

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 67 (2005)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

9 Giulia Scarcia	Des usuriers bien intégrés <i>Le Trecento fribourgeois des prêteurs lombards</i>
21 Stephan Gasser	Gramp, Geiler, Gieng et les autres <i>L'âge d'or de la sculpture à Fribourg</i>
41 Caroline Schuster Cordone	La sainte Famille modèle <i>Un tableau de Johann Achert (v. 1690)</i>
51 Alain Bosson	Des ouvrages instructifs pour des patriciens éclairés <i>La bibliothèque de Castella de Delley</i>
57 Jean-Pierre Uldry	Une amitié ecclésiastique sous la Médiation <i>Jean-Joseph Dey, François-Joseph Wully</i>
69 Pierre Zwick	Un monument topographique <i>1844-1851: mesurer le canton, dessiner le territoire</i>
87 Anne Piérart	1956-1965: l'effet Paul Torche <i>Public relations et pôles de croissance</i>
 VISION LOCALE	
103 Anne Hehli	Treyvaux autour de 1900 <i>Maxime Biolley, le témoin qui s'amusait</i>
 HISTORIOGRAPHIE	
129 Alain Bosson	Production fribourgeoise et notes de lecture Liste des monographies, des travaux non publiés et des articles, 30.06.2004 – 30.06.2005
140 Laurence Perler Antille	Enfants plus coûteux, enfants moins nombreux

145	Jean Steinauer	La lueur des flammes
147		Pour en finir avec la Médiation
149		Exporter les indésirables
150		La Maigrauge côté cœur
151		C'était l'Ecole normale
152		Lutte des classes en maillot de bain
L'ÉVÉNEMENT		La Société d'histoire en 2005
157	Jean-Marie Barras	La SHCF se restructure et se donne de nouveaux défis
159	Francis Python	La SHCF en six séquences
161	Jean Steinauer	Un XIX ^e siècle électrique
163	Verena Villiger	L'hôtel Ratzé, chantier d'histoire
166		Au sommaire des <i>Freiburger Geschichtsblätter</i>

AUTEURS DES ARTICLES

Jean-Marie Barras	Secrétaire de la SHCF, Avry-sur-Matran
Patrice Borcard	Président de la SHCF, Grandvillard
Alain Bosson	Bibliothèque cantonale et universitaire, Fribourg
Stephan Gasser	Université de Fribourg
Anne Hehli	Historienne, Bulle
Laurence Perler Antille	Historienne, Fribourg
Anne Piérart	Université de Fribourg
Francis Python	Université de Fribourg
Giulia Scarcia	Historienne, Turin
Caroline Schuster Cordone	Musée d'art et d'histoire Fribourg
Jean Steinauer	<i>Annales fribourgeoises</i> , Fribourg
Jean-Pierre Uldry	Historien, Charmey
Verena Villiger	Musée d'art et d'histoire Fribourg
Pierre Zwick	Ingénieur conseil, Fribourg
Verena Villiger	Musée d'art et d'histoire Fribourg

CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS

Pages 33 à 40	MAHF, photos Primula Bosshard
Pages 58,61,65	AEF
Pages 72, 73	Collection privée
Pages 101, 111 à 126	BCUF, Médiacentre, fonds Maxime Biolley
Page 127	BCUF
Page 155	MAHF, photo Primula Bosshard
Pages 159,162	Ludovic Hartmann, www.ludoart.com

