

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 83 (2021)

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

LISTE DES MONOGRAPHIES ET ARTICLES HISTORIQUES FРИBOURGEOIS 2020-2021 PAR HENRI DÉFAGO

La liste ci-dessous a été essentiellement établie d'après la Bibliographie fribourgeoise, consultable sur la page du catalogue de la BCU. À fin mai 2021, elle contenait la description d'un peu plus de 50'000 documents, dont de nombreuses publications d'historiens.

A. TRAVAUX ACADEMIQUES

1. TRAVAUX DE MASTER

CHAPPUIS, Michaël : *Les sépultures du cloître de l'abbaye d'Hauterive : l'enfeu de l'abbé Petrus Dives ?* Fribourg, 2020. 114 p.

CORPATAUX, David : *Exécuter les directives du centre ou défendre les intérêts locaux ? : l'action du préfet national Jean-François Déglyse sous la République helvétique.* Fribourg, 2019. 149 p.

DONADELLO, Fiona : *Parcours de femmes au Grand Conseil fribourgeois de 1991 à 2001 : accession, stratégies et représentation.* Fribourg, 2020. 148 p.

ORTELLI, Pascal : *L'Union de Fribourg et le régime du travail : II. Salaire, contrat de travail et assurances ouvrières.* Fribourg, 2019. 105 p.

VIELI, Lauriane : *Étude de l'habitat palafittique du Néolithique final de Montilier/Dorfmatte II : fouille de 2004 (Fribourg, Suisse).* Neuchâtel, 2019. 265 p.

2. THÈSES

AEBY, David : *La Compagnie de Jésus de part et d'autre de son temps de suppression : les Jésuites à Fribourg en Suisse aux XVIIIe et XIXe siècle.* Padova, Padova University Press, 2020. 501 p. *Collana del Dipartimento di scienze politiche, giuridiche e studi internazionali*, 6.

PFULG, Sarah : *De l'espace chrétien au paysage catholique : construction d'un territoire confessionnalisé en Suisse occidentale, XVIe-XVIIe siècles.* Neuchâtel, 2018. 415 p.

RIME, Jacques : *Le baptême de la montagne : Préalpes fribourgeoises et construction religieuse du territoire (XVIIe-XXe siècles).* Neuchâtel, Alphil-Presses universitaires suisses, 2021. 678 p. Thèse d'habilitation.

SAVOY, Damien : *De l'»Aufklärung» catholique aux pédagogies européennes : trajectoires et actions réformatrices des prêtres fribourgeois Charles-Aloyse Fontaine (1754-1834) et Grégoire Girard (1765-1850).* Lausanne, 2020. 375 p.

B. AUTRES MONOGRAPHIES ET ÉTUDES HISTORIQUES

1. GÉNÉRALITÉS, TRAVAUX COUVRANTS PLUSIEURS PÉRIODES

AEBI, Armin : *Salvenach : 300 Jahre Dorfgeschichte mit Sammlung der Hausmonographien.* S.l., 2020. 30 S.

ANDERECK, Jean-Pierre : "Eine zweisprachige Dorfflur: Salvenach/ Salvagny zur Zeit der Dreifelderwirtschaft." In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 97(2020), S. 181-204.

ANDERECK, Jean-Pierre : "Häuser auf Reisen: die Versetzung ländlicher Bauten - vor und nach dem Ballenberg-Zeitalter." In: *Freiburger Volkskalender*, 2021, S. 74-78.

BENDER, Ludovic, BOURQUI, Yanick : "Inventaire et protocole de documentation des sites rupestres fribourgeois." In: *Chronozones : bulletin des sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne*, vol. 20(2014), p. 34-39.

BOSSON, Alain : *La pharmacie fribourgeoise du Moyen Âge à la fin de l'Ancien Régime: avec un dictionnaire biographique des pharmaciens fribourgeois 1309-1960*. Bern, SGGP/SSHP, 2021. 297 p. *Publications de la Société suisse d'histoire de la pharmacie*, vol. 33.

BOURGAREL, Gilles: "Fribourg, le Stalden 6: une maison ordinaire?" In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n 22(2020), p. 116-135.

BOURGAREL, Gilles, GUEX, François, LAUPER, Aloys : *Du grenier au musée: l'histoire de l'ancien grenier de la ville de Fribourg*. 2ème éd. Fribourg, Association des amis du Musée Gutenberg, 2017. 20 p.

CHARDONNENS, Alain : *Répertoire des sobriquets et des exonymes des villages du canton de Fribourg*. Montréal, Presses universitaires du Canada, 2020. 115 p.

