

**Zeitschrift:** Annales fribourgeoises  
**Herausgeber:** Société d'histoire du canton de Fribourg  
**Band:** 67 (2005)

**Buchbesprechung:** Historiographie : parutions fribourgeoises et notes de lecture

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

BIBLIOGRAPHIE DES MONOGRAPHIES ET

PARTEES HISTORIOGRAPHIQUES

# HISTORIOGRAPHIE

Parutions fribourgeoises et notes de lecture

## HISTOIRE

DU

### CANTON DE FRIBOURG,

PAR

LE DOCTEUR BERCHTOOLD.

#### PREMIÈRE PARTIE.

Le miroir prophétique de l'Avenir  
est dans le miroir historial du Passé.

MONTEIL.

846

FRIBOURG EN SUISSE,

chez Joseph-Louis PILLER, Imprimeur.

1841.

ANNALES  
FRIBOURGEOISES

# BIBLIOGRAPHIE DES MONOGRAPHIES ET ARTICLES HISTORIQUES FRIBOURGEOIS 2004-2005

La liste ci-dessous, établie par Alain Bosson d'après les fichiers de la BCU, et plus particulièrement à partir de la Bibliographie fribourgeoise en ligne<sup>1</sup>, recense les monographies historiques à thème fribourgeois publiées au second semestre de 2004 et durant le premier de 2005. Elle est enrichie d'une sélection d'articles historiques publiés dans des revues scientifiques et patrimoniales. Elle indique *in fine* les principaux périodiques fribourgeois à caractère historique, avec mention des numéros publiés.

## A. Travaux académiques

### **1. Thèses de doctorat**

PRAZ, Anne-Françoise: *De l'enfant utile à l'enfant précieux: filles et garçons dans les cantons de Vaud et Fribourg (1860 et 1930)*. Lausanne, Antipodes, 2005, 652 p.

TENDON, Stéphane: *Des Romands et des Alémaniques à la frontière des langues: les cas de Von Roll à Choindez (JU) et de Ciba-Geigy à Marly (FR)*. Courrendlin, Ed. Communication jurassienne et européenne (CJE), 2004, 559 p.

### **2. Mémoires de licence soutenus à l'Université de Fribourg**

AEBY, Stefan: *Zum Umgang mit historischem Baugut in der zweiten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts am Beispiel der Metzgergasse (Rue des Bouchers), Freiburg*. Fribourg, 2004, 90 f., ill.

Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2004

FAVRE, Nicolas: *Un diocèse à l'épreuve des années 60: crise du recrutement et tentatives de renouveau dans le diocèse de Lausanne, Genève et Fribourg (1945-1975)*. Fribourg, 2004, 311 f., ill.

Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2004

FRITSCHI, Carole: *Création d'un aérodrome en Gruyère: développement de la place d'aviation et des activités aéronautiques (1963-2002): une aventure humaine inscrite dans un contexte régional précis, le sud fribourgeois*. Fribourg, 2004, 154 f.  
Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2004

GARTENMEISTER, Marion: *Der Samaritanerbrunnen in Freiburg im Üchtland: eine ikonographische und ikonologische Untersuchung.* [Fribourg], 2004, 85 f., ill.

Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2004

LANG, Sylvain: *Le monde politique fribourgeois sous la Médiation.* [Fribourg], 2004, 91 f.

Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2004

LOPEZ, Javier: «*Il n'y a pas d'étrangers dans l'Eglise»?: les missions catholiques espagnoles dans le diocèse de Lausanne, Genève et Fribourg (1960-1980).* [Fribourg], 2004, 130 f.

Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2004

MURITH, Olivier: *Quand la plume tombe par l'épée...: le notaire Jean Nicolas André Castella de Gruyères entre 1771 et 1781: son travail, ses clients, ses relations et l'insurrection Chenaux.* [Fribourg], 2004, 69 f. + 1 CD-ROM

Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2004

PERLER-ANTILLE, Laurence: *En tout bain... tout honneur: les Bains de la Motta, théâtre de l'évolution des mentalités en ville de Fribourg: 1866-1945.* [Fribourg], 2004, 240 f., ill.

Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2004

RAMEL, Marc: *Der Westabschnitt des Réduit 1940-1945: Gruppe «Westalpen»: Groupement Jogne.* [Fribourg], 2004, 2 vols. (297 f.)

Mémoire de licence polycopié, Faculté des Lettres, Fribourg, 2004

## **B. Autres monographies et études historiques**

### **1. Généralités, travaux couvrant plusieurs périodes**

BLANK, David: «Der Fonds der Familie de Courten im Staatsarchiv Freiburg» in: *Freiburger Geschichtsblätter*, (81), 2004, pp. 225-229.

BOSSON, Alain: «Les capucins de Bulle, leurs bienfaiteurs, leurs livres» in: *Annales fribourgeoises* (LXVI), 2004, pp. 41-48.

COLLAUD, Camille: *Quelques aspects de l'imprimerie: enjeux et influences à Fribourg, à travers les âges.* Fribourg, 2004, 52 f.

Travail de maturité polycopié, Collège St-Michel, 2004

DELÉTRA-CARRERAS, Núria: *L'abbaye de la Maigrauge 1255-2005: 750 ans de vie.* Fribourg, La Sarine, 2005, 531 p.

GEMMINGEN, Hubertus von: «Quand le Bourg était encore au centre de la ville» in: *Annales fribourgeoises*, (66), 2004, pp. 113-118.

JUROT, Romain: «Die Inkunabeln des Franziskanerklosters in Freiburg/Schweiz: mit Anhang: Catalogue des incunables» in: *Freiburger Geschichtsblätter*, (81), 2004, pp. 133-217.

LEISIBACH, Joseph: «Die Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg und ihre Sondersammlungen» in: *Arbido* (19), 2004, n° 9, pp. 14-15.

MÜLHAUSER, Erwin: «Antoniusfest im Buechechäppeli»/Bilder von Charles Ellena, in: *Freiburger Volkskalender*, 2005, pp. 42-44.

*Rue, cité moyennâgeuse: la plus petite ville d'Europe.* Sion, Planète de l'info, Travel Corporation, juin 2004, 48 p., ill.

SCHÖPFER, Hermann: *Kirchenführer Merlach/Meyriez.* Merlach/Meyriez: Kirchgemeinde, 2005, 26 p.

SCHROETER, Emile: *La paroisse de Grolley et son passé: 1490-2004.* Fribourg, St-Paul, 2004, 80 p.

