

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 81 (2019)

Vorwort: Un numéro de transition
Autor: Decrausaz, Denis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÉDITORIAL

UN NUMÉRO DE TRANSITION

Le volume des *Annales* 2019 constitue une singulière création à plusieurs mains, entre mutations et permanences. Numéro de transition, il marque avant tout un changement au sein de l'équipe rédactionnelle. Après avoir assuré deux livraisons, Lionel Dorthe et David Aeby ont souhaité passer le flambeau afin de poursuivre d'autres recherches personnelles. Qu'ils soient ici remerciés pour leur travail. Si le présent ouvrage doit beaucoup à ces deux historiens, qui l'ont nourri en retenant sujets et auteurs, sa mise en œuvre a été conduite par le soussigné, en étroite collaboration avec les membres du comité de la SHCF.

Outre les aspects de pilotage, ce huitante-et-unième numéro est l'occasion d'ajuster quelques éléments graphiques, principalement le choix de la police et celui de la mise en page. En renouant avec la maquette élaborée en 2003, nous espérons proposer une formule éditoriale qui sera, à l'instar d'un authentique grand cru élevé dans une barrique familiale, appréciée de nos lecteurs. Qui dit transition, dit aussi développement, passage d'un état à un autre. Ainsi doit encore apparaître un concept renouvelé, souple sur le plan de la forme et attrayant d'un point de vue documentaire, susceptible de ce fait de soutenir l'essor de la revue.

Pour autant, le millésime 2019 ne néglige pas les domaines et approches caractéristiques des *Annales*. Fidèle à la ligne éditoriale instaurée, il fait la part belle aux sources, aux individus et à leurs trajectoires. Prises dans leur ensemble, les contributions abordent une riche palette de sujets, traités par des auteurs venus d'horizons divers et couvrant, du Moyen Age à nos jours, un vaste pan de l'histoire cantonale. *Les Annales* conservent donc leur fonction essentielle de diffusion d'un savoir autrefois souvent limité à un carré de spécialistes et qui semble pourtant intéresser un cercle bien plus large, vu le succès de notre revue auprès du public fribourgeois et même suisse.

Consacré aux «expériences de l'exil», le dossier porte un regard sur le monde, rappelant opportunément que l'histoire régionale ne peut faire abstraction de configurations temporelles et spatiales infiniment multiples. Pour mieux saisir la complexité de ces phénomènes migratoires, l'historien François Walter, auquel va notre profonde gratitude, livre de précieuses clés de lecture en avant-propos. Dans la rubrique «Ouverture», Jean Steinauer, auteur que l'on ne présente plus tant ses nombreuses publications marquent depuis les années 2000 la production de la SHCF, examine les habitudes processionnelles de la population fribourgeoise. Faisant bien sûr écho au dossier, l'article met en évidence la dimension anthropologique de cette mobilité rituelle intensément perçue et vécue. Comme à l'accoutumée, le lecteur trouvera des éclairages documentaires, des recensions et diverses informations liées aux activités culturelles du canton, qui apporteront d'autres touches savoureuses à ce numéro varié.

À toutes et tous, nous vous souhaitons une agréable lecture!

Denis Decrausaz, comité de la SHCF