DUC, Camille : *Généalogie de la famille de Jacques - Anna-Maria Duc-Bourdilloud de Forel/Fribourg et de ses alliances 1660-2017*. S.l., 2017. 82 p.

FOLLY, Charles: "Agnus Dei der Sensler Kränzlitracht: ein grosses Medaillon und sein kleines Geheimnis." In: *Freiburger Volkskalender*, 2021, S. 9-15.

FOLLY, Charles : *Des lieben Apostolen S. Jacobi Bruderschaft zu Tavers: 400 Jahre Jakobsbruderschaft Tafers*. Tafers, 2020. 28 S.

Généalogie des familles Cardinaux de Saint-Martin (FR) et affiliées. Rééd. 2021. Fribourg, Association des descendants de Placide Cardinaux, 2021. 176 p.

GENOUD JUNGO, Sylvie : "Biogaz au Petit-Vivy, menace sur un site exceptionnel." In: *Pro Fribourg*, n 207(2020), p. 36-39.

GRANDJEAN, Alain : "Schutz eines Verteidigungswerkes: die Ringmauer von Murten." In: *Freiburger Volkskalender*, 2021, S. 55-58.

GROSS, Geneviève : "Sous le papier et l'encre: des édifices." In: *Pro Fribourg*, n 207(2020), p. 40-43.

HEEGAARD, Alexis : *La Sarine au temps des pionniers: un poumon pour la ville de Fribourg?* Fribourg, 2019. 45 p. Travail de maturité.

JAEGER, Michel : *Histoire de la famille Jaeger d'Auboranges: à l'intention de mes enfants et petits-enfants*. Fribourg, Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie, 2021. 83 p.

JEANNET, Mellie : "L'ancien arsenal de Fribourg: quel avenir pour les trésors de la caverne d'Ali Baba?" In: *Annales fribourgeoises*, vol. 82(2020), p. 101-111.

LAUPER, Aloys : "Le portrait de Fribourg, de la citadelle catholique à la ville d'art et d'histoire." In: *Patrimoine fribourgeois*, n 23(2020), p. 4-19.

LOSEY, Maurice : *Le passé de Murist - La Molière: histoire de la seigneurie, du baillage et du château de La Molière: armorial des familles bourgeoises de la paroisse*. Estavayer-le-Lac, 2020. 152 p.

MAURON, Christophe, RABOUD-SCHÜLE, Isabelle : "En projet à Bulle : une maison de la culture et du patrimoine." In : *Annales fribourgeoises*, vol. 82(2020), p. 139-146.

dirigé par Claude BOURQUI, Simone de REYFF, Raphaël ORIOL et Rosmarie ZELLER. Fribourg, Presses littéraires de Fribourg, 2021. 168 p.

MONNIER, Jacques : "5000 ans d'histoire sur 2,5 km à Prez-vers-Noréaz." Avec la collab. de Louise RUBELI et Henri VIGNEAU. In : *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n 22(2020), p. 18-19.

ZWICK, Pierre : "Sceaux, drapeaux et armoiries de la ville et république de Fribourg en Nuithonie (1157-1798)." In : *Archives héraldiques suisses*, 134(2020), p. 111-119.

LOSEY, Maurice : *Murist La Molière : histoire de la paroisse et de la grande commune de Murist de 1416 à 1868, selon les récits et mémoires de l'abbé Élie Bise, enfant de Murist et curé-doyen de Vuisternens-en-Ogoz de 1887 à 1933*. Estavayer-le-Lac, 2021. 152 p.

2. TRAVAUX CLASSÉS SELON LES PÉRIODES ÉTUDIÉES

a. Préhistoire/Antiquité

Papiers de la famille Lalive d'Épinay (1746-1852) : inventaire. Dressé par Josef LEISIBACH et révisé par Caroline ARBELLAY. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2020. 13 p.

BASSIN, Laure : *Le Second Mésolithique du Plateau suisse au nord du Jura (6600-5000 av. J.-C.) : traditions, innovations et mutations dans les industries lithiques des derniers chasseurs-cueilleurs et des premiers agriculteurs-éleveurs*. Préf. Reto BLUMER. Fribourg, Service archéologique de l'État de Fribourg, 2020. 723 p. *Archéologie fribourgeoise*, 27.

PILLOUD, Romain : "Chauds, chauds les fours à chaux." In : *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n 22(2020), p. 28-29.

