

**Zeitschrift:** Annales fribourgeoises  
**Herausgeber:** Société d'histoire du canton de Fribourg  
**Band:** 78 (2016)  
  
**Rubrik:** Activités de la SHCF

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SHCF, 29 FÉVRIER 2016

---

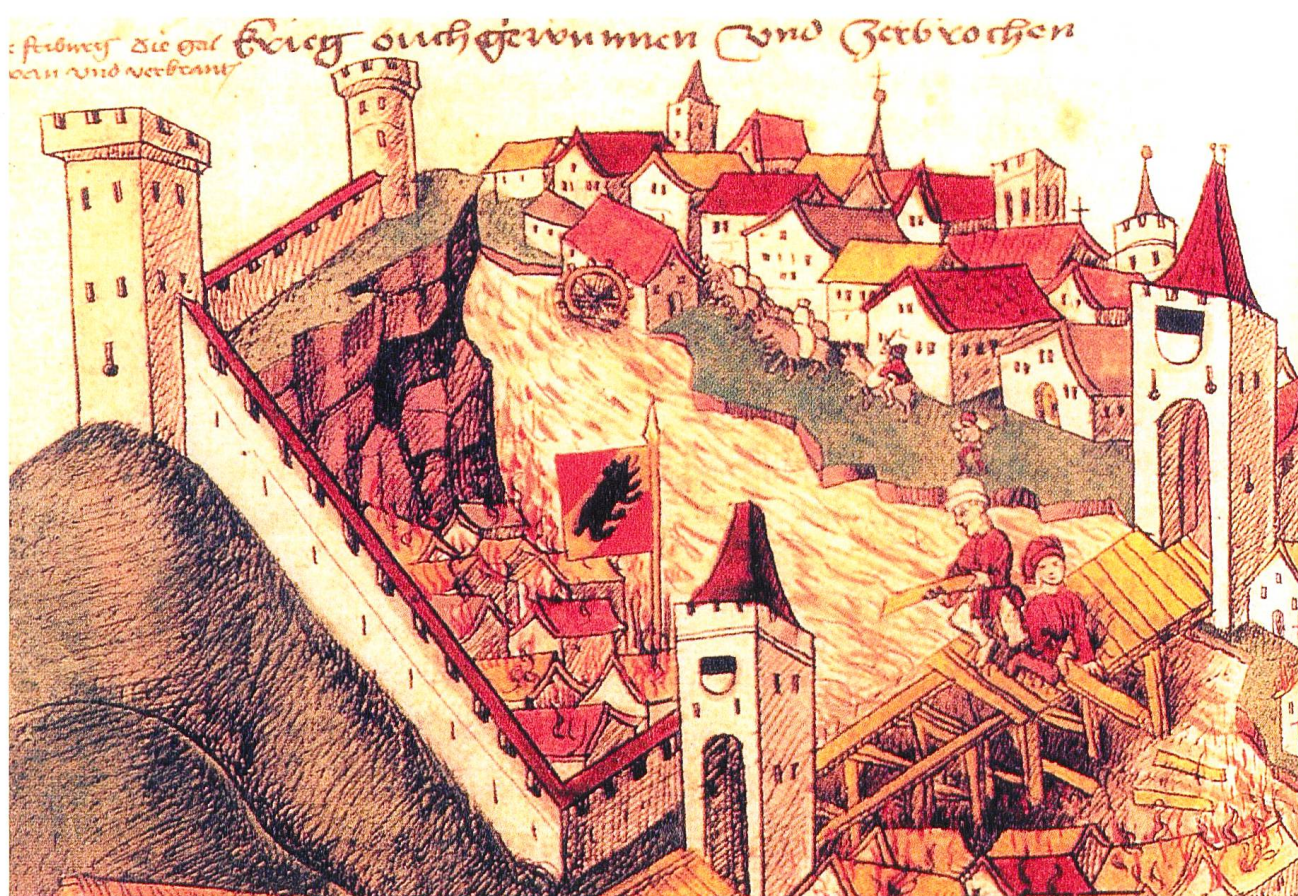


Illustration  
de la page précédente:  
Le quartier de l'Auge en  
1340 selon la chronique  
de Benedicht Tschachtlan,  
réalisée vers 1470. Bêtes de  
somme portant des sacs  
de grain vers un moulin  
à force hydraulique.  
Zentralbibliothek Zurich,  
Ms. A 120.

# PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SHCF, 29 FÉVRIER 2016

18H30, SALLE DU LAPIDAIRE, AU MAHF

Madame Anne Philipona, la présidente, ouvre l'Assemblée de la Société à 18h30 et souhaite la bienvenue aux 36 membres présents. Elle salue tout particulièrement Mme Verena Villiger, Directrice du MAHF, qui nous accueille régulièrement pour nos activités dans cette salle du Lapidaire au décor toujours impressionnant et M. Lionel Dorthe, qui sera notre conférencier pour la deuxième partie de soirée, sur le thème « Moulins et conquête territoriale à Fribourg au bas Moyen Age ».

Les membres ont été convoqués à cette assemblée par le biais de notre lettre d'information N° 9 du mois de janvier 2016. Aucune remarque n'étant formulée par rapport aux tractanda, ces derniers sont donc validés en l'état.

Quelques personnes se sont excusées : il s'agit de Messieurs Dominique de Bumann, Currat, Krähenbühl, Alexandre Dafflon, vice-président de notre société et Francis Python, membre de notre Comité.

## 1. PROCÈS-VERBAL 2015

Le Procès-verbal a été publié dans l'édition 2015 des *Annales fribourgeoises*, l'on ne procède donc pas à sa lecture. Les membres ne formulent ni questions ni remarques par rapport à ce procès-verbal. Il est validé par vote à main levée. La présidente remercie les membres ainsi que notre dévouée secrétaire, Véronique Poulin, pour son travail.

## 2. RAPPORT DE LA PRÉSIDENTE

C'est à nouveau un rapport très dense que la présidente nous présente. Il se veut un miroir de nos riches activités de 2015. Le Comité avait décidé

de marquer le 175<sup>e</sup> anniversaire de la Société d'histoire par différentes activités et dans l'idée de toucher un public varié. Il a rajouté quelques activités supplémentaires en cette année anniversaire.

Nous avons inauguré, en 2015, nos Cafés historiques, l'idée étant d'organiser une rencontre avec des témoins d'un moment ou d'événements qui ont marqué la société fribourgeoise et d'accompagner leur témoignage de précisions historiques étayées par des spécialistes. La formule a plu et nous avons chaque fois eu un public important.

Le premier Café historique s'est déroulé le 12 février sur le thème « La fin du Concile et les débuts du vicaire Ducarroz ». Claude Ducarroz s'est prêté au jeu et nous a dévoilé ses souvenirs sur un moment charnière de sa vie. Il était accompagné dans l'exercice de Francis Python qui a pu titiller le prévôt et donner un panorama fribourgeois des plus intéressants.

Le Café historique suivant a eu lieu le 23 avril au Musée Gutenberg, sur le thème « Imprimer avec du plomb ». Les souvenirs d'anciens imprimeurs et typographes, appuyés par une délégation de sœurs de Saint-Paul, ont mis en évidence les différentes réalités de l'impression au plomb telle qu'elle était pratiquée jusque dans les années 1960, tout en soulignant comment l'arrivée des nouvelles technologies a complètement changé cette branche d'activité. C'est l'historien François Vallotton, spécialiste de la presse, qui complétait ces témoignages avec des informations plus générales.

Enfin, le troisième Café historique, qui s'est déroulé le 28 septembre, a eu l'immense privilège d'accueillir François Gross, quelques mois avant son décès. Déjà affaibli par la maladie, mais avec un esprit toujours aussi vif, il nous a fait revivre son arrivée à Fribourg et ses années passées à la tête de *La Liberté*. Nous avons ici trois intervenants pour lui répondre : François Vallotton, déjà présent à notre Café historique précédent, Francis Python et le journaliste Louis Ruffieux, tous deux des observateurs avertis de la vie fribourgeoise.

