

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 85 (2023)

Artikel: Fri-Memoria, une plateforme pour (re)découvrir le patrimoine fribourgeois
Autor: Brodard, Laetitia
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1090495>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FRI-MEMORIA, UNE PLATEFORME POUR (RE)DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE FRIBOURGEOIS

Focus sur Fri-Memoria, la nouvelle plateforme donnant accès au patrimoine écrit, audiovisuel et numérique fribourgeois conservé à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg (BCU).

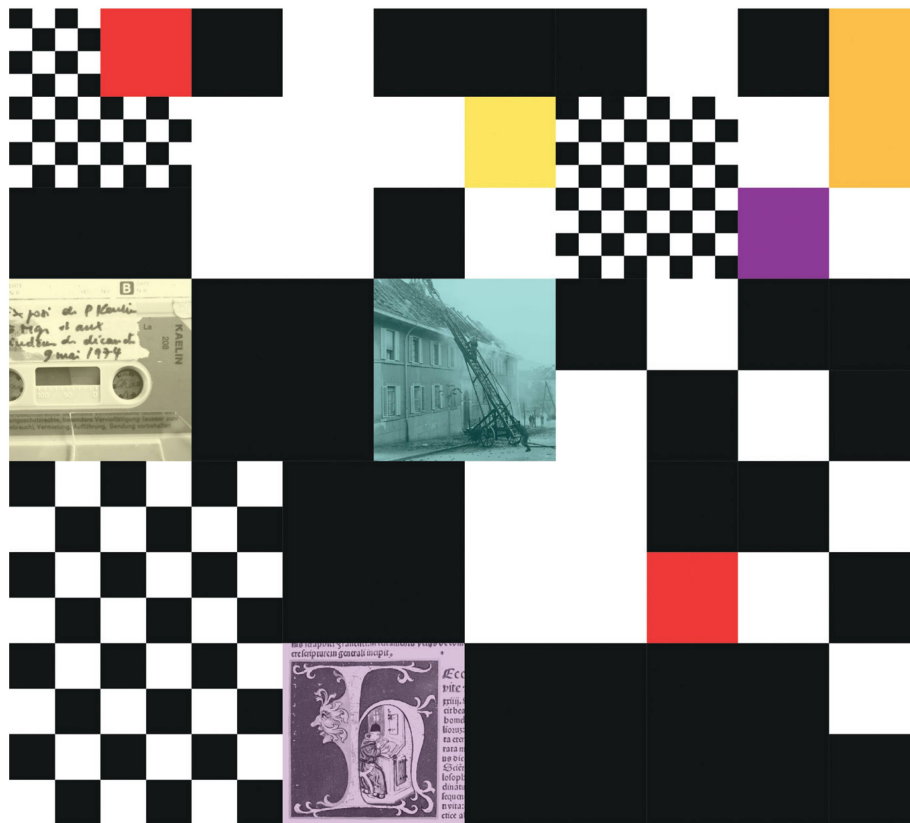
PAR LAETITIA BRODARD

Fondée en 1848, la Bibliothèque cantonale, devenue « universitaire » avec la fondation de l'université en 1889, abrite un riche patrimoine composé de manuscrits et d'imprimés provenant principalement d'établissements religieux du canton: cisterciens d'Hauterive, chartreux de la Part-Dieu, jésuites de Saint-Michel, augustins de Saint-Maurice. Au fil des ans, ce patrimoine s'est enrichi et diversifié pour aboutir aujourd'hui à une grande variété de supports allant du parchemin d'un manuscrit médiéval aux fichiers nés numériques. La BCU a pour mission de conserver et mettre en valeur des sources d'information qui concourent à la mémoire cantonale, que ce soit une Bible manuscrite du Moyen Âge ou un film Super8 tourné en amateur lors de la course Morat-Fribourg. Ainsi, dans une volonté de valoriser encore davantage ses collections et les rendre disponibles auprès d'un large public, tout en s'inscrivant dans l'évolution numérique de la société, la BCU a mis en place cette plateforme qui permet au public d'accéder en ligne à ses collections. Véritable porte d'entrée vers les richesses historiques

cantonales, la plateforme Fri-Memoria offre non seulement des informations sur l'ensemble des collections patrimoniales, mais elle donne aussi un accès direct en ligne à divers documents. À ce jour, plus de 136'000 notices y sont consultables dont un peu plus de 16'000 fichiers numériques.

