

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 77 (2015)

Rubrik: Activités de la SHCF

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

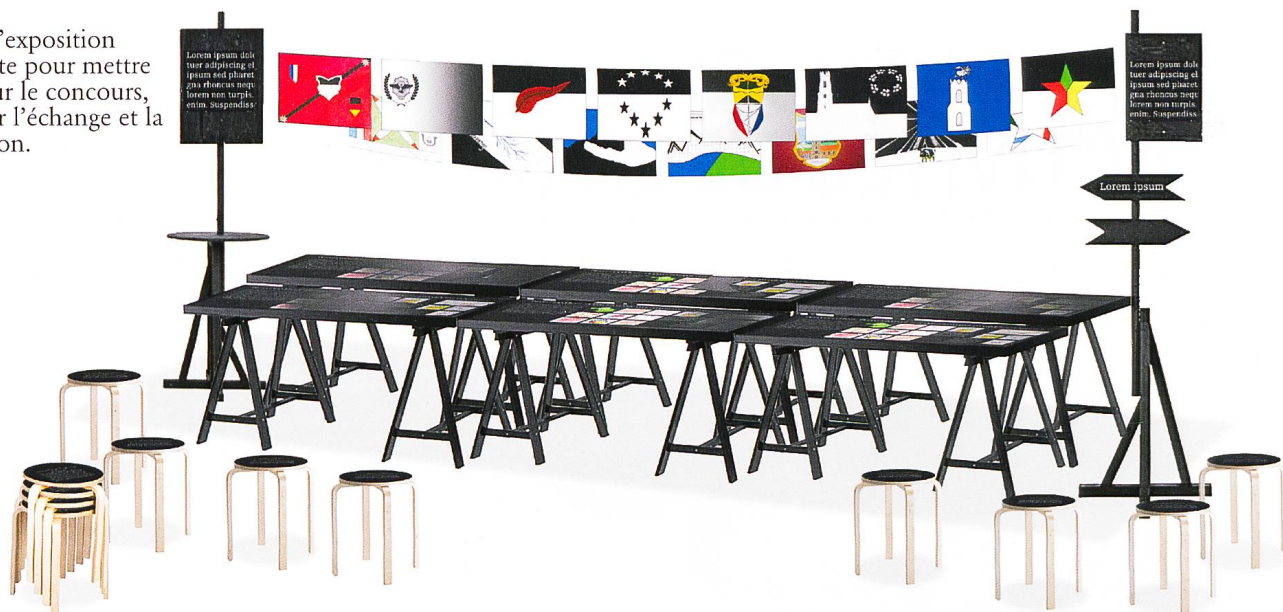
Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ACTIVITÉS DE LA SHCF



Projet d'exposition itinérante pour mettre en valeur le concours, favoriser l'échange et la discussion.



Sur les sièges,
des extraits
des textes
proposés
par les élèves.



Classe 3J / C.O. de Pérolles
Acte fondateur du pays Fribourg

Art. 6

**Le portugais est ajouté
aux langues officielles en
vertu de la nouvelle carte
de la nation fribourgeoise.**

Même les sièges seront le fondement d'une interrogation. Une exposition à suivre dès l'automne 2015.
Conception du projet:
René Walker, Agence WAPICO, Berne. Commissaire de l'exposition : Alice Morandi.

UN CONCOURS SÉRIEUX... MAIS POUR RIRE

Page précédente :
Les billets d'un
«Monopoly» fribourgeois
conçus par la classe 2.1
du CO de la Veveyse
(voir p. 193)

Déconstruire et reconstruire l'identité nationale

La Société d'histoire du canton de Fribourg a lancé au printemps 2015 un concours ouvert à deux sections (secondaire I et secondaire II) avec pour démarche de donner à la jeunesse l'occasion de démontrer toute sa créativité, son originalité et son humour, tout en sollicitant ses connaissances historiques et son intérêt pour le débat citoyen.

Le concours était ouvert à toutes les classes du secondaire I et II sur l'ensemble du canton; selon leur affiliation, les classes s'inscrivaient dans la section «CO» ou «secondaire supérieur».