Pour animer notre assemblée générale du 16 mars 2015, nous avons invité Simone de Reyff, qui nous a parlé de la publication des écrits de la sculptrice fribourgeoise Marcello et du travail de recherches que cela a nécessité.

Nous avons également été actifs à la Nuit des Musées, le 30 mai, grâce aux Archives de l'Etat qui nous ont accueillis à cette occasion et permis de tenir un stand dans leurs murs.

Les 18 et 19 juin, un colloque intitulé « Le Congrès de Vienne et les petits Etats », organisé par Benoît Challand et Alexandre Dafflon, a réuni des spécialistes autour de ce sujet. Les deux journées se sont terminées en apothéose, dans la villa Montenach, qui était la propriété de Jean de Montenach, dont nous avons publié le journal, par une présentation des pratiques musicales en Europe, en 1814, par le professeur Luca Zoppelli et par un intermède musical d'une pièce de Beethoven composée à l'occasion du Congrès de Vienne justement.

Les 11 et 12 septembre, nous avons été associés à la Fondation du Père Girard pour le colloque qu'elle organisait aux Cordeliers dans le cadre des festivités autour des 250 ans de la naissance du célèbre pédagogue fribourgeois.

Notre 6<sup>e</sup> cours public a été organisé durant l'automne au MAHF et au Musée gruérien. Il a ainsi été dédoublé et a accueilli une centaine de personnes. Le cours s'intitulait « A la recherche du territoire fribourgeois ». Les six soirées ont été consacrées à différentes périodes. Nous avons parcouru notre territoire depuis le Moyen Age jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, période pour laquelle nous avons abordé des questions de terroirs et terminé de manière concrète par une dégustation de vacherin, de gruyère et de moutarde de Bénichon.

La sortie du livre *Paysage sous tensions*, qui a terminé le projet de recherches lancé par la Société d'histoire et financé par le Groupe E, a été l'occasion d'un colloque, le 16 octobre, réunissant des spécialistes de la question et intitulé « Les nouveaux paysages de la transition énergétique ». Les échanges furent très vifs et très pointus et ont permis de mettre en relation des historiens et des acteurs politiques et économiques.

Nous avons dû annuler la Journée scientifique sur Bellechasse, journée que nous avions prévue sur le site, faute d'inscription. Le thème qui nous intéresse de manière plus globale, à savoir, l'étude des grands domaines de l'Etat, reste en projet.

En octobre, nous avons été présents dix jours à la Foire de Fribourg pour présenter le résultat du concours que nous avons lancé dans les écoles du secondaire I et II à l'occasion de notre 175<sup>e</sup> anniversaire. Les élèves étaient invités à répondre à cette question un brin provocante : « Et si le canton de Fribourg devenait une nation ? » Ils devaient y répondre en proposant un texte fondateur, un drapeau, un hymne national fribourgeois, une date pour la fête nationale fribourgeoise et une carte de la nation fribourgeoise.

Ce concours, dont nous avons aussi relaté le déroulement et les résultats dans les *Annales*, a été un succès, puisque 23 classes y ont participé, principalement des classes des Cycles d'orientation fribourgeois. Les enseignants ont vu là une belle occasion de faire du civisme dans un esprit ludique et les élèves ont joué le jeu en présentant des résultats tout à fait étonnants. D'où l'idée d'en faire une exposition qui tourne dans les écoles. Nous avons alors été invités à la présenter à la Foire de Fribourg. Ce fut un gros travail, mais qui en valait certainement la peine, et nous avons eu de bons échos de l'expérience. La présidente remercie à cet égard tous les membres qui ont accepté de venir soutenir le comité et faire des heures de présence sur le stand, pendant les dix jours de la Foire.

Pour cette exposition, nous avons reçu un soutien spécial du Conseil d'Etat, qui nous a alloué un montant de 10 000 fr., une somme grâce à laquelle nous avons pu faire appel à un graphiste pour mettre en scène les résultats du concours. Nous avons aussi eu un bon écho de la Conférence des directeurs de CO du canton de Fribourg qui ont ensuite accepté de recevoir l'exposition à tour de rôle.