GENÈSE DU PROJET

La mise en ligne de Fri-Memoria en avril 2022 constitue l'aboutissement d'un long processus et la concrétisation de plusieurs années de travail. En effet, les prémices de Fri-Memoria remontent à 2017. À cette époque, une solution devait être trouvée pour pérenniser l'archivage des documents numériques et uniformiser les processus. Deux logiciels open source développés par le Conseil international des Archives ont été introduits: Archivematica, pour l'archivage numérique des documents, et AtoM (Access to Memory), un logiciel de description archivistique, pour permettre leur consultation. Ainsi, dès 2018, les premiers inventaires de fonds d'archives ont été traités directement dans ce logiciel, notamment le fonds sonore Pierre Kaelin, projet « pilote » riche de plus de 1'200 documents. La plateforme abritant alors de plus en plus de documents, un premier poste de consultation interne à la BCU a été mis en place en 2019. Avec AtoM, une solution se profilait enfin pour répondre à une volonté de longue date de disposer d'un outil de mise en valeur permettant la consultation de l'ensemble des collections patrimoniales. Ainsi, la décision a été prise d'utiliser AtoM pour rassembler l'ensemble de ces collections et les documents à caractère patrimoniaux hébergés jusqu'alors sur la bibliothèque numérique RERO DOC furent migrés sur ce nouvel outil en 2021. La même année, des démarches furent entreprises pour pouvoir mettre ces collections en ligne sur une instance publique, en collaboration avec l'entreprise Docuteam. Cette instance publique fonctionne comme un « miroir » de l'instance interne, et permet de sélectionner les documents pouvant être mis en libre accès en ligne, pour des questions de droits essentiellement. Ainsi, l'utilisateur·trice externe a accès aux documents numériques libres de droits alors que pour les documents protégés, il n'a accès qu'à la notice de description, renvoyant à la consultation du document à la BCU. C'est notamment le cas des documents issus du dépôt légal. En interne cependant, l'intégralité des documents est accessible via des postes de consultation prévus à cet effet.



VERNISSAGE

Fri-Memoria

LES 10 HEURES DU PATRIMOINE FRIBOURGEOIS
10 STUNDEN FREIBURGER KULTURERBE

CONFÉRENCES,
TABLE RONDE, EXPOSITION,
DÉMONSTRATION DE LA PLATEFORME
FRI-MEMORIA, PROTOTYPE EPFL+ECAL LAB,
MUSIQUE, ANIMATIONS, ...

19.11.22
10h – 20h

**BCU FRIBOURG
KUB FREIBURG**

BCU BEAUREGARD
RUE DE LA CARRIÈRE 22
1700 FRIBOURG



Fri-Memoria
Le patrimoine écrit, sonore et visuel fribourgeois

PROGRAMME COMPLET
www.fr.ch/bcu-patrimoine



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Bibliothèque cantonale et universitaire BCU
Kantons- und Universitätsbibliothek KUB


L'affiche du vernissage de Fri-Memoria, journée « Les 10 heures du patrimoine fribourgeois ». BCU Fribourg.

L'arrivée de ce nouvel outil impliquait une recherche de solutions pour pouvoir l'intégrer au sein de l'institution et créer des liens avec les différents systèmes et logiciels existants, de même que faire cohabiter des typologies de documents très diverses au sein d'un seul portail. De nombreuses adaptations graphiques et techniques ont alors été apportées, permettant par la même occasion d'améliorer le visuel et la navigation. Enfin, il a fallu trouver un nom à cette plateforme qui puisse être adopté aussi bien par le public francophone qu'alémanique. Le choix s'est finalement porté sur Fri-Memoria: Fri pour Fribourg, et Memoria qui évoque la mémoire et le souvenir. Son vernissage a eu lieu le 19 novembre 2022 lors des « 10 heures du patrimoine fribourgeois », six mois après sa mise en ligne. Franc succès, cette journée a été l'occasion de mettre le patrimoine à l'honneur en présentant à un large public la richesse et la diversité des collections patrimoniales qu'abrite la BCU et désormais Fri-Memoria.