Grâce aux contacts avec quelques enseignants coordinateurs dans le domaine Histoire Géographie (Sandro Cesa et Juliana Almeida Brandão), ainsi qu'avec Benoît Challand, la FoCo (Formation Continue) a mis sur pied une formation de six heures sur l'histoire du canton de Fribourg en janvier 2015. Kathrin Utz Tremp, Alexandre Dafflon et Francis Python ont ainsi donné l'occasion aux enseignant·e·s du secondaire I de parfaire leurs connaissances en histoire locale. La FoCo a également assuré la publicité du concours. Ce dernier lançait, de manière provocatrice, la question suivante: «Et si le canton de Fribourg devenait une "nation" ?». Une idée utopique, irréaliste sans doute, mais qu'importe! Elle eut le mérite de solliciter notre imagination et d'inciter à réfléchir à l'identité plurielle et dynamique de notre canton. Sur la base d'un dossier pédagogique préparé par Anne-Françoise Praz, Juliana Almeida Brandão, Pierre Brodard et Benoît Challand, avec le soutien actif des Archives de l'Etat de Fribourg, les classes devaient proposer leurs réflexions sur les rites de fondation d'une nouvelle nation fribourgeoise putative, créer de nouveaux symboles et des textes fondateurs inhérents à une construction nationale hypothétique.

LE KIT DE CETTE «NATION FRIBOURGEOISE» DEVAIT SE COMPOSER DES ÉLÉMENTS SUIVANTS

1. Un texte fondateur (texte d'une page)
2. Un drapeau (composition totalement libre)
comportant éventuellement une devise
3. Un hymne national fribourgeois
(trois couplets au minimum, de quatre à six vers chacun,
la composition d'une mélodie étant facultative)
4. Une date pour la fête nationale fribourgeoise
(avec une justification du choix de cette date phare)
5. Une carte de la nation fribourgeoise

En mai 2015, soit trois mois après le lancement du concours, les classes ont soumis leur kit. La SHCF a reçu un nombre élevé de candidatures, résultat magnifique, au-delà de nos attentes. La grande majorité des kits (17 sur 23) provenait du secondaire I, rendant la compétition très pointue, surtout pour les classes des cycles d'orientation. La très grande qualité des dossiers a rendu le choix du jury difficile. Ce dernier, composé de quatre membres de la SHCF (les enseignant·e·s du secondaire I et II s'étant récuse·e·s), a établi six critères d'évaluation: respect de la consigne; soin dans la présentation finale; originalité de la réflexion et/ou «esprit d'initiative»; qualité de la réflexion historique; qualité de la réflexion civique et cohérence générale.

RÉSULTATS

La qualité allant avec la quantité, le jury a décidé de n'attribuer que les 1^{er} et 2^e prix au secondaire supérieur pour primer l'excellent travail réalisé par les classes du secondaire I (CO). Il résulte que les CO recevront quatre prix. Sur proposition du jury, le comité de la SHCF a décidé d'attribuer les deux prix suivants pour le secondaire supérieur:

1^{ER} PRIX (1'000 FR.): CLASSE 3L4, ECOLE DES MÉTIERS

Après cinq cent ans de présence au sein de la Confédération, le canton de Fribourg décide de prendre son indépendance de manière pacifique. Un bilan positif est tiré de l'appartenance à la Confédération dont on retient notamment l'aide apportée dans l'édification du pont de la Poya et du barrage de Rossens. Cependant, comme «la conception du monde qui l'entoure diverge de l'idée générale», Fribourg se voit obliger de «lever bannière» et de s'ériger en nation. Les sept districts fribourgeois deviennent des cantons avec un représentant à leur tête. Un huitième canton le «Lémanic» (Vevey, Jongny et Corsier-sur-Vevey) voit le jour et permet à Fribourg de réaliser un vieux rêve: obtenir un accès direct au Lac Léman et indirect à la Méditerranée. Toutefois, Fribourg n'étend pas ses frontières sur le Lac Léman afin de garantir une continuité territoriale au canton de Vaud et d'éviter d'avoir l'entretien des eaux à sa charge! Le nouvel Etat est fêté le 24 mars (jour de la signature du nouveau pacte). A cette occasion, un grand défilé digne d'un 14 Juillet est organisé à Fribourg. Les représentants des principaux corps fribourgeois y défilent: policiers, pompiers, agriculteurs «en tenues traditionnelles», fanfares des villages, chœurs mixtes, joueurs de cors des Alpes et... la «Patrouille suisse». En effet, Fribourg, bien qu'indépendant, conserve un accord bilatéral en matière de défense avec la Confédération. La devise du nouvel Etat est *Semper uniti*, «Toujours unis» et «*Für immer vereint*».

