

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 84 (2022)

Rubrik: Activités de la SHCF

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Printemps du patrimoine organisé avec le Service des biens culturels.
Une quinzaine de personnes ont assisté à cette visite.

ACTIVITÉS DE LA SHCF

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SHCF 23 FÉVRIER 2022

18h30, Auditoire 01.13, Av. de Rome 1 à Fribourg

Non sans émotion, Anne Philipona ouvre sa huitième et dernière assemblée en tant que présidente de la SHCF. Elle souhaite la bienvenue aux 32 membres qui ont répondu par leur présence à la convocation parue dans la lettre d'information n° 22 du mois de janvier 2022. Parmi les personnes excusées figurent David Aebischer, Juliana Almeida Brandao, Alexandre Dafflon, Jean-Daniel Dessonnaz, Hubertus von Gemmingen, Christian Perritaz, Jean-Marc Purro, Verena Villiger, François Walter et Silvia Zehner-Jörg. L'ordre du jour est approuvé à l'unanimité.

1. Procès-verbal de l'assemblée générale de mars 2021

L'assemblée générale avait eu lieu sous forme écrite en raison des restrictions sanitaires. Le procès-verbal publié dans *Les Annales fribourgeoises* 2021 est approuvé à l'unanimité.

2. Rapport de la présidente sur les activités en 2021

La pandémie a bien sûr perturbé notre agenda. Le cours d'histoire du chant choral prévu en début d'année 2021 a dû être reporté au début de l'année 2022. La première activité n'a pu se tenir que le 28 mai 2021 et limitée à 50 personnes en présence. Il s'agissait de la journée scientifique «Histoire rurale, histoire des paysans», organisée à la maison du Gruyère de Pringy à

l'occasion du vernissage du livre *Le bien commun des paysans, Enfance des sociétés de laiterie* tiré de la thèse de doctorat d'Anne Philipona.

Une dizaine de conférenciers ont présenté des thèmes autour de l'histoire agricole, avec des accroches actuelles puisque nous avions également le plaisir d'accueillir le conseiller national Jacques Bourgeois, ancien directeur de l'Union suisse des paysans, et le conseiller d'État fribourgeois, directeur du département de l'agriculture, Didier Castella.

Le 12 juin a eu lieu le traditionnel printemps du patrimoine organisé avec le Service des biens culturels. Une quinzaine de personnes ont assisté à cette visite magnifiquement menée par le duo Stanislas Rück (directeur du SBC) et Dom Marc (Supérieur du couvent d'Hauterive). Cette visite a eu lieu avant le début des travaux de rénovation qui dureront quatre ans.

Le 19 septembre, Denis Decrausaz, directeur du Musée de Morat et membre de notre comité, a guidé un public restreint dans la très belle exposition sur le photographe Hans Wildanger. Le catalogue a été coédité par le musée, la BCU et la SHCF.

Le 25 septembre a eu lieu à Bulle une matinée scientifique intitulée *Les traditions en changement*, organisée avec le Musée gruérien. Avec Serge Rossier, membre de notre comité, directeur du Musée et responsable cantonal de la commission des Traditions vivantes, il a été décidé de reconduire annuellement cette rencontre.

Le 1^{er} octobre a été verni au MAHF le livre *Aujourd'hui, on vote ! 1971-2021 : Regards croisés sur l'histoire des femmes fribourgeoises*, dirigé par trois membres de notre comité, Sandrine Ducaté, Alice Morandi et Anne-Françoise Praz. Dans la foulée, une table ronde a été organisée le 11 novembre sous le titre : « La santé sexuelle en question à Fribourg : blocages du passé, défis du présent ». Une trentaine de personnes ont assisté à l'événement qui a été très apprécié.

Le 16 novembre, nous avons verni l'ouvrage d'Oscar Coursin, *Politique sociale, mentalités, solidarités. Pro Infirmis Fribourg, 1946-2021*, qui marque les 75 ans de l'institution. L'événement a eu lieu à la HETS (Haute école de travail social) avec la participation de Stéphane Rossini, directeur de l'OFAS.

En mars 2021 est sorti le livre *Urgence. L'État de Fribourg face au Covid-19* de Jean Steinauer et Anne de Steiger.