CASTEL, Jean-Christophe : "La faune mésolithique de l'abri d'Arconciel/La Souche : archéozoologie des ensembles V et VI." Avec la collab. de Michel MAUVILLY. In : *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n 22(2020), p. 32-65.

PRADERVAND, Aude-Line : "Le moulin d'Hauterive : un monument oublié !" In : *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n 22(2020), p. 26-27.

FRANZ, Michel : "Neu Forschungen zum römischen Tempelareal von Estavayer-le-Gibloux." In : *Freiburger Hefte für Archäologie*, Nr. 22(2020), S. 22-23.

RABOUD-SCHÜLE, Isabelle, MAURON, Christophe : "Le vrai trésor du musée : l'accès aux connaissances." In : *Schweizerisches Archiv für Volkskunde*, H. 2(2017), S. 31-39.

KRAMER, Léonard, MAUVILLY, Michel : "Essai sur la dynamique de peuplement à l'échelle du canton de Fribourg (Suisse) entre la fin du Mésolithique et la fin de l'âge du Bronze." In : *Demography and migration : population trajectories from the Neolithic to the Iron Age : proceedings of the XVIII UISPP World Congress (4-9 June 2018, Paris, France)*, volume 5, sessions XXXII-2 and XXXIV-8.

RAEMY, Daniel de : *Le district de la Broye. 1. La ville d'Estavayer-le-Lac*. Berne, Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS, 2020. 496 p. *Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse*, vol.140. *Les monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg*, t. 6.

RAEMY, Daniel de : "Les monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg VI. Le district de la Broye I. La ville d'Estavayer-le-Lac." In : *Kunst + Architektur in der Schweiz*, n 3(2020), p. 68-69.

Territoires de la mémoire : la bibliothèque des Capucins fribourgeois = Räume des Wissens : die Bibliothek der Freiburger Kapuziner. Ouvrage

KRAMER, Léonard, MAUVILLY, Michel: "Un abri sous falaise en plein cœur de Fribourg." In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n 22(2020), p. 24-25.

RUBELI, Louise: "L'aqueduc de Bonne Fontaine: une nouvelle source d'informations." In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n 22(2020), p. 20-21.

b. Moyen Âge

CAMENISCH, Chantal: "Climat et société pendant les années 1430 à Fribourg: une variation climatique européenne avec des conséquences sociales et économiques au niveau local." In: *Annales fribourgeoises*, vol. 82(2020), p. 17-25.

FAVRE, Adeline: "Allemagne du sud-ouest, Maria Lactans (début du XVe siècle)." In: *Musée d'art et d'histoire, Sculpture*, 2020-4.

FAVRE, Adeline: "Südwestdeutschland, Maria Lactans (Anfang 15. Jahrhundert)." In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Skulptur*, 2020-4.

Freiburg zur Zeit der Merowinger: Schatten und Licht. Koord. Anne-Francine AUBERSON. Freiburg, Amt für Archäologie des Kantons Freiburg, 2020. 111 S.

Freiburg au temps des Mérovingiens: d'ombre et de lumière. Coord. Anne-Francine AUBERSON. Fribourg, Service archéologique de l'État de Fribourg, 2020. 111 p.

MAILLARD, Gaston-François, GAREY, Laurence: "Rebirth of the panorama of the battle of Morat: a forgotten memorial to a crucial event in European history." In: *International Panorama Council journal*, vol. 2(2018), p. 42-46.

La tour de la trahison: ses histoires. Ingrid BUTTY, Dominique BLOECHLE, Alain CHARDONNENS, Daniel de RAEMY. Estavayer-le-Lac, Musée d'Estavayer-le-Lac et ses grenouilles, 2020. 54 p.

UTZ TREMP, Kathrin: "Der Notar Johann Wyss oder Albi und seine deutschsprachige Kundschaft (1407-1427)." In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 97(2020), S. 9-76.

c. Ancien Régime

ANDREY, Ivan: "Les ex-libris de Martin Martini: l'excellence au service du livre." In: *Patrimoine fribourgeois*, n 23(2020), p. 66-77.

ANDREY, Ivan, LAUPER, Aloys: "Catalogue des œuvres de Martin Martini." In: *Patrimoine fribourgeois*, n 23(2020), p. 94-145.

ANDREY, Ivan: "Martin Martini orfèvre: l'échec des bustes des saints Jean et Paul." In: *Patrimoine fribourgeois*, n 23(2020), p. 78-87.

ARNAUD, Frédéric: "Comment dessiner Fribourg 'en perspective et avec précision'?" In: *Patrimoine fribourgeois*, n 23(2020), p. 20-33.