VILLIGER, Verena, STEINAUER, Jean et SCHUSTER CORDONE, Caroline: *La tête des nôtres: portraits à Fribourg, 1850-2000.* Fribourg: Ed. faim de siècle, 2004, 208 p., ill.

## 2. Travaux classés selon les périodes étudiées

### a. Préhistoire/Antiquité

AGUSTONI, Clara: *La mosaïque de la venatio à Vallon (Fribourg): 20 ans de découvertes autour des scènes de chasse.* Fribourg, Service archéologique de l'Etat de Fribourg, 2005, 67 p., ill. (Collection Musée romain de Vallon, 1)

BEUGNIER, Valérie: «Analyse fonctionnelle des éléments lustrés du Néolithique final du site de Delley-Portalban II» in: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, (6), 2004, pp. 140-149.

BLUMER, Reto, BRAILLARD, Luc: «La Tour-de-Trême/Les Partsis: une nouvelle séquence mésolithique en Suisse romande» in: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, (6), 2004, pp. 66-81.

BUCHILLER, Carmen [et alii]: *Les lacustres: 150 ans d'archéologie entre Vaud et Fribourg*. Lausanne, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, 2004, 119 p.

KAENEL, Gilbert [et alii]: *L'oppidum du Mont Vully: un bilan des recherches 1978-2003*. Fribourg: Service archéologique de l'Etat de Fribourg, Academic Press Fribourg, 2004, 279 p.

MAUVILLY, Michel [et alii]: «Arconciel/La Souche, nouveaux éléments pour la connaissance du Mésolithique récent et final» in: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, (6), 2004, pp. 82-101.

MAUVILLY, Michel [et alii]: «La Tour-de-Trême/La Ronclina: une nouvelle nécropole hallstattienne en terre gruérienne» in: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, (6), 2004, pp. 150-167.

«Pont-en-Ogoz» in: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, (6), 2004, pp. 14-65.

[SCHWAB, Hanni]. – BUCHILLER, Carmen [et alii]: «Bibliographie de Hanni Schwab» in: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, (6), 2004, pp. 8-12.

VAUTHEY, Pierre-Alain: «Estavayer-le-Gibloux rattrapé par son passé: grandeur et décadence des thermes staviacois» in: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise* (6), 2004, pp. 168-201.

WOLF, Claus: «150 Jahre Ausgrabungen in den Seeufersiedlungen von Muntelier: Versuch einer kritischen Synthese» in: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, (6), 2004, pp. 102-139.

WOLF, Claus: «Hanni Schwab (24.11.1922-28.04.2004)» in: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, (6), 2004, pp. 4-7.

## b. Moyen Age

AMMANN-DOUBLIEZ, Chantal, UTZ TREMP, Kathrin: «Der Freiburger Stadtschreiber Petermann Cudrefin (1410-1427) und sein Testament» in: *Freiburger Geschichtsblätter* (81), 2004, pp. 7-57.

ANDREY, Ivan: *Suiveur de Hans Multscher: Christ de douleur (fin des années 1460-fin des années 1480)*. Fribourg, Musée d'art et d'histoire, 2004.

Collection de fiches éditées par la Société des amis du MAHF, 5, sculpture.

GASSER, Stephan: «Le tombeau du chevalier» in: *Annales fribourgeoises* (LXVI), 2004, pp. 9-18.

### c. Ancien Régime

HAAS, Walter: «Wieviel Bairisch erträgt ein Schweizer Nationalheiliger?: Petrus Canisius' Legende von Sankt Moritz und Sankt Urs (1594) und ihre Sprache» in: *Bayerische Dialektologie: Akten der Internationalen Dialektologischen Konferenz 26.-28. Februar 2002*. Heidelberg, Winter, 2005, pp. 413-424.

KÜNDIG, Christian: «Murten/Rathausgasse 27: eines der Ersten und eines der Letzten seiner Zeit» in: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise* (6), 2004, pp. 202-209.

LEHNHERR, Yvonne: *Adam Wuilleret: coupe en étain, 1582*. Fribourg, Musée d'art et d'histoire, 2004.

Collection de fiches éditées par la Société des amis du MAHF, 4, arts appliqués

PORTMANN-TINGUELY, Albert: *Freiburger Geschichte(n): eine Reise durch die Zeit*. Freiburg, Lehrmittelverwaltung, 2004, ill. (Band 3: Die neueste Zeit)

ROCHE, Daniel de: «Wie die Herrschaft Murten vor 475 Jahren die Reformation annahm» in: *Freiburger Volkskalender*, 2005, pp. 70-76.

VILLIGER, Verena: «Notre-Dame des conflits» in: *Annales fribourgeoises* (LXVI), 2004, pp. 19-40.

VILLIGER, Verena: *Jean-François Reyff, Saint Dominique (après 1636)*. Fribourg, Musée d'art et d'histoire, 2005.

Collection de fiches éditées par la Société des amis du MAHF, 3, sculpture.

### d. XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles

*200 ans Gendarmerie Fribourg: 1804-2004 = 200 Jahre Gendarmerie Freiburg: 1804-2004*. Fribourg, Police cantonale, 2004, 40 p.: ill.

AGUIAR, Renato de: *Edouard Favre: violoniste, chef d'orchestre et compositeur: hommage au cofondateur du Conservatoire de Fribourg, institution qui célèbre son 100<sup>ème</sup> anniversaire (1904-2004)*. Fribourg: Bibliothèque cantonale et universitaire, 2004, 86 p.

ALTERMATT, Urs: «Die Universität Freiburg und Polen» in: *Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte* (98), 2004, pp. 147-157.

ANDEREGG, Jean-Pierre: «Letzte Reise eines Speichers» in: *Freiburger Volkskalender*, 2004, pp. 64-65.

ARBOGAST, Mathias: «Lourdesgrotten in Deutschfreiburg» in: *Freiburger Volkskalender*, 2005, pp. 52-60 et 90-96.

BARRAS, Jean-Marie: *L'Ecole normale du début à la fin: chroniques et témoignages*. [S.I.], 2004, 243 p.

BAUMER, Iso: «Freiburg als Sitz eines internationalen Ostkirchen-Hilfswerks: der westfälische Graf, der Freiburger Landpfarrer, der österreichische Sekretär» in: *Freiburger Geschichtsblätter* (81), 2004, pp. 105-132.

BILAND, Susanna Maria Louise: *Der Hochschulrat der Universität Freiburg/Fribourg (1949-1967)*. Fribourg, Academic Press / Paulusverlag, 2004, 226 p. (Collection Religion, Politik, Gesellschaft in der Schweiz, vol. 34)

BORCARD, Patrice: «Identités régionales en mutation» in: *Freiburger Volkskalender*, 2004, pp. 61-63.

