

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 71 (2009)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

QUAND LE «ROESTIGRABEN» DEVINT LE «FOSSE MORAL»

FRIBOURGEOIS DANS LA GRANDE GUERRE

DOSSIER

Un petit suisse germanophile a joué un rôle-clé dans la bataille de la Marne



DOSSIER

Le dossier que voici revient sur la journée d'étude organisée par la Société d'histoire le 17 mai 2008. Sous le titre: «Des Fribourgeois face à la Grande Guerre: tensions et représentations (1914-1918)», elle réunissait chercheurs et public autour des travaux conduits depuis 2006 au séminaire d'histoire contemporaine de l'université de Fribourg dans une perspective plus large, celle des «cultures de guerre» – mais aussi de paix – observables en Suisse entre 1910 et 1920.

Cinq jeunes historiens ont donc abordé, sous la direction des professeurs Claude Hauser et Alain Clavien, quelques événements, problèmes et institutions en rapport avec le difficile exercice de la neutralité. Ils ont fait ressortir la position délicate, à cet égard, d'un canton bilingue tiraillé entre la francophilie avérée de sa population romande et l'amertume de sa minorité alémanique, qui se sentit parfois incomprise. Les trois contributions qui suivent mettent en scène deux leaders d'opinion et un chef d'orchestre. Les deux premiers, aristocrates de vieille souche fribourgeoise, s'employèrent à conforter le sentiment patriotique et l'idée de l'union nécessaire des Confédérés; car la guerre chez nous fut affaire de politique principalement. Le troisième, un Français qui avait quitté son foyer bullois pour s'engager, nota jour après jour ce que fut la Grande Guerre pour ceux qui se battaient.

Page précédente: quelques soldats du bataillon 14, à la pause.
Photographe inconnu, collection particulière.