BAECHLER, Georges, TAPIA, Nicolas: "La maquette de Fribourg en 1606: de la réalité sublimée à la réalité augmentée." In: *Patrimoine fribourgeois*, n 23(2020), p. 88-93.

BINZ-WOHLHAUSER, Rita: "Kinder in den Freiburger Hexenprozessen (17. Jahrhundert)." In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 97(2020), S. 77-111.

CHOLLET, Antoine: "Quand les Suisses tirait au sort: le hasard en politique." In: *Passé simple: mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, n 43(mars 2019), p. 2-13.

DAFFLON, Alexandre: "Plaise au Seigneur nous envoyer un temps favorable...": les chroniques climatiques d'un 'gentleman farmer' gruérien." In: *Annales fribourgeoises*, vol. 82(2020), p. 27-37.

- DECRAUSAZ, Denis: "Aloys Mooser - Hammerflügel (um 1796)." In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Historische Objekte*, 2019-6.
- DECRAUSAZ, Denis: "Aloys Mooser - Pianoforte (vers 1796)." In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg, Objets historiques*, 2019-6.
- DUMOULIN, Denis: "François-Pierre Koenig, 'seigneur de Meyritz au marquisat de Moravie.'" In: *À l'enseigne du Lion de bohème: une anthologie des rencontres culturelles dans l'histoire des pays tchèques et suisses*, p. 57-64.
- DUMOULIN, Denis: "Le 'petit Jésus de Prague' ...et ceux de Fribourg." In: *À l'enseigne du Lion de bohème: une anthologie des rencontres culturelles dans l'histoire des pays tchèques et suisses*, p. 45-48.
- DUMOULIN, Denis: "Pierre Canisius à Prague et à Fribourg." In: *À l'enseigne du Lion de bohème: une anthologie des rencontres culturelles dans l'histoire des pays tchèques et suisses*, p. 35-43.
- DUMOULIN, Denis: "Une odyssée monastique: de la Gruyère à la Bohème." In: *À l'enseigne du Lion de bohème: une anthologie des rencontres culturelles dans l'histoire des pays tchèques et suisses*, p. 77-82.
- EMONET, Pierre: *Petrus Canisius: der Unermüdliche*. Würzburg, Echter, 2021. 207 S.
- FIECHTER, Jean-Jacques, TORNARE, Alain-Jacques: *Révolution française et christianisme: l'exemple du réseau Chaffoy en Franche-Comté (1794-1797)*. Gollion, Infolio, 2021. 487 p.
- FOERSTER, Hubert, SCHÖPFER, Hermann: *Der Archivschrank des Freiburger Burgerspitals von 1663: zu den Archivordnungen von 1663 und 1790/1795*. Freiburg, 2017. 1 H.
- GOLAN, Tamara: "‘Ut experiri et scire posset’: pictorial evidence and judicial inquiry in Hans Fries’ ‘Kleiner Johannes Altar.’" In: *Art of law: artistic representations and iconography of law and justice in context, from the Middle Ages to the First World War*, p. 319-336.
- JORDAN, Marc-Henri: "Le lambris à scènes galantes de la maison Von der Weid Seedorf à Fribourg." In: *Et plus si affinités...: amour et sexualité au XVIIIe siècle*, p. 68-73.
- KÜNDIG, Christian: "Die Murtener Strandplatte." In: *Freiburger Hefte für Archäologie*, Nr. 22(2020), S. 66-99.
- LAUPER, Aloys: "Fribourg en son miroir: une image à tiroirs." In: *Patrimoine fribourgeois*, n. 23(2020), p. 34-53.
- LAUPER, Aloys, ROSSET, Étienne: "Martin Martini, l’itinérance d’un artiste mercenaire." In: *Patrimoine fribourgeois*, n. 23(2020), p. 54-65.
- MAGGETTI, Marino: "Die Bedeutung der von der Weid’schen Kantonsskarte von 1668 für die schweizerische und europäische Kartographie." In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 97(2020), S. 113-180.
- MOOSBRUGGER, Mathias: *Petrus Canisius: Wanderer zwischen den Welten*. Innsbruck, Tyrolia, 2021. 287 S.
- PAGE, Anne-Catherine: "Parkettboden aus dem 17. Jahrhundert in Freiburg = Un parquet de la fin du XVIIe siècle à Fribourg." In: *Bulletin / Domus antiqua Helvetica*, Nr. 64(2016), S. 18-21.
- TORNARE, Alain-Jacques: *Madame Willermaulaz, la Suisse de Beaumarchais*. Avec la collab. de Thierry CLAEYS. Gollion, Infolio, 2020. 61 p.
- VILLIGER STEINAUER, Verena: "Büffelweste (um 1630-1650)." In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Historische Objekte*, 2020-2.