2^E PRIX (600 FR.): CLASSE 2B1, COLLÈGE STE-CROIX

Intitulé «Fribourg, le nouveau Paradis», le kit de la classe 2B1 du Collège Ste-Croix nous livre une vision expansionniste, militariste et nationaliste de la nouvelle nation fribourgeoise. Ce travail à lire (bien évidemment) au second degré débute par le départ du canton de Fribourg de la Confédération helvétique pour cause de «dégradation économique», «mauvaise gestion» et «mésentente» entre ses citoyens. Le nouveau régime fribourgeois décide entre autres de faire du patois gruérien et des dialectes alémaniques des langues officielles, d'interdire à chaque citoyen de soutenir une autre équipe que Gottéron et d'imposer le port du bredzon ou du dzaquillon. Les nouvelles autorités lorgnent également sur les terres de leurs voisins et ont préparé un plan militaire très précis. Celui-ci comprend la conquête d'Ins et de la centrale de Mühleberg (indépendance énergétique), la capitulation de Neuchâtel, ainsi que les annexions de Payerne, Yverdon et de la «côte du Lac Léman de Lausanne à Montreux». Vaste programme... soutenu par un hymne dont le refrain en dit long: «Fribourg, allons toujours plus loin. Allons conquérir les terres de nos voisins. Fribourg, rien ne nous arrêtera. Nous resterons debout jusqu'au dernier combat.»

POUR LES CO, LES QUATRE PRIX SUIVANTS ONT ÉTÉ ATTRIBUÉS:

1^{ER} PRIX (1'000 FR.): CLASSE 3J, CO DE PÉROLLES

Le lauréat de la section «secondaire I» propose de fusionner le canton de Fribourg avec Nova Friburgo, l'ancienne colonie brésilienne devenant un territoire d'outre-mer. Dès lors, en toute logique, «le portugais est ajouté aux langues officielles». Le nouveau drapeau mêle les couleurs et symboles du canton avec ceux de la commune brésilienne. Un agrandissement de l'aérodrome d'Ecuvillens est prévu pour établir une liaison directe vers Nova Friburgo. Bluefactory doit se réorienter dans les domaines complémentaires du cacao (brésilien) et du chocolat (fribourgeois). La fête nationale a lieu le 4 mars «jour de l'ascension de Fribourg-Gottéron en ligue nationale A». Les auteurs notent au passage qu'il faudra aussi songer à fonder un club de supporters pour les «Fribourgeois d'outre-mer».

Lors de la fête nationale, on déguste le «menu de Bénichão»: moutarde de Bénichon et farofa (apéritif); Moqueca de Peixe (entrée); délices de la borne, jambon, saucisson, langue accompagnés de choux et feijoada (plat de résistance); fromages, meringues avec double-crème et fruits du Brésil (dessert) et pour agrémenter le café (du Brésil), des cuquettes, beignets et bolo prestigio. Le tout est arrosé de caïpirinha, de vins du Vully, de bière Rota Cervejeira de Nova Friburgo, de jus de pommes et de Guarana. L'après-midi, il est de «coutume d'assister à des passes de capoeira et de lutte suisse». Les «festivités se poursuivent tard dans la nuit dans les cafés» au rythme de la «samba jouée au cor des Alpes».