Mme Philipona remercie tous les acteurs de cette aventure et tient à relever l'immense travail de Pierre Brodard et de Stéphanie Roulin pour l'organisation à la Foire de Fribourg. Elle est aussi reconnaissance envers Alice Morandi, qui a travaillé plusieurs semaines, cet été, sur les textes proposés et qui a également élaboré un dossier pédagogique pour les élèves. Cette exposition continue à vivre puisqu'elle tourne dans les CO. On peut la visiter actuellement dans l'établissement de la Tour-de-Trême.

A l'occasion de nos 175 ans, nous avons aussi lancé notre projet de *Dictionnaire des anonymes et des oubliés du canton de Fribourg*. Nous avons pensé publier cet ouvrage en 2015, mais nous avons pris du retard, sans doute car nous avons

sous-estimé le travail, mais également en raison du grand nombre d'activités, entre autres la présence à la Foire de Fribourg, qui n'était pas prévue. Le projet est cependant toujours en cours et est en train de se concrétiser. La parution est prévue pour le lundi 23 mai. Les auteurs, qui sont au nombre d'une centaine, seront bien sûr tous avertis au moment voulu.

## LES PUBLICATIONS ONT AUSSI RYTHMÉ LA VIE DE NOTRE SOCIÉTÉ

La collection des Archives de la SHCF s'est étoffée en 2015 de plusieurs numéros :

- *Enfants à louer, Orphelins et pauvres aux enchères*, de Francis Python et Rebecca Crettaz est sorti au mois d'avril. Ce livre est aussi l'aboutissement d'une recherche lancée par la Société d'histoire sur le traitement réservé autrefois aux enfants dont les parents étaient morts ou tombés dans l'indigence.
- Les journaux de Jean de Montenach et Anna Eynard Lullin, composés durant le Congrès de Vienne dont Mme Philipona a déjà parlé puisqu'un colloque a été organisé autour de sa sortie.
- Deux volumes de *La Correspondance de Marcello*, qui font suite à celui paru en octobre 2014. C'est donc une série de trois volumes des écrits de la sculptrice Marcello.

Nous avons également eu trois volumes hors série des Archives :

- *La savoureuse histoire du vacherin fribourgeois*, un ouvrage écrit par Paul Coudret et Anne Philipona dans le cadre du projet LAIT initié par la Société d'histoire.
- *Quoi de neuf ? Dons, acquisitions, découvertes*, de Stephan Gasser qui est le catalogue de l'exposition qui a lieu actuellement au MAHF.
- *Paysages sous tension, Electricité et politique en Suisse occidentale*, de François Walter, Jean Steinauer et Lorenzo Planzi, aboutissement du projet Groupe E et dont la présidente a déjà fait la mention en parlant du colloque qui a eu lieu autour de cette question.

N'oublions pas nos publications annuelles :

- Les membres ont reçu cette année quatre lettres d'information, dans une formule initiée par Jean Steinauer en 2014
- Nos *Annales* qui sont sorties comme à l'accoutumée en automne, sous la houlette de Stéphanie Roulin, qui a repris depuis deux ans ce poste important de notre comité.
- La *Chronique fribourgeoise 2014*, que les membres ont reçu en décembre et qui est parue pour la dernière fois sous cette forme-là. En effet, comme le comité l'avait annoncé dans un courrier, la formule va changer dans son approche et son contenu, tout en restant une chronique annuelle. La présidente tient du reste à remercier particulièrement Marius Michaud, qui a fourni un travail immense. Il s'est occupé de la *Chronique fribourgeoise* depuis sa création en 1988. Il a fallu toute sa persévérance et son enthousiasme pour mener à bien ce projet année après année, réalisant un travail parfois ingrat demandant une grande régularité et beaucoup de rigueur également. Mme Philipona, au nom de la Société d'histoire, remercie Marius Michaud par un modeste présent pour toutes ces années au service de la *Chronique* et propose une salve d'applaudissements des membres de la Société pour mérites rendus.