VILLIGER STEINAUER, Verena: "Buffletin (vers 1630-1650)." In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg, Objets historiques*, 2020-2.

COTTING, Marie-Claude, STEINAUER, Jean: *Café des Chemins de fer: récit*. Orbe, Campiche, 2020. 127 p.

d. XIX^e-XXI^e siècles

ALLEGRENI, Elisabeth: *Deschoux & Allegrini: un atelier d'ébénisterie et de sculpture du XX^e siècle à Fribourg*. Fribourg, 2020. 12 p.

ANDEREGG, Jean-Pierre: "In Memoriam Hermann Schöpfer (1939-2020)." In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 97(2020), S. 225-228.

AYER, François: *Histoire de la Société fribourgeoise de mycologie à l'occasion de son centenaire: 1919-2019*. Châtonnaye, 2019. 104 p.

BÄUMLER, Andreas: "Réduit impérial?: vertikale Geopoetik bei Leonhard Ragaz und Gonzague de Reynold." In: *Traverse*, 2020/2, S. 98-110.

BARRAS, Jean-Marie: *Avry-sur-Matran et son histoire récente*. Avry-sur-Matran, 2020. 142 p.

BRUGGISSE-BEAUD, Roland: *À l'école du chanoine Pfulg: l'aventure du CO fribourgeois*. Bière, Cabédita, 2021. 143 p.

BUCHS, Joseph: "Freiburger Eisenbahngeschichte(n): die Eisenbahn im Jauntal." In: *Freiburger Volkskalender*, 2021, S. 31-36.

BUGNARD, Pierre-Philippe: "Une immense fabrique en rase campagne." In: *Passé simple: mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, n° 60(2020), p. 27-29.

CHARRIÈRE, Roland, REOND, Micheline: *Du printemps à l'arrière-automne de ma vie*. Fribourg, La Sarine, 2020. 140 p.

CHOLLET, Bernard: *André Sugnaux: peindre l'émotion: biographie illustrée*. Vevey, Éditions de l'Aire, 2018. 231 p.

DIETRICH, Willy: "Das Leben in einer Parallelengesellschaft: Szenen aus der über 200-jährigen Geschichte der reformierten Diaspora im Sensebezirk." In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 97(2020), S. 235-253.

DIETRICH, Willy: "Die Affäre Clavaleyres-Münchenwiler: ein politisches Seilziehen zwischen Freiburg und Bern." In: *Freiburger Volkskalender*, 2021, S. 28-30.

EMMA, Eraldo: "La vita di fede di Anastasio Hartmann (1803-1866) alla luce dei suoi scritti." In: *Helvetia Franciscana*, vol. 44(2015), p. 200-209.

FAVRE, Adeline: "Destin d'une femme artiste au début du XX^e siècle : du Technicum à la carrière brisée : Hermine Haas-Favre par le miroir de son œuvre." In: *Annales fribourgeoises*, vol. 82(2020), p. 71-80.

Fenêtres sur Fribourg: texte et image en dialogue: collections photographiques de la Bibliothèque cantonale et universitaire Fribourg. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2020. 75 p.

FONTAINE, Alexandre: "L'école fribourgeoise en lien avec le monde: globalisation scolaire dans un canton rural." In: *Transnationale Geschichte der Schweiz = Histoire transnationale de la Suisse*. S. 29-42.

FONTAINE-MARMY, Christel: "L'endiguement de l'indomptable Mortivue à Semsale: un exemple du tournant décisif en matière de protection contre les crues à la fin du XIX^e siècle." In: *Annales fribourgeoises*, vol. 82(2020), p. 39-48.

FRÝBA-REBER, Anne-Marguerite: *L'œuvre scientifique de Cyprien Ayer (1825-1884): grammaire, pédagogie et dialectologie*. Leuven, Peeters, 2013. 180 p. *Orbis supplementa*, 39.