2^E PRIX (600 FR.): CLASSE 3H, CO DE PÉROLLES

Grâce à l'intégration de l'ancien territoire du Duché de Bourgogne, le canton de Fribourg connaît une forte extension territoriale et obtient un accès à la Mer du Nord. L'adhésion du canton de Neuchâtel «qui souhaite produire du Gruyère» dans le canton de Fribourg permet d'assurer la continuité territoriale du nouvel Etat. La fête nationale a lieu le 22 juin, jour de la bataille de Morat. Les thématiques de l'égalité sociale et de la liberté dans le nouvel Etat constituent un fil rouge que l'on retrouve dans le choix du héros national (Pierre-Nicolas Chenaux), les paroles de l'hymne national, la «charte éthique» ou encore le drapeau (couleurs fribourgeoises avec une plume rouge, symbole de «liberté» et d'«égalité sociale»). Le système économique a le mérite d'être simple : «tout est étatisé». L'Etat offre un accès gratuit aux soins et aux hôpitaux. Il garantit également à chacun un logement et un emploi (ce qui permet d'éviter «les charges sociales du chômage»). Le port de l'uniforme dans les écoles est obligatoire. Enfin, le nouvel Etat a son plat national: la «oulade meringuée aux framboises».

3^E PRIX (400 FR.): CLASSE 2.1, CO DE LA VEVEYSE

Ce dossier nous a été livré dans une valise noire. A l'intérieur, on découvre un kit très complet pour la nouvelle nation fribourgeoise: un drapeau (noir et blanc représentant un pont comme symbole pour relier les deux communautés linguistiques), une carte nationale (avec une répartition

des secteurs d'activité par district), une fête nationale (jour de la bataille de Morat), un hymne national (en français et en allemand), des textes fondamentaux accompagnés du mythe fondateur de la «Légende des Vaches d'or» («c'est faux mais on y croit, on l'enseigne à l'école primaire» peut-on lire en introduction), des biscuits traditionnels, des timbres, une plaque minéralogique ainsi que la monnaie nationale comprenant au verso le drapeau stylisé et au recto les symboles de la nouvelle nation: le Moléson (10 fr.), le château de Gruyères (20 fr.), le pont de la Poya (50 fr.), l'île d'Ogoz (100 fr.) et la cathédrale (1000 fr.).

3^E PRIX (400 FR.): CLASSE 3J, CO D'ESTAVAYER-LE-LAC

Ce kit contient un drapeau très original en forme d'étoile (pour signifier l'attachement à l'Union européenne) et comportant les symboles des principales religions du nouvel Etat (en signe d'ouverture et de tolérance). Le texte fondateur mentionne également une série de mesures destinées à entrer en vigueur dès la création du nouvel Etat. On retiendra entre autres l'assouplissement des règles migratoires, l'autorisation de l'adoption et du mariage homosexuel (mais l'interdiction de la polygamie), la fusion des sections du secondaire I «EB, G et PG», un service militaire qui «peut» être effectué par tous les hommes et toutes les femmes et... un demi-jour de congé hebdomadaire pour les écoles secondaires. Une grande importance est accordée au lait que l'on retrouve dans le drapeau (couleur blanche), le choix de la fête nationale (le 1^{er} juin, journée mondiale du lait) et le sport national («La course à la meule»). Ce dernier consiste à faire rouler une meule de fromage à deux, sur plusieurs centaines de mètres, sans la faire tomber.

UTILISATION DES PRIX ET FUTUR

La SHCF a demandé aux classes primées ce qu'elles pensaient faire de leur prix. Quelques classes l'utiliseront pour une activité de fin d'année (type souper de classe). Mais la plupart des classes ont opté pour un voyage, souvent à quelques dizaines de kilomètres. Ainsi une classe de la Veveyse ira à... Fribourg, ville extrêmement distante, selon leurs dires. Une autre classe financera son voyage à Rome.

La classe 3J du CO de Pérolles prévoit l'utilisation suivante : «La plus grande partie du prix servira à financer la promenade scolaire (Technorama), le solde sera versé en partie à l'association Yayo la Lodja (projet de solidarité du CO de Pérolles avec une école du Cameroun) et en partie à la future classe de développement de première année (automne 2015) pour financer leurs entrées à la patinoire».