BUSSARD, Fernand: «Mémoire(s) des hommes et des institutions: les Archives de l'Evêché de Lausanne, Genève et Fribourg» in: *Arbido* (19), 2004, n° 9, pp. 11-12.

CHARRIERE, Michel, FROMHERZ, Uta: *Sainte-Croix, de l'Académie au Collège = Heilig Kreuz, von der Akademie zum Kollegium: 1904-2004*. Fribourg, Collège Sainte-Croix, 2005, 203 p., ill.

CRAUSAZ, André: *Société de chant, Courtion: 1883-2005*. Courtion, Société de chant, [2005], 71 p.

DEMIERRE, Georges (1781-1852): *Mémoires de Georges Demierre, capitaine fribourgeois au service des Bourbons et de Napoléon Ier: essai de reconstitution d'une carrière* / [éd. par] Alain CHARDONNENS. Fribourg, Ed. des Presses de Fribourg, 2005, 100 p.

DESSONNAZ, Jean-Daniel: «Mémoires plurielles d'une cité: les Archives de la Ville de Fribourg» in: *Arbido* (19), 2004, n° 9, pp. 9-10.

DIESBACH-BELLEROCHE, Benoît de: *Le cercle de la Grande société à Fribourg: 1802-2002*. Fribourg, Intermède Belleroche, 2004, 48 p.

DIESBACH-BELLEROCHE, Raoul de: *Souvenirs de guerre 1914-1918*/préf. d'Alain-Jacques TORNARE. Fribourg, Intermède Belleroche, 2004, 45 p.

DUBEY, Jacques: «La défaite du Conseil d'Etat» in: *Annales fribourgeoises* (LXVI), 2004, pp.119-133.

DUBEY, Jacques: «L'invention du patrimoine» in: *Annales fribourgeoises* (LXVI), 2004, pp.141-155.

DUC, Madeleine: *Une vie engagée/entretien avec Jean-Bernard Repond*. Fribourg: La Sarine, 2004, 173 p.

FOERSTER, Hubert: «Geschichte ohne Staatsarchiv: les Archives de l'Etat au service du public = das Staatsarchiv als Vermittler von Geschichte» in: *Arbido* (19), 2004, n° 9, pp. 5-8.

FOERSTER, Hubert: «Heimathlos im Kanton Freiburg» in: *Freiburger Volkskalender*, 2004, pp. 49-53.

*Gambach 100: 1905-2005: le Collège de Gambach fête son 100e anniversaire = zum 100 jährigen Bestehen des Kollegiums Gambach*. Fribourg, Collège de Gambach, 2004, 146 p.

GEMMINGEN, Hubertus von: «Das «glänzende Gepränge» der eidgenössischen Tagsatzung in Freiburg 1803, nebst zwei «Kreisläufen» der Vermittlungsurkunde» in: *Freiburger Geschichtsblätter* (81), 2004, pp. 58-103.

GRANDJEAN, Alain: «Der Murtenbieter wird 150-jährig» in: *Freiburger Volkskalender*, 2005, pp. 96-100.

GUISOLAN-DREYER, Colette: «Les aquarellistes de Sa Majesté» in: *Annales fribourgeoises* (LXVI), 2004, pp. 79-99.

HAVERGAL, Frances Ridley: «Le dernier concert de Jacques Vogt» document présenté par François SEYDOUX, in: *Annales fribourgeoises* (LXVI), 2004, pp.101-103.

HEIMO, Marie-Anne: «Le bilinguisme à Fribourg (CH) vu à travers les archives d'une communauté religieuse enseignante» in: *Éducation et sociétés plurilingues = Educazione e società plurilingue*, Aosta, n° 18 (juin 2005), pp. 8-16.

JENNY, Pierre: *Du noir au rouge: la mémoire ouvrière fribourgeoise à travers la vie et les écrits de Joseph Meckler (1870-1914)*. Fribourg, Université de Fribourg, 2005, 261 p., ill.

(Collection Aux sources du temps présent, 14)

JUROT, Romain: «La passion de Thomas Phillipps»/propos recueillis par Jean STEINAUER, in: *Annales fribourgeoises* (LXVI), 2004, pp.105-109.

KELLER, Jürg, RAMEL, Marc: «Militärische Befestigungen im Sense- und Gruyerzer-oberland» in: *Freiburger Volkskalender*, 2005, pp. 81-89.

LEISIBACH, Joseph: *Fonds Gérard Pfulg (1915-1997): inventaire*. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2004, 108 f.

«Marcello» Adèle d'Affry, duchesse de Castiglione Colonna, Fribourg, 1836-1879, peintre et sculptrice» in: *Pionnières et créatrices en Suisse romande, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*. Genève, Service pour la promotion de l'égalité entre homme et femme, Slatkine, [2004], pp. 12-17.

MEUNE, Manuel: «Fribourg, Montréal helvétique?: une quête identitaire à la lisière des langues et des cultures» in: *Visions de la Suisse: à la recherche d'une identité: projets et rejets*. Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2005, pp. 77-89.

MOREL, Claude: *Mieux connaître la Bienheureuse Marguerite Bays*. Fribourg, Saint-Paul, 2005, 105 p.

*Der Murtenbieter: Jubiläumsausgabe: 150 Jahre*. Murten: Der Murtenbieter, 2004, 79 p.

NEUHAUS, Willy: «Jules Pugin, Pfarrer und Pionier in Giffers von 1899-1905» in: *Freiburger Volkskalender*, 2004, pp. 80-82.

PETROVSKI, Anita: *Marcello: «La Rosina», 1869.* Fribourg, Musée d'art et d'histoire, 2005.

Collection de fiches éditées par la Société des amis du MAHF, 2, sculpture.

PYTHON, Francis (éd.): *Pouvoirs et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814)* = *Staat und Gesellschaft in Freiburg zur Mediationszeit (1803-1814): actes du colloque de Fribourg (journée du 11 octobre 2003).* Fribourg, Academic Press Fribourg, Ed. Saint-Paul, 2005, XI-463 p.

PYTHON, Francis: «Hommage: le professeur Roland Ruffieux» in: *Annales fribourgeoises* (LXVI), 2004, pp. 191-193.

ROUILLER, Jean-François: *La réalité dépasse la fiction: grandes affaires criminelles du pays de Fribourg au XX<sup>e</sup> siècle (1935-1964).* Sierre: Ed. à la Carte, 2004, 119 p.