- HÖCH, Georg: "Flugplätze im Broyetal." In: *Jahresheft / Verein historische Militäranlagen Freiburg/Bern*, 2019, S. 19-32.
- HÖLDEREGGER, Adrian: "Neubewertung des Freiburger Kapuzinermissionars Antoine Marie Gachet: zur Publikation von Sylvia S. Kasprycki über Gachet's fünf Jahre Tätigkeit Menominee-Mission in Amerika." In: *Helvetia Franciscana*, vol. 48(2019), S. 159-170.
- JORDIL, Frédy: *Entre lac et montagne: 75e anniversaire, Giron des musiques de la Veveyse, 1946-2021*. S.l., Giron des musiques de la Veveyse, 2021. 70 p.
- KOPP, PETER F.: "Neue Forschungen zum Freiburger Musiker Georges Aeby (1902-1953)." In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 97(2020), S. 205-223.
- LAFONTANT VALLOTTON, Chantal: "Thilo Frey et Louis Agassiz, histoire, mémoire et politique." In: *Passé simple: mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, n° 42(février 2019), p. 32-33.
- LOCHER, André: "Deux atterrissages forcés dans la Glâne." In: *Passé simple: mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, n° 65(2021), p. 28-29.
- LONGONI, Raphael: "L'ouragan Lothar: gestion d'une catastrophe dans le discours médiatique à Fribourg." In: *Annales fribourgeoises*, vol. 82(2020), p. 49-57.
- LOPES GARCIA, Paola Salomé: "Fribourg - Nova Friburgo: de l'émigration de 1819 aux célébrations du bicentenaire: mémoire, oubli et transferts culturels." In: *Penser la circulation des savoirs scolaires dans l'espace transatlantique: émigration, transferts, créations (XVIIIe-XXe siècle)*, p. 55-68.
- MAEDER, Niclas: "Zwanzig Jahre Kino Murten: wie aus dem Feuerwehrmagazin 'le cinéma' wurde." In: *Freiburger Volkskalender*, 2021, S. 70-73.
- MAGGETTI, Marino, GALETTI, Giulio: "Dachziegel der freiburgischen Ziegeleien Düdingen, Le Mouret und Corbières: chemische, geologische und historische Aspekte." In: *Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg*, Bd. 109(2020), S. 40-104.
- MAURON, Christophe: "Antonio Bruni: électron libre de la peinture." In: *Pro Fribourg*, n° 207(2020), p. 44-48.
- MAURON DÉVAUD, Lucienne, MINGUELY, Michel, OBERSON, Yvan: *30 fêtes, une belle histoire au fil de l'eau*. Fribourg, Giron des musiques de la Sarine, 2017, 86 p.
- MESQUIDA, Peri, BUGNARD, Pierre-Philippe: "Un dialogue transatlantique sur l'éducation du peuple: Grégoire Girard et Paulo Freire." In: *Penser la circulation des savoirs scolaires dans l'espace transatlantique: émigration, transferts, créations (XVIIIe-XXe siècle)*, p. 69-95.
- MEUNE, Manuel: "La mosaïque suisse: les représentations de la territorialité et du plurilinguisme dans les cantons bilingues." In: *Politique et sociétés: la revue de la Société québécoise de science politique*, N° 1(2010), p. 115-143.
- MOBIO, Francis: "Mademoiselle Rose de Pinsec' (Jacques Thévoz, 1978): un film ethnographique?" In: *Décadrages: cinéma, à travers champs*, n° 40/42(printemps/automne 2019), p. 282-296.
- MÜLHAUSER, Roland: "Aus dem Pfarrarchiv: eine besondere Grabplatte bei der Kirche in Schmitten." In: *Freiburger Volkskalender*, 2021, S. 37-39.
- Papiers Joseph Grivel (1810-1876): inventaire. Dressé par Caroline ARBELLAY. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2021. 15 p.
- Papiers Xavier Ducoffre (1868-1917): inventaire. Dressé par Caroline ARBELLAY. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2020. 8 p.

PETROVSKI OSTERTAG, Anita, MAURON, Christophe, DURUSSEL, Monique: *Antonio Bruni, l'élan vital*. Charmey, Les Éditions de l'Hèbe, 2020. 188 p.

PEYER, Michelle: *Unter dem Schiffenensee: eine Erzählung*. Schmitten, Verein O.S.K.A.R., 2020. 71 S. Maturaarbeit.

PHILIPONA, Anne: *Das Gemeingut der Bauern: die Anfänge der Milchgenossenschaften*. Vorw. Jean STEINAUER. Fribourg, Société d'histoire du canton de Fribourg, 2021. 295 S. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, vol. 54*.

PHILIPONA, Anne: "Lactobutyromètre (fin du XIXe siècle)." In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg. Objets historiques*, 2019-5.

PHILIPONA, Anne: "Laktobutyrometer (Ende 19. Jahrhundert)." In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg. Historische Objekte*, 2019-5.