Le concours aura ainsi créé des liens d'échanges aussi bien du sud vers le nord du canton que du canton vers d'autres pays éloignés, gage que le débat civique au sein de nos classes du secondaire I et II est très développé. Une attitude très prometteuse qui réjouit la SHCF!

Pour mettre en valeur les résultats du concours, une exposition itinérante est en préparation pour l'automne 2015. Affaire à suivre sur notre site www.shcf.ch.

Benoît Challand, Anne-Françoise Praz,
Pierre Brodard et Samuel Jordan

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SHCF, 17 MARS 2014

Par manque de place, le procès-verbal de l'assemblée 2014 n'avait pas pu être publié dans le vol. 76 des *Annales fribourgeoises*. Pour ne pas rompre la tradition et parce que nous croyons à la pérennité du papier, nous en donnons ici une version abrégée, tandis qu'une version détaillée est disponible sur notre site www.shcf.ch.

1. PROCÈS-VERBAL 2013

Le PV de l'Assemblée générale du 18 mars 2013 a été publié dans la livraison 2013 des *Annales*, il est accepté à mains levées.

2. RAPPORT DU PRÉSIDENT PATRICE BORCARD

Les activités de la SHCF ont été particulièrement abondantes en 2013. Le cours public sur le baroque, coproduit avec le MAHF, a comporté une touche musicale. Le «printemps du patrimoine», organisé avec le Service des biens culturels, a mis en lumière la réhabilitation d'une ferme dans la région du Mouret. Pour la Nuit des musées, le 25 mai, la société a tenu un stand aux AEF. Trois colloques ou matinées scientifiques ont encore rythmé l'année: les 13 et 14 juin sur l'enseignement juridique à Fribourg, 1763-2013 (en collaboration avec la Faculté de droit); le 5 octobre sur la problématique du fait-divers chez les historiens et les journalistes; le 9 novembre sur les petites brasseries de la Basse-Ville de Fribourg.

Côté publications, les *Annales fribourgeoises* ont célébré discrètement leur centenaire, dans le cadre d'une Bénichon avant l'heure. Une réflexion enrichissante a été menée sur l'avenir des publications de ce type, en compagnie d'historiens des cantons romands. En décembre est parue la Chronique, publiée avec le soutien de la BCU et conduite par Marius Michaud depuis sa fondation.

**D'autres dossiers sont présentés par
Patrice Borcard de manière succincte:**

- la création d'une *Lettre d'information* trimestrielle à tous nos membres
- la recherche sur l'adjudication des enfants abandonnés ou placés (puta misa);
- la collaboration avec Groupe E pour le centenaire des EEF;
- le projet d'une histoire laitière de Fribourg.

3. RAPPORT COMPTABLE

Pierre Zwick, trésorier, présente des comptes équilibrés. L'exercice se clôt sur un bénéfice de 51,36 fr. La SHCF a 36'611,89 fr. de fonds propres. La recette des éditions (13'750,40 fr.) et des cours (21'720 fr.) s'est montée au total de 35'470,40 fr. Sur proposition des vérificateurs, Guillaume Roduit et André Genoud, l'Assemblée accepte les comptes 2013 et en donne décharge au trésorier.

4. COMITÉ

Plusieurs changements sont enregistrés. Les départs de Philippe Trinchan, nommé chef du Service de la culture de l'Etat de Fribourg, et du président Patrice Borcard, sont motivés par des raisons professionnelles. Dans la perspective du 175^e anniversaire qui réclamera un engagement supplémentaire, on a voulu un comité fort de 15 personnes (maximum statutaire). Intègrent cet organe Juliana Almeida Brandão, Benoît Chaland, Serge Rossier et David Aeby. Toutes ces personnes ont fait l'objet d'une présentation à l'assemblée par le président sortant. L'ensemble du Comité est confirmé par l'Assemblée générale. La présidence du comité reconstitué et de la Société revient à Anne Philipona.

Dernier changement annoncé: Jean Steinauer cède à Stéphanie Roulin la responsabilité rédactionnelle des *Annales fribourgeoises*.