SCHNEUWLY, Oswald: *Eine kleine Schulgeschichte: Begleitschrift zur Ausstellung «Schule: Erinnerungen und Neues»: Sensler Museum Tafers, 22.05.2004-29.08.2004.* Freiburg, Kantonale Lehrmittelverwaltung, [2004], 28 p.

STEINAUER, Jean: «Des années tournantes» in: *Annales fribourgeoises* (LXVI), 2004, pp. 135-139.

STEINAUER, Jean : «Hommage: le professeur Alfred A. Schmid» in: *Annales fribourgeoises* (LXVI), 2004, p. 194.

UTZ TREMP, Kathrin, LEISIBACH, Joseph: «Peter Rück, 1934-2004» in: *Freiburger Geschichtsblätter* (81), 2004, pp. 230-235.

WECK, Hervé de (éd.): *Guerre et paix en Europe: les enjeux militaires de l'Acte de Médiation (1801-1803-1814) = Krieg und Frieden in Europa: Die militärischen Konsequenzen der Mediationsakte (1801-1803-1814): actes du colloque de l'ASHSM/ SVMM (Fribourg, 4 octobre 2003).* Berne, Bibliothèque militaire fédérale, 2004, 236 p.

ZOSO, Josef: *Die Nachkommen des Jakob Zosso von Heitenried.* Freiburg, Paulusdruckerei, 2005, 200 p.

### **C. Principaux périodiques à caractère historique**

*Annales fribourgeoises. Publication de la Société d'Histoire du canton de Fribourg*, tome LXVI, 2004.

*Bulletin de l'Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie*, n° 36, 2005.

*Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie*, n° 6, 2004.

*Cahiers du Musée gruérien*, n° 5, 2005 (Cahier spécial: *L'Emulation*).

*Chronique fribourgeoise élaborée par un groupe de travail de la Société d'histoire du canton de Fribourg*, année 2003. Fribourg: BCU, 2004.

*Freiburger Geschichtsblätter*, herausgegeben vom Deutschen Geschichtsforschenden Verein des Kantons Freiburg, tome 81, 2004.

### ***Pro Fribourg***

N° 146: *Libre Sarine: la rivière, la ville et les gens*/textes de Hermann Schöpfer, Jacques Eschmann, Michel Monbaron, Michelle Bollscheiler, Gregor Kozlowski, Christian Purro, Benoît Magnin, Michel Beaud, Simon-Pierre Parrat, Marie-Thérèse Torche, Jean Steinauer, Laurence Perler-Antille, Pierre Pauchard, Patrice Bulliard, Jean-Claude Morisod, Catherine Martinson; n° 147: *Louis Vonlanthen (1889-1937): architecture du paysage*/Patrick Rudaz.

## **D. Documents audio et audiovisuels**

### **1. Sélection d'émissions télévisées de la TSR<sup>2</sup>**

*L'âme du Gothard*/journaliste: Jean-Paul Mudry. Genève, Télévision Suisse Romande, 2004.

*Passe-moi les jumelles*, émission diffusée sur TSR1 le 8 septembre 2004 (15 min.), avec la participation de Marie-Rose Holenstein et Anne-Laure Vieli

*Joseph Deiss*/entretien avec Darius Rochebin; prod. André Crettenand; réal. Henri Sulzer. Genève, Télévision Suisse Romande, 2004.

*Pardonnez-moi: l'interview de Darius Rochebin*, émission diffusée sur TSR1 le 3 décembre 2004 (32 min.)

*Jacques Deschenaux: sa famille, ses amis*/présentation et prod. Xavier Colin. Genève, Télévision Suisse Romande, 2005.

*Photos de famille*, émission diffusée sur TSR1 le 21 mai 2005 (52 min.), avec la participation de Philippe Siffert et Margrit Hahnloser.

## 2. Documents audio

*Louis d'Affry, 1743-1810, premier landaman de la Suisse/entretien avec Georges Andrey et Alain-Jacques Tornare; journalistes, Anik Schuin et Christian Ciocca.* Lausanne, Radio Suisse Romande Espace 2, 2004

*Les temps qui courent*, émission diffusée les 15 et 16 mars 2004 sur RSR Espace 2 (29 et 27 min.).

*Le Chalet des Colombettes en Gruyère/Madeleine Caboche, Nancy Ypsilantis.* Lausanne, Radio Suisse romande, 2004.

*Les voyages de Mordicus*, émission diffusée le 22 juillet 2004 sur la RSR La Première (33 min.)

*Les Helvètes au Mont Vully/avec Gilbert Kaenel, archéologue; journaliste Anik Schuin.* Lausanne, Radio Suisse Romande Espace 2, 2005

*Les temps qui courent*, émission diffusée le 12 février 2005 sur RSR Espace 2 (28 min.).

*Une petite histoire subjective de Fribourg et de la Suisse/entretien avec Jean-Claude Gauthier; journaliste Jean-Marc Falcombello.* Lausanne, Radio Suisse Romande Espace 2, 2005.

*Chemins de terre*, émission diffusée le 12 février 2005 sur RSR Espace 2 (55 min.).

## Notes

1 La Bibliographie fribourgeoise en ligne, rédigée par la BCU de Fribourg et mise à jour deux fois par année, peut être consultée à l'adresse Internet suivante: [http://www.fr.ch/bcu\\_netbiblio/start.asp](http://www.fr.ch/bcu_netbiblio/start.asp). Au 30 juin 2005, elle contenait la description de plus de 24'500 ouvrages ou articles sur le canton de Fribourg. Le chapitre 2, et ses nombreuses subdivisions, sont spécialement consacrées à l'histoire fribourgeoise et aux sujets apparentés (généalogie, sigillographie, etc.). Un guide d'utilisation de la BF en ligne peut être consulté à l'adresse <http://www.fr.ch/bcuf/Dynamic.aspx?c=1662>

2 Les émissions décrites sous cette rubrique ont été enregistrées par le Médiacentre fribourgeois, secteur de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg (BCU); elles peuvent être visionnées à la Médiathèque de la BCU.