PHILIPONA, Anne: *Le bien commun des paysans: enfance des sociétés de laiterie*. Préf. Jean STEINAUER. Fribourg, Société d'histoire du canton de Fribourg, 2021. 295 p. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, vol. 53*.

PHILIPONA, Anne: "Quand Fribourg fabrique de l'Emmental." In: *Passé simple: mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, n° 64(2021), p. 30-32.

Pierre Kaelin 1913-1995: gamme en PK majeur pour les 25 ans du départ de l'abbé. Textes d'André GLARDON, Thérèse MEYER-KAELIN, Robert MAURON, Pascal CORMINBOEUF, André DUCRET, Marie-Claude CHAPPUIS, Martin NICOULIN, Claude DUCARROZ et Émile GARDAZ. Wallenried, Éditions d'Amont, 2020. 69 p.

POCHON, Morgane: "Je voulais simplement faire revenir mes règles": avortement: femmes devant la justice fribourgeoise (1930-1970). Fribourg, Société d'histoire du canton de Fribourg, 2020. 142 p. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, vol. 51*.

PROGIN, Marianne: "In memoriam Hermann Schöpfer-Stauffer: 16. Februar 1939-1. Juli 2020." In: *Kunst + Architektur in der Schweiz*, Nr. 3(2020), S. 72.

RABAGNAC KINSKY, Constance: "Adolphe-Prosper d'Eggis, un comte fribourgeois érudit." In: *Annales fribourgeoises*, vol. 82(2020), p. 58-70.

RUFFIEUX, Imelda: "Kaisereggbahnen Schwarzsee: vor 75 Jahren begann es mit einem kleinen Lift." In: *Freiburger Volkskalender*, 2021, S. 79-80.

SAUTEREL, Valérie, NOVERRAZ, Camille: "Vitrail de la première moitié du XXe siècle : la couleur triomphante." In: *La redécouverte de la couleur*, p. 101-114.

SAVARY, Sylvie: "Un flamboyant écrivain-voyageur à l'origine du Musée gruérien." In: *Passé simple: mensuel romand d'histoire et d'archéologie*, n° 59(2020), p. 23-25.

SAVOY, Damien: "Père Grégoire Girard: le cordelier fribourgeois (1765-1850): le rayonnement de la pédagogie girardine: rapport du colloque international à Fribourg (11 et 12 septembre 2015) en marge des festivités du 250ème anniversaire de la naissance du Père Grégoire Girard." In: *Helvetia Franciscana*, vol. 44(2015), p. 151-158.

SAVOY, Guillaume: *Protester pour exister!: les manifestations paysannes en Suisse 1954-1961-1973*. Fribourg, Département d'histoire contemporaine, 2021. 273 p. *Aux sources du temps présent, vol. 21*.