CONTENU ET UTILISATION

Les activités des secteurs patrimoniaux de la BCU sont larges, et cela se reflète dans le contenu de Fri-Memoria. En effet, l'une des particularités de cette plateforme réside dans l'hétérogénéité de son contenu. On y retrouve aussi bien des fonds d'archives papiers et audiovisuels que des monographies et ouvrages de références, des documents issus du dépôt légal audiovisuel, des imprimés anciens et précieux, des manuscrits, des périodiques ou encore une collection d'enregistrements radio/TV fribourgeois. Les dernières productions de musiques actuelles côtoient ainsi le manuscrit fragmentaire et palimpseste du XI^e siècle des Satyres d'Horace, plus ancien manuscrit de la BCU.

Par cette diversité, elle s'adresse aussi bien à un public averti, scientifique, qu'aux curieux désirant se plonger dans le patrimoine cantonal. Pour ce faire, la plateforme offre plusieurs possibilités d'accès aux notices. L'outil dispose évidemment d'une barre de recherche principale, ainsi que d'une recherche avancée munie de nombreux filtres et facettes pour affiner les résultats. Comme Fri-Memoria est basé sur un outil de description archivistique, les informations sont présentées sous forme d'arborescence. L'utilisateur·trice peut ainsi accéder au contenu de chaque grande section présente dans le menu principal en déroulant l'arborescence ancrée en haut de page.









ETAT DE FRIBOURG
 STAAT FREIBURG
 Bibliothèque cantonale et universitaire BCU
 Kantons- und Universitätsbibliothek KUB


Fri-Memoria

Le patrimoine écrit, sonore et visuel fribourgeois

[Accueil](#)
[Conditions d'utilisation](#)
[Contactez-nous](#)
[Deutsch](#)




Hiérarchie

- Affiches
- Archives d'institutions et assoc...
- Archives film et son
- Archives musicales
- Archives photographiques
- Archives privées
- Bibliographie fribourgeoise
- Cartes géographiques et plans
- E-books
- Imprimés anciens et précieux
- Livres manuscrits
- Monographies et ouvrages de ...
- Presse
- Productions audiovisuelles et ...
- Périodiques
- Websites


Bienvenue

Fri-Memoria est la porte d'entrée du patrimoine fribourgeois écrit, imprimé, audiovisuel ou numérique conservé à la BCU. Elle permet la consultation d'inventaires d'archives et de divers documents des collections patrimoniales tels que des fonds audiovisuels, des manuscrits et imprimés anciens, des monographies et périodiques, etc.

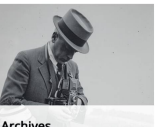
Fri-Memoria sera enrichie régulièrement. Vous trouverez plus d'informations sur la page des [Collections patrimoniales](#), dans le [Catalogue de la Bibliothèque](#) et dans les descriptifs de chacune des sections ci-dessous. Nous vous invitons aussi à consulter [l'Aide à la recherche](#) pour faciliter votre navigation et vos recherches et les [Conditions d'utilisation](#) pour les modalités d'accès et de consultation.



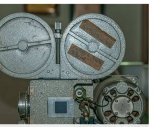
Archives privées




Archives musicales




Archives photographiques




Archives film et son




Archives d'institutions et associations culturelles




Productions audiovisuelles et enregistrements Radio TV




Livres manuscrits




Imprimés anciens et précieux




Monographies et ouvrages de référence




Périodiques




Presse




Affiches



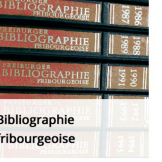
Cartes géographiques et plans




Websites



E-books



Bibliographie fribourgeoise


Votre avis nous intéresse !