5. MEMBRES (ADMISSIONS ET DÉMISSIONS)

En 2013, nous avons enregistré 8 départs et 20 arrivées. Ce solde positif nous permet de compter 520 membres au 31 décembre 2013, après avoir fait de l'ordre parmi les membres qui peinaient à assumer leur cotisation. Notre société a ainsi franchi le seuil tant attendu des 500 membres. Mais le recrutement doit demeurer une priorité du Comité.

6. ACTIVITÉS 2014

Les membres de la SHCF ont reçu le programme des activités 2014 en début d'année, que P. Borcard commente brièvement. La première édition du Prix de la Société d'histoire, ouverte aux étudiants des collèges fribourgeois n'a pas récolté l'intérêt espéré. Une deuxième édition est partie pour 2014, orientée vers les étudiants de l'Université. Pour le 175^e anniversaire de la SHCF en 2015, le Comité étudie plusieurs projets, dont la publication d'un livre.

7. DIVERS

Dans la mesure où il n'y a pas de remarque particulière sous ce point, P. Borcard met un terme à 19h30 à cette Assemblée, suivie à l'issue d'une petite pause par une conférence de Pascal Pernet sur la lutte contre la tuberculose dans le canton (1900-1973).

Véronique Poulin,
secrétaire de la SHCF

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SHCF, 16 MARS 2015

1. PROCÈS-VERBAL 2014

Le PV de l'Assemblée générale du 17 mars 2014 a été publié sur le site www.shcf.ch et envoyé aux membres dans la lettre d'information de janvier 2015, il est accepté à main levée.

2. RAPPORT DE LA PRÉSIDENTE

Anne Philipona est très heureuse de présenter aux membres son premier rapport en tant que présidente d'une société très active, l'année 2014 n'ayant pas démenti cette réputation.

Coproduit avec les Archives de l'Etat sur huit soirées entre février et avril, le cours public Parcours de vie organisé à Fribourg et au Musée gruérien a connu un joli succès. Une centaine de personnes ont suivi le programme varié qui alternait séances de présentation et de travail sur les sources. Mme Philipona remercie les deux institutions partenaires.

Le 10 mai a eu lieu la traditionnelle visite des Printemps du patrimoine organisée en collaboration avec le Service des Biens culturels, qui nous a amenés dans l'étonnante église de Wünnewil construite entre 1931 et 1933 et récemment restaurée.

Le 17 mai a été organisée une matinée scientifique au Musée gruérien de Bulle, sur le thème de L'immigration italienne, en parallèle à l'exposition sur les peintres gruériens d'origine italienne.

Une autre journée d'étude a eu lieu le 21 juin dans la salle du Grand Conseil et aux Archives de l'Etat sur le général Dufour, Fribourg et le Sonderbund. Cette journée a été organisée avec les Salons Dufour qui entretiennent la mémoire du célèbre général genevois.

Les 3 et 4 octobre s'est tenu un colloque sur les Archives judiciaires, organisé en collaboration avec le Tribunal cantonal et les Archives de l'Etat. Il a été l'occasion d'un passionnant dialogue entre juristes, historiens et archivistes en matière d'usage et d'accès aux archives.

Au mois de novembre, une journée sur Jean Dousse, dit Popov, s'est déroulée au collège St-Michel. Elle accompagnait la sortie d'un volume hors série de la collection des Archives sur cet ancien professeur de gymnastique du Collège St-Michel qui avait passé la première partie de sa vie en Russie et qui a créé Les ballets qui portent son nom à Fribourg.

En 2013 avait été lancé le prix de la SHCF afin de stimuler la recherche auprès des jeunes historien-ne-s. Ouvert aux étudiant-e-s des écoles de maturité les années impaires, et aux étudiant-e-s des universités les années paires, le concours n'avait enregistré aucune candidature en 2013. Il en est allé autrement en 2014. Le jury s'est réuni en janvier 2015 et les résultats du concours seront rendus publics à la fin du printemps. Le prix de la SHCF 2015 s'adresse à nouveau aux jeunes du secondaire supérieur.