- SCHERRER, Antonin : “Aloÿs Fornerod et l’identité romande.” In : *Revue musicale de Suisse romande*, n° 1(mars 2017), p. 20-54.
- SCHERRER, Antonin : “Aloÿs Fornerod : un portrait artistique.” In : *Revue musicale de Suisse romande*, n° 4(décembre 20169, p. 41-48.
- SCHMUCKI, Oktavian : “Bruder Anton Rotzetter (1939-2016) : ein begabter und fruchtbarer Kapuziner-Schriftsteller.” In : *Helvetia Franciscana*, vol. 46(2017), S. 139-204.
- SCHUSTER CORDONE, Caroline : “Niki de Saint Phalle - Das Nashorn (Anfang 1960er-Jahre).” In : *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Skulptur*, 2020-3.
- SCHUSTER CORDONE, Caroline : “Niki de Saint Phalle - Rhinocéros (début des années 1960).” In : *Musée d’art et d’histoire Fribourg, Sculpture*, 2020-3.
- STEIGER, Anne de : “Le lent démarrage des caisses d’épargne en terres fribourgeoises : diffuser une pratique socio-économique.” In : *Annales fribourgeoises*, vol. 82(2020), p. 89-100.
- STEIGER, Anne de, STEINAUER, Jean : *Urgence : l’État de Fribourg face au Covid-19*. Avant-propos Maurice ROPRAZ, préf. Francis PYTHON. Fribourg, Société d’histoire du canton de Fribourg, 2021. 125 p. *Archives de la Société d’histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série*, vol.52.
- STEINAUER, Jean : “Auguste Bachelin, Der Abzug der französischen Internierten aus Freiburg, 1878.” In : *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Malerei*, 2020-6.
- STEINAUER, Jean : “Auguste Bachelin, Le départ de Fribourg des internés français, 1878.” In : *Musée d’art et d’histoire, Peinture*, 2020-6.
- STEINAUER, Jean : “Le long règne de ‘Kunstbubi’ : né il y a cent ans, professeur à l’université durant un demi-siècle, Alfred A. Schmid a marqué le paysage monumental de la Suisse, et des générations d’historiens de l’art.” In : *Annales fribourgeoises*, vol. 82(2020), p. 81-86.
- STEINAUER, Jean : “Un pionnier : comment Hermann Schöpfer passa de l’inventaire des monuments historiques à l’histoire du paysage bâti.” In : *Annales fribourgeoises*, vol. 82(2020), p. 87-88.
- STEINMANN, Roger : “Un prêtre fribourgeois contre la FOBB.” In : *Cahiers d’histoire du mouvement ouvrier*, n° 36(2020), p. 144-149.
- TORNARE, Alain-Jacques : “‘Kollateralschäden’ des Krieges ? : Edward Causz und Anne-Marie Tornare.” In : *Interniert : polnisch-schweizerische Familiengeschichten*, S. 52-64.
- TORNARE, Alain-Jacques : “L’accueil des Bourbakis à Fribourg.” In : *Passé simple : mensuel romand d’histoire et d’archéologie*, n° 61(2021), p. 22-24.
- VIRET, Jacques : “Aloÿs Fornerod compositeur.” In : *Revue musicale de Suisse romande*, n° 4(décembre 2016), p. 49-56.
- WYDER, Jean-Marie : *Il s’appelait Siffert, Jo Siffert = His name was Siffert, Jo Siffert*. Les Bayards /Neuchâtel, Turbo éditions, 2021. 431 p.
- ZÜND, Benno : “Historizität des Anastasius Hartmann: der Kapuziner und Missionsbischof In Autobiographie und zeitgenössischen Schriften.” In : *Helvetia Franciscana*, vol. 44(2015), S. 167-199.
- ZÜRCHER, Christophe : “Die Freiburger Badminton-Geschichte : von der Kirche in die Nati A.” In : *Freiburger Volkskalender*, 2021, S. 65-69.

C. PRINCIPAUX PÉRIODIQUES À CARACTÈRE HISTORIQUE

Annales fribourgeoises. Publication de la Société d'histoire du canton de Fribourg, vol. 82(2020).

Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie, n° 22(2020).

Cahiers du Musée gruérien, n° 12(2019)
État de santé.

Chronique fribourgeoise. Élaborée par un groupe de travail de la Société d'histoire du canton de Fribourg, année 2018/19. Également en ligne <http://doc.rero.ch/record/10819?ln=fr>.

Freiburger Geschichtsblätter. Hrsg. vom Deutschen Geschichtsforschenden Verein des Kantons Freiburg, Bd. 97(2020).

Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter, n° 23(2020)
Le Fribourg de Martin Martini = Das Freiburg von Martin Martini.

Pro Fribourg, n° 207-209(2020) et 210-211(2021)

N° 208 : *Une histoire de chapelle*.

N° 209 : *Antoine-Marie Gachet (1822-1890) : missionnaire, ethnographe, collectionneur*.

N° 210 : *La ville de Fribourg à l'orée d'une nouvelle législature*.

N° 211 : *Romont, une collection photographique inédite*.

2. DOCUMENTS AUDIO

Bêtes et bestioles, nos liens aux animaux. Avec Anne PHILIPONA et Jérôme GREMAUD ; journaliste Christian CIOCCA
Lausanne, Espace 2 (Radio télévision suisse), 2017
Versus-penser, émission diffusée le 1^{er} décembre 2017.

Françoise Kern Egger sur le dialecte bolze. Journaliste Tania SAZPINAR
Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2020
Forum, émission diffusée le 22 juin 2020.

Paul Törche, conseiller d'État à l'origine de l'industrialisation de Fribourg. Interview de JEAN-PIERRE DORAND ; journaliste Tania SAZPINAR
Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2020
Forum, émission diffusée le 5 septembre 2020.

Portrait de Jean Tinguely. Avec Caroline SCHUSTER CORDONE ; journaliste Johanne DUSSEX
Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2020
Monumental, émission diffusée le 24 mai 2020.

D. DOCUMENTS AUDIO ET AUDIOVISUELS

1. DOCUMENTS VIDÉO

La rentrée des classes et l'école. Avec Pierre-Philippe BUGNARD et al. ; journaliste Roland GUEX
Lausanne, La Télé, 2020
Retour vers le passé, émission diffusée le 28 août 2020.