

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 76 (2014)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

7	Stéphanie Roulin	Avant-propos
9	Ricardo Berrios	Domdidier libéré des corvées Les aventures sur parchemin d'un acte d'affranchissement
21	Leonardo Broillet	La réussite du boulanger Thürler Du pain, du vin, des affaires: un parcours de vie bourgeois
31	Simone de Reyff	Des boutons dorés, mais à quel prix? Les paradoxes vestimentaires de Pierre de Reynold
47	Alexandre Fontaine	La fabrication d'un roman cantonal Alexandre Daguet (1816-1894): une histoire pour les Fribourgeois
57	François Pharisa	Victor Tissot entre succès et polémiques L'itinéraire gruérien d'un homme admiré, envié, incompris
69	Pierre Zwick	Les brasseurs de la Neuveville Aubergistes pintiers et distillateurs travaillant en famille
81	Wojtek Kocurek	De l'uni à l'usine Des pionniers polonais pour la faculté des sciences
89	Anne Philipona	Casser les œufs en chansons Le Premier-Mai des jeunesse villageoises
105	Matthieu Gillabert	Le dominicain, le bolchévique et l'ordinateur Quand le P. Bochenksi engageait l'uni dans la guerre froide
115	François Tardin	1946-1996: <i>La Liberté au secours du Courrier</i> Fribourg-Genève, un axe fort pour la presse catholique
125	Louis Ruffieux	Portefeuilles variables et chargés de mission «Monsieur loup», en attendant «Madame coccinelle asiatique»
	DOSSIER	ADÈLE D'AFFRY, DUCHESSE CASTIGLIONE COLONNA, DITE MARCELLO
139	Tatiana Silvestri	Adèle, 1857-1862 apr. J.-C. Les Antiques et la voie des arts
151	Carmen de Armiñán	Une rencontre romaine Le «divin Rosalès» en bacchante... et en Christ

- 169 Alexandre Dafflon **La reine, la duchesse et l'impératrice**
2 x Marie-Antoinette, par Marcello: pour plaisir à Eugénie
- 179 Jean Steinauer **Marcello, plume à la main**
Entretien avec Simone de Reyff et Pascal Griener
- 187 Camille Collaud **Il était une fois le Musée Marcello**
Des murs tendus de soie rouge, avec des Gobelins
- 195 Caroline Schuster-Cordone **De la Pythie à la Nana**
Marcello, Niki de Saint Phalle: destins en dialogue

HISTORIOGRAPHIE

- 211 Bertrand Forclaz **Un prélat savoyard, un patricien fribourgeois**
- 215 Jean Steinauer **A la gloire du cher défunt**
- 219 Jean Steinauer **Porter le dzaquillon, un devoir patriotique**
- 223 Anne-Françoise Praz **Quand la tuberculose était un péché (mortel)**
- 227 Jean Steinauer **De l'eau courante et du courant**
- 229 Michel Charrière **«Soldats des champs»: la légende de l'autarcie**
- 233 Jean Steinauer **La Singine d'Otto Piller**
- 235 Bernhard Altermatt **L'enracinement d'un lieu de culture alternative**