## ENFANTS PLUS COÛTEUX, ENFANTS MOINS NOMBREUX

**Anne-Françoise Praz, *De l'enfant utile à l'enfant précieux. Filles et garçons dans les cantons de Vaud et Fribourg (1860-1930)*. Lausanne, Editions Antipodes, 2005. 652 p.**

Ce volumineux ouvrage aborde un problème de démographie historique sous l'angle, encore peu utilisé à l'échelon régional, de la sociologie familiale et des études de genre, c'est-à-dire en fonction de la place de l'enfant – garçon ou fille – dans la famille et dans la société. «Comment et pourquoi l'enfant est devenu moins “utile” et plus “précieux”»: pour le comprendre, Anne-Françoise Praz dissèque avec talent et clarté une phase de l'évolution qui a conduit, progressivement, à l'enfant-roi d'aujourd'hui.

La période étudiée (1860–1930) correspond à la première transition démographique. Celle-ci se caractérise à la fois par une importante diminution de la fécondité, due à l'adoption par les couples du contrôle des naissances, et par l'apparition de discours et de pratiques encourageant vivement l'instruction des enfants afin de garantir leur réussite sociale, mais aussi la prospérité de la collectivité. Anne-Françoise Praz rejoint ici plusieurs chercheurs qui établissent un lien de cause à effet entre ces deux phénomènes. Avec la mise en place des systèmes scolaires, une partie du temps et des capacités des enfants n'est plus consacrée à travailler pour concourir à la survie économique de la famille, mais à l'instruction. Ce changement, qui provoque un conflit entre deux visions de l'enfant – celle des élites et celle des parents – entraîne des coûts pour les couples, qui doivent alors envisager de limiter la taille de leur famille.

La méthode est celle de l'analyse comparée. Etudiant les statistiques aussi bien que les discours et représentations, la chercheuse trace en parallèle les portraits des cantons de Vaud et de Fribourg. Son échantillon est constitué de quatre villages: Broc et Delley-Portalban (FR), Chavornay et Chevroux (VD). D'aucuns pourraient critiquer ce choix en raison de la proximité excessive de Chevroux et Delley-Portalban, distants de quelques kilomètres seulement. Mais au long de l'étude cet apparent défaut de l'échantillon se révèle comme une qualité, car il permet de souligner l'importance du contexte politico-religieux. En effet, malgré une situation économique similaire, les réactions des familles et des institutions des deux villages se révéleront différentes. Et comme chacun des villages présente avec les trois autres à la fois des similitudes et des dissemblances, l'échantillon permet des comparaisons croisées.

### **Investir dans l'instruction: pourquoi, et pour qui?**

Pour souligner les enjeux du conflit qui oppose les parents aux élites quant à la vision de l'enfant, Anne-Françoise Praz commence par présenter les différentes tâches

que les enfants peuvent être amenés à remplir pour leurs parents, en tenant compte des caractéristiques de l'économie locale, du sexe des enfants et des contextes familiaux. Elle identifie ainsi les possibilités de travail enfantin offertes tant par la paysannerie que par le marché du travail local, et détermine l'ampleur du recours à cette main-d'œuvre.

Comme le temps consacré par les enfants à cette fonction économique est désormais disputé aux familles par les élites, l'historienne s'interroge ensuite sur les valeurs prônées par les autorités pour justifier leurs démarches en matière scolaire. Pour ce faire, elle épingle les publications officielles, mais aussi les livres de lecture et les revues pédagogiques, et met en évidence d'importantes divergences entre les deux cantons. Celles-ci s'expliquent essentiellement par les différences politico-religieuses.

Dans le canton de Vaud, l'instruction est considérée comme un droit, un progrès dont chacun doit pouvoir bénéficier, quels que soient son sexe ou son milieu social. Le savoir est utile pour lui-même. A Fribourg en revanche, les autorités proposent une vision très fonctionnelle de l'instruction, qui doit avant tout permettre de gagner son pain; le contenu de l'instruction est ainsi déterminé en fonction du sexe et du milieu social. Ces deux systèmes de valeurs vont conditionner aussi bien la législation que les structures scolaires: à Fribourg, les garçons et les filles ne fréquentent pas les mêmes classes et ne bénéficient pas du même programme scolaire, tandis que dans le canton de Vaud la mixité est de rigueur, ce qui limite aussi les différences au niveau du programme. Autre contraste frappant mis en évidence par l'historienne: l'investissement consenti dans l'instruction secondaire des filles est beaucoup plus important et plus précoce dans le canton de Vaud que dans celui de Fribourg. Néanmoins, l'auteur relève que, dans la pratique, ces différences sont beaucoup moins prononcées. Pour briser les résistances des familles que ces nouvelles politiques scolaires ne manquent pas de provoquer, l'autorité recourt partout au même moyen: la discrimination des filles. Dans le canton de Vaud, on permet aux filles de quitter l'école obligatoire avant les garçons. A Fribourg, on tolère pour les filles davantage d'exceptions aux lois et aux règlements scolaires. En conclusion, Anne-Françoise Praz souligne le sacrifice des filles sur l'autel du bien-être familial, mais aussi de la société, ce qui les cantonne dans leur rôle traditionnel.

### **Faire plus ou moins d'enfants: qui en parle et pourquoi?**

Après s'être attachée à montrer l'apparition de contraintes économiques et institutionnelles encourageant les parents à limiter le nombre d'enfants, Anne-Françoise Praz s'attaque à la question du contrôle des naissances. En préambule, elle relève que pour que les parents puissent maîtriser la taille de leur famille, il faut que les moyens de contraception soient à la fois disponibles et moralement acceptables.

Jusqu'au tournant du siècle environ, la régulation de la nuptialité intervient essentiellement par des mécanismes sociaux tels que le mariage tardif et le célibat. Mais avec

les années 1900 apparaissent diverses méthodes de contrôle volontaire des naissances qui vont de l'abstinence – dont la chercheuse met en doute la généralisation – aux préservatifs et éponges absorbantes. Par ailleurs, plusieurs associations d'obéissance néo-malthusienne ainsi que quelques médecins organisent des conférences, publient des revues, des catalogues et des annonces pour des produits contraceptifs. L'historienne doute de la réelle diffusion de ces méthodes dans les villages de son échantillon, mais souligne leur rôle non négligeable dans la levée des tabous sur la sexualité, en raison du débat qu'elles suscitent.

Les discours des institutions religieuses protestantes et catholiques sont très contrastés sur ce point. La doctrine protestante n'a pas érigé de barrière importante à l'adoption et à la généralisation des méthodes contraceptives. Elle insiste sur la responsabilité des parents face au nombre de leurs enfants, et qui dit responsabilité dit prévoyance! Le contrôle des naissances a donc trouvé ici une certaine justification morale. Il n'en est rien du côté catholique, où le but principal du mariage n'est autre que la procréation. La prudence est alors remplacée par la Providence qui veille aux moyens de subsistance de la famille. Il faut dire que les problèmes économiques des familles sont reconnus et pris en compte de manière différente dans les deux confessions. L'Eglise protestante admet dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle les difficultés matérielles des familles, tandis qu'il faut attendre l'entre-deux-guerres pour que l'Eglise catholique fasse de même; et si les méthodes contraceptives sont tolérées par la première comme une réponse à ces problèmes – du moins jusqu'à la Grande Guerre –, la seconde continuera de les condamner vigoureusement.