En 2013, le Comité a lancé le prix de la SHCF, qui doit récompenser une recherche originale d'un jeune sur un sujet fribourgeois. En 2014, nous avons, pour la première fois, pu distribuer notre prix à un étudiant universitaire. En 2015, le prix s'adressait aux collégiens et nous n'avons malheureusement reçu qu'un projet qui n'entrait pas dans nos critères. Nous n'avons ainsi pas pu le décerner. En 2016, le prix s'adresse à nouveau aux étudiants universitaires qui ont jusqu'au début septembre pour déposer leur dossier. Nous espérons que nous aurons plus de succès.

Deux projets de recherches historiques initiés par la Société d'histoire ont trouvé leur aboutissement en 2015, la Présidente a déjà mentionné à ce propos les Enfants placés et le projet Groupe E. Le projet LAIT, lancé en 2013, continue, puisqu'il est prévu sur une durée de cinq ans.

Avant de terminer son rapport, la présidente tient à remercier les collègues du comité, qui rendent la Société d'histoire toujours plus attrayante et active. Elle aimerait aussi relever que nous avons la chance de pouvoir compter sur la collaboration d'institutions sans lesquelles il serait difficile d'organiser autant d'événements. Elle cite les Archives de l'Etat et son directeur Alexandre Dafflon, ainsi que le MAHF et sa directrice Verena Villiger. Ces collaborations nous permettent de vous proposer, à vous, membres de la société, un programme d'activités denses et originales.

### 3. COMITÉ: DÉMISSIONS ET ADMISSIONS

Deux membres de notre comité ont démissionné.

Le premier est notre trésorier, Pierre Zwick, qui a quitté le comité au mois de juin. Mme Philipona, la présidente, le remercie pour tout le travail qu'il a fait au sein de la société. Le poste de trésorier, au vu de l'activité et du dynamisme de notre société, est un poste important qui demande beaucoup de travail et de rigueur. Nous avons pu compter sur Pierre pour faire les choses de manière très professionnelle. Mme Philipona décrit M. Zwick comme étant une personne d'un caractère franc et avec des avis parfois bien tranchés, qui a une ligne et qui la tient. La présidente souligne qu'elle a beaucoup apprécié sa présence au comité et tient donc à le remercier au nom de la Société d'histoire en lui remettant un présent symbolique pour ces années d'engagement.

Le second membre à démissionner est Benoît Challand qui est entré à notre comité en 2014, une fois installé à Fribourg comme professeur d'histoire contemporaine. En septembre, il a rejoint sa famille restée aux Etats-Unis et a donc quitté son poste de professeur à l'Université de Fribourg ainsi que notre comité, pour des raisons géographiques évidentes. Son passage, finalement assez bref à notre comité, ne l'a pas empêché de s'engager dans différents projets et la présidente tient également ici à le remercier.

Pour remplacer les deux démissionnaires, la présidente propose à l'Assemblée: tout d'abord pour le poste de trésorier, Madame Marie-Thérèse Ruffieux, que le Comité a déjà accueillie dès le mois de juin, car c'était un poste qu'il fallait repourvoir rapidement.

Marie-Thérèse Ruffieux habite Echarlens, elle est secrétaire-comptable de profession et a dirigé pendant treize ans une entreprise. Elle est aujourd'hui une jeune retraitée. Intéressée par l'histoire et la culture d'une manière générale, elle a présidé les Rencontres théâtrales de Bulle pendant de nombreuses années. Elle a accepté de reprendre les comptes et a déjà fait un énorme travail afin que tout fonctionne au mieux.

Les membres de l'Assemblée n'ont pas d'autres propositions pour ce poste et la présidente propose donc de nommer Mme Ruffieux officiellement trésorière. Les membres valident la proposition par applaudissements nourris.