Les *Annales* sont sorties en décembre. La présidente remercie Denis Decrausaz pour l'énorme travail qu'il a accompli et se félicite qu'il ait accepté de continuer l'année prochaine.

Comme annoncé dans la *Lettre d'information* de septembre 2021, la *Chronique fribourgeoise* ne paraîtra plus. L'épuisement des rédacteurs, l'évolution d'Internet et le retrait de la BCU qui finançait l'impression du volume ont rendu cette disparition inéluctable. La *Chronique* a été lancée en 1988 par Marius Michaud et une équipe constituée autour de lui. Il y a quelques années, Michel Charrière avait repris le flambeau, tantôt seul, tantôt avec l'appui du comité. Ce dernier remercie encore vivement tous les rédacteurs pour leur engagement tout au long des années.

En 2021, alors que s'achevait le projet de recherche sur le lait, deux nouveaux projets ont vu le jour. Le premier porte sur l'administration communale et le métier de secrétaire communal, par Anne de Steiger. Le second est centré sur les matériaux de construction qui ont fait Fribourg, c'est-à-dire le bois, la pierre et le gravier. Il est porté par Oscar Coursin, Anne Philipona et Jean Steinauer.

Nous avons décerné en 2021 le prix de la SHCF, que nous avons renommé Prix Roland Ruffieux de la Société d'histoire. C'est une manière pour nous d'honorer le travail d'historien de Roland Ruffieux et son apport à l'historiographie fribourgeoise, ainsi qu'au développement de l'histoire à l'Université. 2021 marquait le centenaire de sa naissance et à cette occasion, ses enfants nous ont fait un don pour soutenir les travaux des étudiants. Nous avons donc mis cet argent pour notre prix. Et nous les remercions sincèrement pour leur geste.

Pour pouvoir proposer autant d'activités à nos membres, le comité fait un travail extraordinaire pour lequel la présidente le remercie chaleureusement. Sa gratitude s'étend aux membres qui répondent toujours présents pour nous aider, pour participer à des conférences ou à d'autres activités. Qu'ils soient assurés de notre reconnaissance.

Le programme se met également en place grâce aux nombreuses collaborations avec les institutions culturelles sur lesquelles nous pouvons toujours compter, tels le Service de la culture, le Service des biens culturels, les Archives de l'État de Fribourg, l'Université, le Musée gruérien, le Musée de Morat et le MAHF. Merci à eux !

3. Comité: démission et admission

• Quatre démissions

Entrée au comité en 2014, Juliana Almeida Brandão s'est acquittée de nombreuses tâches, allant des commandes et expéditions de livres à la gestion de la case postale, en passant par la participation au groupe de pilotage de refonte de notre site web.

Parmi les hauts faits de Pierre Brodard, vétéran du comité (2009), citons l'organisation des premiers cours publics, du stand à la Foire de Fribourg, de la Nuit des musées à la Cathédrale, sans oublier la réorganisation des stocks de livres dans notre dépôt à l'Arsenal. Mais surtout, il était notre webmaster et l'ordonnateur de la boutique en ligne.

Arrivé plus récemment au comité (2018), Pierre Corboz a prodigué de précieux conseils juridiques dans les projets de recherche et la communication, aidé aux mises sous pli et occasionnellement œuvré comme chauffeur et facteur.

Last but not least, Anne Philipona est entrée au comité en 2013 et est devenue présidente de la SHCF l'année suivante. Elle a généreusement mis à disposition son savoir-faire organisationnel et rédactionnel, ses compétences d'enseignante et de communicatrice pour gérer les séances, l'agenda des activités, les lettres d'information, ainsi que les relations et négociations avec l'extérieur. Pendant huit ans, elle a été le visage de la SHCF dans les médias et même au cinéma (dans *Fribourg au féminin* de Jean-Théo Aeby en 2020). Entre autres choses, la SHCF lui doit le grand projet sur l'histoire du lait, de nombreux colloques, publications et expositions sur ce thème et sur d'autres.

À ces quatre démissionnaires, le comité adresse ses chaleureux remerciements et leur promet une sortie festive au printemps pour leur témoigner sa gratitude.