L'existence d'un débat public étant nécessaire à la transition d'un système à un autre, l'historienne analyse l'évolution des discours et des pratiques politiques relatifs au contrôle des naissances. Or, si un intense débat a existé dans le canton de Vaud sur la question du néo-malthusianisme, favorisant l'apparition d'un discours public «respectable» sur la sexualité, une fois de plus il n'en est rien à Fribourg. La chercheuse émet ici une hypothèse intéressante celle d'une stratégie du silence instaurée par les autorités cantonales. Nulle trace dans les comptes-rendus du Conseil d'Etat – et par conséquent dans la presse locale – de la répression des écrits «immoraux», de la prohibition de la vente des produits contraceptifs ou encore de l'interdiction des conférences publiques sur le contrôle des naissances. Pourtant la recherche atteste l'existence de telles pratiques. Selon Anne-Françoise Praz, cette stratégie du silence devait permettre de sauvegarder la morale, mais poursuivait aussi un but politique: préserver l'influence de l'Eglise mise à mal par la propagande néo-malthusienne, car le clergé, en encadrant les masses, jouait un rôle capital dans la politique de Georges Python.

Enfin, partant du principe qu'il existe un lien entre la mortalité des enfants et la fécondité, l'historienne analyse et compare les niveaux de mortalité infantile dans les quatre villages de son échantillon, puis examine l'impact de la politique sanitaire, des habitudes de sevrage, de l'industrialisation et de l'amélioration du niveau de vie sur la

mortalité des enfants. Le canton de Vaud obtient là de réels résultats grâce à une utilisation plus précoce des statistiques, à la prise en compte des problèmes sanitaires, et à l'association du monde scientifique. A Fribourg, la prise de conscience est tardive et les moyens manquent. Les facteurs culturels jouent bien sûr un rôle important. La responsabilité face à la procréation prônée par le protestantisme tendrait à promouvoir une attitude active en matière de santé, alors que le fatalisme catholique conduirait davantage à la résignation.

### **La stratégie des familles**

La dernière partie de l'ouvrage montre comment les contraintes évoquées précédemment, et les coûts qui en découlent, modifient les comportements du groupe familial en matière de fécondité et d'investissement dans l'éducation des enfants.

La fécondité baisse dans les quatre villages de l'échantillon, mais à un rythme et avec une intensité différents. S'appuyant sur les critères, notamment, de la catégorie socio-professionnelle et de la religion, Anne-Françoise Praz dégage deux modèles: une transition précoce et lente à Chavornay (milieu d'artisans et commerçants protestants), et une transition tardive et intense à Broc (milieu de journaliers et d'ouvriers de fabrique catholiques), Chevroux et Delley-Portalban se situant entre ces deux extrêmes.

Quant à la question des coûts de l'enfant suscités par la généralisation de la scolarité obligatoire et par l'encouragement à l'instruction post-primaire, l'historienne l'évoque en énonçant deux hypothèses. La première, largement vérifiée, est que les Vaudois ont payé davantage pour l'instruction de leurs enfants que les Fribourgeois; cela s'explique notamment par l'importance accordée à l'instruction dans les discours publics vaudois et par la plus grande efficacité de nos voisins dans l'application des lois scolaires. Par ailleurs, dans le canton de Vaud, les deux sexes ont bénéficié d'opportunités de formation post-primaire. Du côté fribourgeois en revanche, les familles ont profité d'une législation scolaire moins sévère, et de la souplesse avec laquelle elle était appliquée, pour économiser sur les coûts de l'instruction.

La deuxième hypothèse est que l'adoption tardive de la contraception a entraîné une discrimination des filles au niveau de la formation. Si dans le canton de Vaud cette discrimination s'est bornée aux périodes de crise et au niveau post-primaire, elle a été appliquée de façon beaucoup plus générale à Fribourg, en raison des contraintes morales qui pesaient plus lourdement sur les familles et les dissuadaient de recourir au contrôle des naissances.

L'historienne constate, pour servir, qu'«à tous les niveaux de la société, la discrimination des filles [a été] utilisée comme moyen de gestion et de résolution des conflits». Il est donc temps de mettre en évidence la deuxième option méthodologique choisie par Anne-François Praz: la perspective du genre, qui l'a guidée – quoi de plus naturel pour une maître-assistante en études genre à l'Université de Genève? – dans la formulation

de ses hypothèses de travail. Or, ce choix s'est révélé tout à fait pertinent et constitue le fil rouge de l'ouvrage. La chercheuse a montré tout au long de son travail comment la redéfinition des rôles sociaux sur la base du sexe, et des rapports de pouvoir qui en découlent, est intervenue dans l'évolution du statut de l'enfant. Or, il s'est avéré que, sous la pression des contraintes économiques, les fonctions de l'enfant se sont modifiées de façons différentes pour les garçons et pour les filles; que les élites, par leurs discours et leur pratiques, ont reconstruit les rôles sociaux sur la base du sexe; et que sous l'influence des diverses contraintes les familles ont développé des stratégies discriminantes pour les filles.

Un des grands mérites de cet ouvrage est donc de souligner l'impact des discours et des pratiques des élites politiques et religieuses sur la configuration des rôles sociaux de sexe, et de présenter la genèse de la répartition, souvent encore actuelle, des tâches entre hommes et femmes.

Laurence Perler Antille

## LA LUEUR DES FLAMMES

**Denis Buchs (dir.): *L'incendie de Bulle en 1805. Ville détruite, ville reconstruite.***  
**Bulle, Musée Gruérien, 2005. 286 p.**

Les pompiers arrivent parfois lorsque tout a brûlé; cela n'empêche pas qu'on admire la belle ordonnance de leur manœuvre. La monographie que voici paraît après l'extinction des solennités, festivités et autres activités marquant le bicentenaire de la catastrophe bulloise, mais cela n'empêchera pas de féliciter ses auteurs, historiens fribourgeois de trois générations: de Georges Andrey au jeune Fabien Pasquier, en passant par Aloys Lauper ou Alain-Jacques Tornare. L'équipe, coordonnée par Denis Buchs, livre un ouvrage de poids, à tous les sens du terme.