Page d'accueil de Fri-Memoria, montrant la diversité de contenu de la plateforme. BCU Fribourg.

Fri-Memoria contient plus de 120 inventaires de fonds d'archives de nombreuses personnalités et institutions qui ont marqué l'histoire cantonale, tels que celui de la famille Castella de Delley, celui du Théâtre des Osses, ou celui de la compositrice Caroline Charrière, publié récemment. Pour certains de ces fonds, il est également possible de consulter des documents numérisés ou nés numériques, comme les partitions musicales de l'Abbé Joseph Bovet, le fonds sonore de Pierre Kaelin, les films d'Hugo Corpataux ou les dessins d'architecture de Charles de Castella. De plus, l'outil permet de donner accès à des fonds d'archives dont le traitement à long terme est encore en cours à l'instar du fonds photographique d'Alice Reymond, dont plus de 1'900 phototypes sont consultables, ou celui de Radio Fribourg qui contient déjà plus d'un millier d'émissions.

Plus de 374 manuscrits et 690 imprimés anciens et précieux conservés à la BCU sont également référencés dans la plateforme, dont 67 ont été numérisés et peuvent être consultés en ligne. Fri-Memoria donne aussi accès à 70 périodiques, dont 54 bulletins communaux, représentant au total plus de 2'800 exemplaires consultables. Le public peut feuilleter et effectuer ses recherches dans les anciens numéros de *Fribourg illustré*, de *Pro-Fribourg* ou du *Freiburger Volkskalender*. De même, on peut y retrouver plus de 150 monographies et ouvrages de référence, dont une cinquantaine proviennent des collections du Service archéologique de l'État de Fribourg (SAEF). La plateforme recense également les documents issus du dépôt légal audiovisuel et une collection d'enregistrements radio et télévisés à thématique fribourgeoise, dont les documents numériques sont consultables uniquement dans les locaux de la BCU.

Fri-Memoria est enrichie régulièrement de nouveaux documents, au fur et à mesure des flux de travail. De même, la loi sur le dépôt légal s'étendant depuis peu aux documents numériques, de nouvelles publications fribourgeoises natives numériques s'ajouteront encore à l'ensemble de ces collections.

DE L'AVENIR DE FRI-MEMORIA

Un peu plus d'un an après sa mise en ligne, les objectifs attendus par la publication de Fri-Memoria semblent atteints. En effet, elle permet un accès unique en centralisant l'ensemble des informations concernant les documents patrimoniaux. De plus, la plateforme a permis de mettre en valeur les collections de la BCU en les rendant accessibles non seulement dans l'ensemble du canton et en Suisse, mais également dans le reste du monde, principalement en Europe ou au Canada où des notices et documents sont consultés régulièrement. D'un point de vue interne, ce nouvel outil a permis d'uniformiser et de normaliser les pratiques de traitement. Elle permet également plus de réactivité dans la mise en valeur du travail des collaborateur·trice·s par une publication rapide des résultats ou de l'avancée des travaux en cours.

Si le bilan de la mise en ligne de Fri-Memoria est donc positif, le projet n'est pas pour autant terminé. La plateforme en ligne actuellement constitue une première version de l'outil. La BCU a à cœur de pouvoir améliorer encore l'expérience pour les utilisateur·trice·s, et des modifications sont apportées régulièrement en ce sens. Afin d'enrichir et d'aiguiller ces réflexions et les développements futurs, les utilisateur·trice·s sont invités à donner leur avis via un formulaire de satisfaction. De plus, nous sommes attentifs à l'évolution des standards et aux nouvelles possibilités techniques. Nous espérons ainsi pouvoir notamment améliorer la visualisation des documents et rendre la plateforme plus intuitive dans un futur proche. D'ici là, plongez-vous dans le patrimoine fribourgeois grâce à Fri-Memoria!

Fri-Memoria

Le patrimoine écrit, sonore et visuel fribourgeois

Accès à Fri-Memoria: <https://fri-memoria.bcu-fribourg.ch/>

