

**Zeitschrift:** Annales fribourgeoises  
**Herausgeber:** Société d'histoire du canton de Fribourg  
**Band:** 75 (2013)

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# DOSSIER

LE GOÛT DU DIX-HUITIÈME





Le dépôt de l'Ancien Régime est encore visible à l'œil nu dans les institutions, l'économie et la culture de Fribourg, mais l'université du canton a longtemps méconnu cette période de son histoire. Des enquêtes ont été conduites, Dieu merci, par d'autres institutions pratiquant une activité de recherche, comme le Musée d'art et d'histoire, le Service des biens culturels ou la Bibliothèque cantonale. Les débuts du régime patricien, sa cristallisation dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, ont ainsi reçu un éclairage latéral par l'histoire de l'art<sup>1</sup>; et l'on peut esquisser quelques traits de la vie intellectuelle grâce aux inventaires bibliographiques dressés pour les ateliers d'imprimerie de la place, ou telle grande famille du pays.<sup>2</sup> Mais, alors même que les faits culturels nous deviennent plus familiers, nous ne savons pas grand chose de nos années 1600 sur le plan politique et social.

Pour le siècle suivant, c'est plutôt le contraire. Cependant notre perception est déformée par l'importance accordée aux derniers instants de l'Ancien Régime: dans l'historiographie fribourgeoise, cette période ne semble exister qu'à raison de sa fin. L'attention s'est concentrée sur l'insurrection Chenaux de 1781, sorte de prodrome dont l'interprétation fut riche en fantasmes et malentendus, et sur l'invasion française entraînant l'effondrement de 1798, un thème idéologiquement très investi mais qui n'a plus guère été scientifiquement traité depuis trente-cinq ou quarante ans.<sup>3</sup>

D'où l'intérêt que suscite et le plaisir que procure, avant même qu'elle soit disponible en librairie, la thèse rédigée en 2012 par Rita Binz-Wohlhauser chez le professeur Volker Reinhardt: *Zwischen Glanz und Elend. Städtische Eliten in Freiburg i. Ue. (18. Jh.)*. La splendeur et la misère des familles patriciennes témoignent de la complexité d'une couche sociale, mais laissent aussi entrevoir beaucoup de choses, en creux, sur le cadre et le mode de vie de la population non privilégiée. Il faut espérer que ce travail en annonce d'autres, et pourquoi pas – soyons fou! – en français. Pour vous aider à patienter, les *Annales fribourgeoises* vous offrent un petit dossier traitant sérieusement de choses frivoles, dans l'esprit du XVIII<sup>e</sup> siècle: le prix des perruques, le programme des concerts ou l'arrivée du chocolat. Dans le croquis de l'Etat patricien qui introduit ces articles, on reconnaîtra bien des éléments mis en lumière par Rita Binz-Wohlhauser.

<sup>1</sup> Voir notamment la biographie: Verena VILLIGER et al., *Les chevauchées du colonel Koenig*, Fribourg 2006, et les sources relatives à l'avoyer: Daniel BITTERLI (éd.), *Quellen. Franz Peter Koenig, ein Schweizer im Dreissig-jährigen Krieg*, Fribourg 2007 (ASHCF, nouvelle série, vol. 1).

<sup>2</sup> Alain BOSSON, *L'atelier typographique de Fribourg (Suisse). Bibliographie raisonnée des imprimés 1585-1816*, Fribourg 2009; id., *La bibliothèque de Castella de Delley. Son importance et son catalogue*, Fribourg 2011.

<sup>3</sup> La thèse de Georges Andrey sur les émigrés français date de 1972, celle de Marius Michaud sur la contre-révolution de 1978.