Sur le plan scientifique, disons-le d'emblée, ce livre est beau comme un camion tonne-pompe. Il repose sur un châssis chronologique robuste: la ville avant l'incendie, l'incendie, ses lendemains immédiats, la ville qui en est sortie. Il articule ingénieusement les approches politique, économique, sociale ou culturelle. Il maintient un bon équilibre entre le récit et l'analyse, entre l'événement et son cadre, ou ses contextes. La préface de François Walter (Genève) place le problème de la catastrophe en perspective historiographique longue, la postface de Gaétan Cassina (Lausanne) ouvre à l'indispensable dimension comparative. La finition est impeccable. L'ouvrage est équipé de tous les accessoires de série, notes et annexes documentaires, bibliographie, index. Il offre au surplus, avec une iconographie abondante et presque totalement inédite, l'occasion d'entrevoir la richesse des collections du Musée gruérien.

Il démontre surtout, impeccablement, que l'incendie – entendons l'incendie catastrophique, celui qui emporte une localité et bouleverse une collectivité tout entières – mérite la qualification de «fait social total» et constitue un objet d'histoire idéal. Tout s'éclaire et prend du relief à la lueur des flammes. L'incendie met en question l'adéquation de la ville au site, il met à nu les structures du bâti. Il donne à voir l'organisation et le fonctionnement des pouvoirs et permet de mesurer l'étagement des fortunes ou l'étroitesse du lien social, il projette la lumière du drame sur l'opinion publique et les mentalités. Mais aussi tout change sous l'attaque du feu, car l'incendie anime la matière de l'histoire. Il infléchit les destinées personnelles et le cours de la vie collective, il secoue l'économie, il relance l'urbanisme...

Gardons-nous cependant de confondre incendie et révolution. Avec ou sans incendie, assure François Walter, Bulle aurait subi au XIX<sup>e</sup> siècle un remodelage du tissu urbain équivalant à une véritable «refondation». Fabien Pasquier, qui s'est penché sur l'impact démographique de la catastrophe, le confirme en élargissant le propos: «Comme tant d'autres villes, Bulle aura donc profité du malheur pour amener des éléments de modernité à sa reconstruction. Mais celle-ci fut opérée néanmoins à l'aune du modèle originel,

sans changement fondamental de sa vocation commerciale ou de son tissu social.» Les contemporains se seront trompés en attribuant au choc de l'incendie, comme une réaction naturelle, l'esprit d'entreprise et le dynamisme économique des marchands bullois, si vivaces et manifestes dans les années 1800.

On ne s'illusionnera pas davantage sur la longévité de l'incendie dans la mémoire, la permanence de son impact dans les esprits ou l'intensité de sa présence dans l'historiographie. La catastrophe passionne certes les chercheurs, c'est un thème fécond en Suisse comme ailleurs, mais depuis quelques années seulement. L'événement de 1805, les Bullois l'avaient scotomisé depuis longtemps, et Denis Buchs n'appelle pas sans raison ses concitoyens au «devoir de mémoire». Dès les années 1860, la «génération incendie» était «partiellement éteinte», observe-t-il avec à-propos. Les édiles, qui n'avaient pas vécu le feu et guère la reconstruction, parlaient alors d'avenir et de chemin de fer. Dans la frénésie constructive de la Belle Epoque le centenaire de la catastrophe, en 1905, passa presque inaperçu, et cinquante ans plus tard il n'y eut toujours pas de commémoration officielle.

Enfin, n'allons pas croire qu'un incendie en cache toujours un autre, ou que rien ne ressemble plus à une catastrophe que la suivante, de même ampleur, dans la même région. Certes, pour l'assistance et la gestion des secours, les structures et les procédures à l'œuvre dans l'événement bullois s'observeront jusqu'au tournant du prochain siècle encore (Broc 1890, Neirivue 1904, Planfayon 1906), apparemment inchangées, malgré l'institution d'une assurance incendie cantonale en 1812. Mais en s'approchant tout près, comme ont fait les auteurs de la monographie bulloise, on saisit l'importance du moment et la diversité des contextes. Par exemple, l'assemblée de paroisse coiffe le conseil communal du chef-lieu dans l'exercice de la police administrative, ce qui fait encore très Ancien Régime et donne une survie institutionnelle au paternalisme de naguère. Bulle 1805? Un incendie sous la Médiation.

Jean Steinauer

## POUR EN FINIR AVEC LA MÉDIATION

**Francis Python (éd.): *Pouvoir et société à Fribourg sous la Médiation (1803-1814)*.**  
**Fribourg, Academic Press, 2005. 463 p.**

**Mario Turchetti (éd.): *La Suisse de la Médiation dans l'Europe napoléonienne (1803-1814)*.**  
**Fribourg, Academic Press, 2005. 151 p.**

**Hervé de Weck (éd.), *Guerre et paix en Europe. Les enjeux militaires de l'Acte de Médiation. 1801-1803-1814*.**  
**Berne, ASHSM / BMF, 2004. 229 p.**

Napoléon et Louis d’Affry peuvent dormir tranquilles, on a dûment commémoré l’Acte de Médiation de 1803: deux ans après le bicentenaire, voilà publiés les actes des trois colloques organisés à cette occasion sur le sol fribourgeois. On va pouvoir passer à d’autres célébrations.

Il n’est pas question de résumer ici, ni même d’énumérer, les 40 contributions réunies dans ces trois volumes. Un survol du recueil édité par Francis Python se justifie toutefois par l’intérêt primordial de cet ouvrage (bilingue) pour l’historiographie du canton. Il ne s’agit pas, en effet, d’un monument promis à une longue survie, mais d’un chantier. La disponibilité inégale des chercheurs explique la disparité des résultats, soit l’avancement variable des thèmes étudiés, que l’éditeur a groupés en six chapitres.