Comme nouveau membre du Comité, la présidente soumet également l'admission de Madame Alice Morandi. Mme Morandi est enseignante au CO du Belluard. Elle a fait des études en Histoire contemporaine à l'Université de Fribourg, couronnées par un master sur l'Association catholique internationale de la protection de la jeune fille, chez le professeur Francis Python. Mme Morandi a notamment œuvré comme commissaire d'exposition pour notre exposition sur la nation fribourgeoise. Les membres de l'Assemblée n'ayant ni proposition ni contre-proposition, la présidente demande donc également d'accueillir et de valider l'admission de Mme Morandi par des applaudissements.

#### **4. RAPPORTS DU TRÉSORIER ET DES VÉRIFICATEURS DES COMPTES**

Mme Philipona passe ensuite la parole à notre trésorière pour le rapport comptable. Au bilan du boucllement du 31 décembre 2015, le total des actifs se monte à 58 378,99 fr. pour un passif créanciers des frs 1 365,70 et une réserve des 8 000 fr. (allouée au Prix de la SHCF). Au compte de résultats, le total des produits s'élève à 58 378,99 fr. pour un total des charges qui se monte à 74 567,54 fr. La perte nette au 31 décembre correspond à 16 188,55 fr. Celle-ci s'explique premièrement par l'excédent des dépenses dévolu à la manifestation du 175e, le concours et l'exposition ayant engendré des frais s'élevant à 8 228,30 fr. Cette perte s'explique en outre par le fait que la Société a édité et publié plus d'ouvrages durant l'année 2015, les frais de production des ouvrages s'élevant à 26 140,25 fr.

Les membres présents n'ayant pas de questions par rapport aux nos comptes, la parole est donnée à nos vérificateurs des comptes. M. Roduit signale qu'il a procédé avec M. Gremaud à la vérification des comptes de la Société le 15 février 2016 et qu'après contrôle et vérification des pièces, les vérificateurs sont en mesure de proposer à l'Assemblée d'accepter, en l'état, les comptes en donnant décharge à la trésorière et au comité. Les comptes sont acceptés par mains levées à l'unanimité.

## 5. BUDGET

Proposition d'augmenter les cotisations : La présidente signale que le Comité soumet un double budget, car il souhaite soumettre à l'Assemblée la proposition d'augmenter les cotisations. Certes, la situation n'est pas catastrophique, mais il ressort que nous avons eu un déficit important en 2015, qui est dû à plusieurs causes déjà signalées par notre trésorière. D'abord, dans le cadre de notre 175<sup>e</sup> anniversaire, nous avons décidé d'allouer une somme dans l'organisation de notre concours auprès des classes du secondaire I et II. Nous avons mis 4 000 fr. pour les prix. C'est un concours qui a touché la jeunesse, en particulier les 13-15 ans, que nous avons peu l'occasion d'aborder. Nous avons donc estimé en comité que cela en valait la peine.

Notre déficit est dû également à des projets ponctuels qui nous ont coûté plus chers que ce que nous avons imaginé, entre autres le Colloque Popov organisé en 2014 et le projet des Enfants placés.

Nous avons également un principe : les cotisations des membres devraient payer les Annales, qu'ils reçoivent chaque année. Comme tout coûte plus cher également, nos Annales coûtent également plus cher.

L'augmentation de la cotisation nous permettrait ainsi d'avoir une marge supplémentaire pour l'organisation de nos projets et ce serait bienvenu.

C'est pour ces raisons que le Comité propose l'augmentation de la cotisation suivante : pour les membres, elle passe de 40 fr. à 50 fr. ; pour les couples, de 60 fr. à 75 fr. ; étudiant : la cotisation reste à 30 fr.

Mme Philipona ouvre d'abord le débat : à savoir si les membres présents ont des questions ou des propositions. Aucune remarque ou contre-proposition n'étant formulée, la présidente soumet donc l'objet à la votation. Les membres acceptent à l'unanimité l'augmentation des cotisations selon les sommes proposée plus haut.

Le budget est soumis également à votation et accepté à mains levées, à l'unanimité, par les membres de l'Assemblée.

## 6. MEMBRES : DÉMISSIONS ET ADMISSIONS

Au 31 décembre 2015, la Société recense 571 membres. Durant l'année, nous avons comptabilisé 22 démissions et 44 admissions, les noms des membres concernés sont communiqués à l'Assemblée.