Les publications ont aussi rythmé la vie de la société. Les *Annales fribourgeoises* sont sorties en septembre sous la houlette de Stéphanie Roulin.

La *Chronique fribourgeoise*, publiée avec le soutien de la BCU, est parue en décembre. Elle est placée sous la responsabilité de Marius Michaud qui pilote une équipe de rédacteurs depuis sa création il y a plus de vingt ans et qui fait un travail impressionnant.

Jean Steinauer a lancé en 2014 la Lettre d'information que les membres ont reçue quatre fois durant l'année. Cette lettre a pour but de créer un lien entre les sociétaires et de mettre en valeur nos activités, nos publications, ainsi que les activités de nos sociétaires.

La Collection des Archives de la SHCF s'est enrichie de trois nouveaux volumes: *Enseigner le droit à Fribourg*, actes du colloque organisé en juin 2013 en collaboration avec la Faculté de droit; *Strambino, Un évêque sous surveillance* de Lucas Rappo, rapportant la visite pastorale de cet évêque en 1675; *Les Cahiers d'Adèle*, publiés en marge de l'Exposition Marcello au MAHF.

Différents projets importants ont continué leur parcours: le projet des enfants placés arrive à son terme, puisque la sortie du livre qui clôt la recherche est prévue au mois d'avril 2015. Le mandat de recherche a été confié à l'historienne Rebecca Crettaz qui a travaillé dans diverses archives communales durant l'année 2014, sous la conduite scientifique du professeur Francis Python, lui-même auteur de deux importants chapitres de l'ouvrage.

Le projet Groupe E trouvera également son aboutissement en 2015. L'historien Lorenzo Planzi a été chargé d'une grande partie des recherches, en collaboration avec François Walter et Jean Steinauer.

Le projet d'une histoire laitière du canton de Fribourg a été lancé en 2013, mais a pris forme en 2014. Là aussi, un groupe de travail a été mis sur pied, composé de Francis Python, Jean Steinauer, Paul Coudret, Patrice Borcard et Anne Philipona qui est chargée des recherches principales. Ce projet doit durer trois ans.

La présidente ajoute que toutes ces activités ne seraient pas possibles sans le concours du comité de la Société d'histoire et des institutions partenaires citées tout au long du rapport. Elle les remercie chaleureusement.

3. RAPPORT DU TRÉSORIER ET DES VÉRIFICATEURS DES COMPTES

Le trésorier, M. Pierre Zwick, présente le rapport comptable, commente les comptes et souligne notamment que les 10'000 fr. en réserve pour le prix SHCF seront distribués en 2015. La Société a 36'663,25 fr. de fonds propres et les comptes de la Société sont bouclés sur une perte nette de 642,10 fr. pour l'exercice 2014. Les comptes ont été contrôlés par André Genoud et Guillaume Roduit. Ce dernier propose aux membres présents d'approuver et de donner décharge au trésorier.

En l'absence de questions et de contre-proposition, les comptes sont approuvés à mains levées à l'unanimité.

La présidente remercie le trésorier qui fait un travail important et d'une très grande efficacité.

4. BUDGET

La vente des ouvrages est dorénavant confiée à une société indépendante et traitée en dehors des comptes de la Société. Pour le budget, 54'200 fr. ont été portés en produits. Les entrées provenant essentiellement des cotisations et dons pour 23'000 fr., des subventions pour 13'000 fr. et la vente des *Annales* et diverses recettes. Les charges ont été augmentées pour couvrir les dépenses pour les activités et la production des *Annales* ainsi que les dépenses pour les cours. Il n'y a pas de questions dans l'assemblée à propos de ces comptes, et l'Assemblée approuve le budget à main levée, à l'unanimité sans contre-proposition.

5. MEMBRES

Au 31 décembre 2014, la Société comptait 553 membres. En ce soir d'Assemblée, ce sont 555 membres qui la composent. L'année passée, 17 membres ont quitté la Société, soit 6 démissions notamment pour raison de santé, un départ à l'étranger, un décès et 6 radiations ; 38 nouvelles admissions ont été enregistrées. Les noms sont communiqués aux membres de l'Assemblée.

