2011 bringt für das Jahrbuch einige Neuerungen.

Nicht nur das Layout erscheint in frischem Kleid. Erstmalig findet sich in dieser Ausgabe des Jahrbuchs die Rubrik «Ein Bild sagt mehr...». Hierfür konnten wir den Direktor a.D. des Bundesamts für Landwirtschaft, Manfred Bötsch, gewinnen. Seine Grafik illustriert eine wesentliche Herausforderung für die zukünftige Landwirtschaft unter dem Schlagwort «GreenEfficiency».

Neu ist auch die Zusammenarbeit in einem Redaktionsteam mit total sechs Redaktorinnen und Redaktoren verschiedener Fachbereiche aus wissenschaftlichen Institutionen in der Schweiz, Deutschland und Österreich. Mit dieser breiten Abstützung werden wir sowohl dem vielfältigen Themenspektrum, wie auch der geographischen Herkunft der Mehrheit unserer Autorinnen und Autoren gerecht.

Was bleibt sind die interessanten Artikel zu verschiedensten Themen, mit denen sich Agrarwirtschafterinnen und Agrarsoziologen 2011 beschäftigt haben. Gleich zwei sehr gute Artikel von Nachwuchswissenschaftlern durfte der SGA Vorstand dieses Jahr auszeichnen – sie finden sich im hinteren Teil des Jahrbuchs.

Ich wünsche Ihnen eine anregende Lektüre. Heidrun Moschitz