## 7. ACTIVITÉS 2016

Les membres ont reçu le programme 2016 et ont peut-être constaté qu'il était à nouveau bien fourni. Il peut encore être sujet à modification, puisque nous le faisons une année à l'avance et que certains projets se présentent parfois en cours d'année ou sont annulés. Mme Philipona rappelle de bien consulter notre lettre d'information, ainsi que la presse, qui annoncent nos événements de manière régulière.

Nous avons commencé d'ailleurs très fort avec l'organisation de notre cours public «1000 ans d'Histoire de l'art», organisé avec le MAHF, sur 10 soirées et une visite. Nous avons rencontré un succès immense lors des inscriptions, puisque nous comptabilisons 300 personnes qui participent à ce cours. Nous avons déjà organisé les deux premières conférences sur le haut Moyen Age données par Pierre-Alain Mariaux de l'Université de Neuchâtel et sur l'Art roman, par Brigitte Pradervand de l'Université de Lausanne. Le cours continue sur toute l'année. D'ailleurs, si des personnes sont encore intéressées, étant donné qu'il y a eu quelques désistements, il reste encore quelques places pour chaque séance.

Nous avons deux colloques en préparation qui marquent chacun des anniversaires : d'abord en avril, les 100 ans du Chapitre général des Domi-

nicains qui a eu lieu à Fribourg en 1916 et sera l'occasion d'un retour sur les relations internationales à Fribourg pendant la Grande Guerre ; puis, en novembre, les 500 ans de la signature de la Paix perpétuelle de Fribourg, qui va régir les relations entre la France et la Confédération suisse.

Après une année de pause, nous organisons à nouveau, avec le Service des biens culturels, le printemps du patrimoine, avec une visite du village de Cressier-sur-Morat, dont le centre est en cours de réaménagement. Cette visite aura lieu le 30 avril.

Plusieurs publications sont aussi au programme. Les membres en ont reçu la liste également. La présidente rappelle surtout la sortie, le lundi 23 mai 2016, de notre *Dictionnaire des inconnus, des anonymes et des oubliés*. Nous ferons un peu de publicité autour de sa parution en espérant que l'ouvrage aura du succès. C'est en tout cas un projet original, regroupant une centaine d'auteurs, et Mme Philipona estime qu'il y aura un intérêt certain autour du livre. Alors qu'elle est en train de relire les notices avec le comité de rédaction, la présidente nous assure que le résultat est tout à fait intéressant et à découvrir.

## 8. DIVERS

La présidente passe la parole aux membres pour d'éventuels divers. Aucune intervention n'est demandée et la présidente clôt donc cette Assemblée générale à 19h30 en remerciant tous les membres présents pour leur participation. Elle propose quelques minutes de pause avant de céder la parole au conférencier du jour, Monsieur Lionel Dorthe.

Véronique Poulin,  
secrétaire de la SHCF

# SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DU CANTON DE FRIBOURG

Cultiver et faire aimer l'histoire du canton de Fribourg dans toutes ses dimensions, politique et sociale, économique et technique, religieuse et sportive, culturelle et militaire — voilà le but de nos activités.

Nous publions la revue que vous avez entre les mains et, en collaboration avec la Bibliothèque cantonale et universitaire, la Chronique des événements survenus dans les douze mois précédents, précieuse mémoire de l'actualité quotidienne en pays fribourgeois. Pour apporter notre contribution à la communauté historienne dans le domaine de la recherche, nous publions aussi des recueils de sources et des travaux originaux dans notre collection Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Hors série, nous réalisons également des ouvrages pour le compte de tiers : entreprises, associations, institutions.

Pour encourager les jeunes chercheuses et chercheurs, nous avons institué en 2012 un prix annuel de 2000 fr. Il est destiné en alternance aux étudiants des universités de Suisse et aux étudiants des écoles de maturité et de la Haute Ecole de gestion du canton.