6. ACTIVITÉS 2015

Les membres ont reçu le programme 2015 en janvier. La présidente rappelle que le programme est établi pour toute l'année, mais qu'il peut subir des modifications. Il est donc préférable de consulter notre site Internet et la lettre d'information qui donnent des détails supplémentaires.

- Les cafés historiques imaginés par Jean Steinauer pour réunir le public autour de thèmes en lien avec l'histoire orale ont été inaugurés en février autour des souvenirs de Claude Ducarroz. Une deuxième édition suivra le 23 avril au Musée Gutenberg, sur le thème Imprimer avec le plomb.
- Le 30 mai, la Société d'histoire participera à la nuit des Musées en collaboration avec les Archives de l'Etat.
- Les 18 et 19 juin auront lieu un colloque sur le thème le Congrès de Vienne et les petits Etats. En marge de ce colloque seront publiés le Journal de Jean de Montenach et les Souvenirs d'Anna Eynard-Lullin.

- En septembre et octobre aura lieu le nouveau cours public qui s'intitule «A la recherche du territoire fribourgeois».
- Les 11 et 12 septembre aura lieu un colloque sur le Père Girard, colloque organisé par la Fondation du Père Girard et par l'Université de Fribourg, auquel la SHCF est également associée.
- En outre, deux projets ont été lancés pour fêter dignement les 175 ans de la Société d'histoire. Le premier est un concours pour les écoles du secondaire I et II autour d'une idée provocatrice: «Et si on inventait le Kit d'une nation fribourgeoise?». Le second est la publication d'un *Dictionnaire du peuple fribourgeois*. Présenté aux membres en 2014, le projet se voulait participatif. A ce jour, une petite centaine de personnes se sont annoncées pour écrire une notice. Nous sommes encore à la recherche de contributeurs et contributrices pour couvrir certaines régions et proposer davantage de notices sur des femmes. Les intéressés peuvent se rendre sur le site de la SHCF pour de plus amples informations ou prendre contact avec David Aeby qui coordonne le projet.

7. DIVERS

Le professeur Francis Python propose aux membres de l'Assemblée de réagir à un article intitulé «Des Archives sous haute tension» paru dans *La Liberté* du 26 février 2015. Le comité de la SHCF publiera un communiqué de presse pour s'associer à l'équipe des Archives de l'Etat et pour la remercier.

Véronique Poulin,
secrétaire de la SHCF

Achévé d'imprimer
en septembre 2015
sur les presses de
Musumeci S.p.A., Quart (Vallée d'Aoste),
Groupe PCL Holding SA, Renens (Suisse)

SOMMAIRE

ARTICLES

Le gang des frères Truschet | Un coup d'œil sur la culture savante à Fribourg au début du XVI^e siècle |
L'Église fribourgeoise face à la révolution et au serment civique (1798) |
Le procès de Jacques Gardian, chapelain de Delley (XVIII^e siècle) |
L'Association catholique internationale des œuvres de protection de la jeune fille (1896-1964) |
Du canton de Fribourg à la Franche-Comté | Maria, Miguel, Manolo, et combien d'autres... |
La Madone des gros cubes

HISTORIOGRAPHIE

Du cuir, du drap et des gens qui les travaillaient au Moyen Age |
Antiphonaires. Les trésors manuscrits de Saint-Nicolas | Le vitrail fribourgeois | *Dress Code* fribourgeois |
Une vie pour l'école | Journaux de Vienne | Quand la France pédagogique recrutait en Suisse |
Marcello côté plume | Triste mise | Ogoz sous toutes les coutures | La pastorale des alpages |
Le clergé romand à l'épreuve de la sécularisation | Popov et sa «conscience métisse» |
Parcours de Singinois·e·s | Et Fribourg se mit au vert

BIBLIOGRAPHIE FRIBOURGEOISE

Liste des monographies et articles historiques 2014-2015

ACTIVITÉS DE LA SHCF

Pour le 175^e anniversaire : Un concours sérieux...mais pour rire
Procès-verbaux des assemblées générales 2014 et 2015