• Deux admissions

L'assemblée générale accepte à l'unanimité les deux candidatures parvenues au comité, celles d'Alain Bosson et Jonathan Pillonel.

Alain Bosson, historien de la médecine et des médecins, a souvent participé à nos conférences et à nos cours. Il avait déjà été membre du comité de la SHCF avant d'aller travailler dans le canton de Vaud. De retour à Fribourg avec un poste au Collège de Gambach, il a accepté de réintégrer le comité.

Jonathan Pillonel, étudiant en histoire passionné, a approché la SHCF pour s'engager. Le comité est ravi de l'accueillir pour qu'il donne un

précieux coup de main dans la gestion des réseaux sociaux et du site Internet, notamment.

4. Rapport de la trésorière

Marie-Thérèse Ruffieux présente le résultat des comptes pour l'exercice 2021. Les recettes s'élèvent à 37'928,70 fr., les charges à 35'533,05 fr. ce qui donne un bénéfice de 2 395,65 fr. Au 31.12.2021, le capital s'élève à 91'079,90 fr.

En l'absence de questions, elle passe la parole aux vérificateurs des comptes.

5. Rapport des vérificateurs des comptes

M. Jean-Marie Masset donne lecture du rapport de vérification rédigé par son collègue Jean-Marc Purro et lui-même. Au vu de la parfaite conformité des écritures et des pièces justificatives, il propose aux membres de l'approuver et de donner décharge à la trésorière ainsi qu'au comité. En l'absence de questions et de contre-proposition, l'assemblée générale approuve les comptes 2021 à main levée, à l'unanimité, et donne décharge à la trésorière, qui reçoit les chaleureux remerciements du comité pour son immense travail.

6. Nomination des vérificateurs des comptes 2022

La proposition de reconduire Jean-Marie Masset et Jean-Marc Purro dans leur fonction, et de leur adjoindre une suppléante en la personne d'Anne-Marie Tena est acceptée à l'unanimité.

7. Budget 2022

Les produits prévus (cotisations et dons, ventes des Annales, subventions, recettes des cours et diverses) s'élèvent à 50'000 fr. et les charges à 79'000 fr. La perte nette s'élève à 29'000 fr. (dont 10'000 fr. sont déjà prévus en réserve).

Le budget est accepté à l'unanimité.

8. Membres : démissions et admissions

Au dernier relevé à la mi-février, la SHCF compte 548 membres (dont 32 couples). Depuis mars 2021, on compte 36 départs et 26 nouveaux membres.

9. Activités 2022

Le programme 2022 a été envoyé en format imprimé avec la convocation, il est brièvement commenté. D'autres activités pourraient s'y ajouter, elles seront communiquées par courriel et sur le site web.

Prix Roland Ruffieux 2021

La présidente du jury, Anne-Françoise Praz, rappelle que le concours 2021 s'adressait aux étudiant·es des écoles de maturité. Sur les quatre manuscrits qui lui sont parvenus, le jury a choisi de primer l'étude de Joachim Lalou réalisée au Collège Ste-Croix de Fribourg et intitulée : «Le conseiller d'État radical fribourgeois Jean Folly (1810-1854), législateur et pionnier de l'humanisation de la justice».

Le lauréat lève le voile sur une personnalité fribourgeoise attachante et atypique, tout en évitant le double écueil de l'hagiographie et de l'histoire événementielle. Issu d'une minorité politique, Folly est inséré de manière circonstanciée dans une époque qui est magistralement rapportée. L'auteur se signale par ses aptitudes rédactionnelles, ses capacités à mobiliser une bibliographie excellente et à faire parler les sources (en particulier celles trouvées aux AEF). Son travail révèle un sens précoce du métier d'historien.

10. Divers

En l'absence de divers, l'assemblée laisse place à la conférence d'Oscar Coursin issue de son mémoire de licence, présenté à l'université de Bâle et intitulé «Savoirs, pratiques et représentations. La médecine populaire dans la campagne fribourgeoise. Une immersion dans les recueils de remèdes manuscrits de la famille Périsset, de Gillarens».

Stéphanie Roulin, secrétaire du comité