Nous menons toutes ces activités pour le plaisir et le profit du public, de concert avec notre société-sœur, le Deutscher Geschichtsforschender Verein des Kantons Freiburg, avec nos collègues héraldistes et généalogistes, ainsi qu'avec nos partenaires du secteur public : les Archives de l'Etat et de la ville, la Bibliothèque cantonale et universitaire, le Musée d'art et d'histoire, le Musée gruérien, le Service des biens culturels et le Département des sciences historiques de l'Université de Fribourg.

Bref, nous pratiquons toutes les façons de promouvoir l'histoire fribourgeoise. Et sans complexes, car nous disposons d'une certaine expérience : notre société est née en 1840.

Société d'histoire du canton de Fribourg  
Case postale 1420  
CH-1701 Fribourg  
[www.shcf.ch](http://www.shcf.ch)

# PAS ENCORE MEMBRE ?

AVEC NOUS, DE L'HISTOIRE TOUTE L'ANNÉE...

Pour une cotisation de 50 Frs (couple 75 Frs, étudiant-e 30 Frs), vous recevez à l'automne les *Annales fribourgeoises*, et au printemps la *Chronique* de l'année précédente. Votre carte de membre vous permet d'entrer gratuitement ou à tarif réduit dans les principaux musées du canton.

Quatre lettres d'information annuelles vous donnent des précisions sur le programme des activités annoncées en début d'année : conférences et cycles de cours, matinées ou journées d'étude, parfois itinérantes, excursions et balades pédestres à thème historique, visites de chantiers de restauration qui sont autant d'enjeux patrimoniaux... Ces lettres vous tiennent également au courant de l'actualité de nos publications, de nos membres, de nos partenaires.

Adhérez... ou offrez une année d'adhésion à un proche !

Par courriel : [adhesion@shcf.ch](mailto:adhesion@shcf.ch)  
ou au moyen de ce bulletin à découper:



## BULLETIN D'ADHÉSION À LA SHCF

- ☐ Je m'inscris à la Société d'histoire pour un an  
☐ J'offre une année d'adhésion au bénéficiaire  
indiqué ci-dessous à droite

- ☐ cotisation individuelle 50 Frs  
☐ cotisation couple 75 Frs  
☐ cotisation étudiant-e 30 Frs

### ADRESSE DE FACTURATION:

.....  
Nom / Prénom

.....  
Rue / numéro

.....  
NPA / Localité

.....  
Courriel

.....  
Date / signature

### ADRESSE DU/DE LA BÉNÉFICIAIRE (SI DIFFÉRENTE):

.....  
Nom / Prénom

.....  
Rue / numéro

.....  
NPA / Localité

.....  
Courriel

PRIÈRE  
D'AFFRANCHIR

Société d'histoire  
du canton de Fribourg  
Case postale 1420  
CH-1701 Fribourg

Achévé d'imprimer  
en septembre 2016  
sur les presses de  
Musumeci S.p.A., Quart (Vallée d'Aoste),  
Groupe PCL Holding SA, Renens (Suisse)

# SOMMAIRE

---

## ARTICLES

Le Galetas des Pompiers de Fribourg |

Assistance publique et institutions privées à Fribourg à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle |

La main-d'œuvre italienne en Gruyère dans les années 1900

## DOSSIER

A la recherche du salut de l'âme au Moyen Age | Une barque chrétienne au XVII<sup>e</sup> siècle |

Des bébés fribourgeois en grand danger | La mort des vôtres dans le journal |

Les pompes funèbres, un métier neuf

## HISTORIOGRAPHIE

Splendeur et misère des élites fribourgeoises | Le juge, l'archiviste et l'historien | Encore Marcello ! |

Les Lumières de Tobie | Les Lumières du Val de Charmey | Fribourg, mille facettes en deux anthologies |

Réimpressions de voyage | Nature, politique et électricité : des électrons pas si libres...

## BIBLIOGRAPHIE FRIBOURGEOISE

Liste des monographies et articles historiques publiés en 2013-2014 et en 2015-2016

## ACTIVITÉS DE LA SHCF

Procès-verbal de l'assemblée générale 2016