La Nomenklatura fribourgeoise de la Médiation fait l’objet de deux études d’ensemble (Sylvain Lang, Charles-Edouard Thiébaud) et d’une troisième centrée sur Morat (Markus F. Rubli). Les bases économiques et financières, institutionnelles et territoriales du régime sont abordées de façon très événementielle (Martin Nicoulin raconte comment Fribourg a perdu les villages de Villars-les-Moines et Clavaleyres) ou par le biais de l’analyse statistique (Eveline Seewer analyse la structure professionnelle de la population de Fribourg au recensement de 1811), mais également à travers les acteurs: propriétaires terriens étudiés par Peter Kopp, notables de la Société économique décrits par Sylvie Jacquat. Au chapitre religieux apparaissent quelques aspects latéraux des relations Eglise-Etat (la conversion des apatrides), ou religion-politique (la Correspondance ecclésiastique), traités par Francis Python et Pierre Marti, mais aussi l’inévitable coup de chapeau au Père Girard (Paul Birbaum) et des notes sur la situation à Charmey (Jean-Pierre Uldry). Au rayon culturel, Hubertus von Gemmingen évoque la ville qu’ont pu découvrir les députés à la Diète de 1803, Laetitia Grandjean la vie mondaine dans les salons de la capitale, Pierre-Alain Stolarski les origines du Corps de musique de la ville de Bulle – et tant pis pour la Landwehr, sa contemporaine. On y ajoutera les contributions relatives à l’idéologie et aux doctrines politiques du temps (Marius Michaud), ainsi qu’à l’historiographie de la Médiation (Gillian Simpson et Alain-Jacques Tornare).

Même en gardant une stricte perspective fribourgeoise, cependant, on aborde certains problèmes avec plus de profit en suivant leur traitement d’un ouvrage à l’autre. Ainsi

de l'organisation militaire du canton sous la Médiation. Hubert Foerster la détaille dans le volume édité par Python, mais pour la situer dans le cadre suisse il faut se reporter à l'étude du même historien dans le volume édité par Hervé de Weck; et on la comprendra d'autant mieux que le principal facteur de contrainte à cet égard, soit le fort prélevement d'hommes exigé par Napoléon, est mis en évidence par deux fois dans ce dernier ouvrage (Dominic Pedrazzini, Alain-Jacques Tornare). Autre exemple, le discours du landamman Louis d'Affry à la Diète du 4 juillet 1803. On en trouve des extraits dans les Actes du colloque militaire, une édition critique par Jean-Benoît Clerc et Didier Carrard dans le volume Python, et un commentaire par Georges Andrey dans le volume Turchetti.

Comment évaluer la Médiation? A vrai dire, au terme de ces multiples coups de sonde, on n'est guère plus avancé qu'auparavant sur cet objet historique mal saisissable, parce que tout composé de mélanges et de contradictions. Jean-Pierre Dorand, dans une heureuse formule, dit de ce régime qu'il fut «à la fois un *modus vivendi* entre les Suisses et le puissant Médiateur et un compromis entre la Suisse d'avant 1798 et celle de l'Helvétique». Francis Python convient qu'en l'état de la recherche, le «caractère transitoire» de cette période reste «[son] attribut le plus commode». Pour autant, le concept de transition doit être défini avec soin. Il n'oblige pas à mettre du flou sur les césures, il impose de prêter une attention particulière aux héritages et aux continuités. Appliqué à la Médiation, il pourrait bien obliger à réviser la périodisation traditionnellement admise pour le XIX<sup>e</sup> siècle fribourgeois, et basée – paresseusement, peut-être – sur la succession des régimes politiques. On n'en est pas encore là. Mais si les chantiers ouverts à l'occasion de ces colloques donnent un jour des résultats qui permettent de situer les années 1803-1814 dans un siècle différemment rythmé, alors on en aura vraiment fini avec la Médiation.

J. St.

## EXPORTER LES INDÉSIRABLES

**Benoît Dumas, *Les Suisses aux galères de France 1601 – 1793*, Cabédita, 220 p.**

En deux siècles, près de mille hommes originaires de Suisse ont été envoyés aux galères en France. Le premier mérite du livre – tiré d'un mémoire de licence soutenu à Fribourg en 2003 – de Benoît Dumas est de tirer ces pauvres diables de l'oubli, en procédant à leur appel nominal. L'ouvrage invite encore à mesurer l'abîme qui nous sépare du cruel système pénal d'avant la Révolution; ceux qui chipotent sur l'universalité des droits de l'homme feraient bien d'y songer. Sous l'angle des phénomènes migratoires aussi, l'histoire des galériens d'hier éveille des échos dans la Suisse d'aujourd'hui.

Pourquoi les gouvernements de l'ancienne Confédération ont-ils si facilement fourni des galériens aux puissances étrangères, la France principalement? Dumas situe les débuts du phénomène dans le grand mouvement de «nettoyage social» qui accompagne la construction de l'Etat moderne. On redoute la masse indécise et mouvante qui déborde des marges – paysans sans terre, réfugiés et fuyards de toutes les calamités, mendians, rôdeurs, vagabonds, soldats déserteurs ou débandés et autres gens «sans aveu». En Suisse, l'envoi des indésirables hors du pays remplace à moindres coûts le Grand Enfermement et l'hôpital-prison tels qu'on les voit en France. Naturellement, dans les premières décennies du XVII<sup>e</sup> siècle, l'exportation de galériens rencontre aussi les besoins, en main-d'œuvre soumise, des flottes gênoise, vénitienne, savoyarde ou française.

Dumas replace intelligemment l'expédition de galériens dans le contexte de l'émigration. D'abord la migration, en soi, n'est pas nécessairement volontaire: à preuve, pour l'Ancien Régime, les enrôlements forcés de soldats, ou l'expédition de femmes dans les colonies d'outre-mer! Ensuite, deux-tiers des galériens originaires de Suisse ont été condamnés en France, par un tribunal militaire ou un juge du royaume, ce qui veut dire que le bagne constituait en quelque sorte un accident de parcours dans leur vie de migrants. Surtout, cette façon de voir fait apparaître, derrière les galériens de jadis, des problèmes toujours actuels. Comment distinguer, par exemple, entre des flux migratoires emmêlés? A Gênes dans les années 1610 et 1620 comme à Brest dans les années 1790, on trouvait aux galères des soldats punis par leurs chefs; mais ces soldats étaient déjà partis, peut-être, sous la contrainte, ou pour fuir une persécution, ou dans l'espoir de s'établir au pays de destination après avoir quitté la troupe. Le même individu, en somme, peut participer de catégories différentes: migrant militaire ou civil, en quête d'asile ou de travail...

J. St.

## LA MAIGRAUGE CÔTÉ CŒUR

**Núria Delétra-Carreras, *L'abbaye de la Maigrauge 1205-2005, 750 ans de vie*,  
Editions La Sarine, 532 p.**

Devant un ouvrage qu'on peine à acheter (trop cher), à feuilleter (trop lourd) et plus encore à lire (trop confus), un ouvrage qu'on ne peut ni contempler comme un livre d'art (trop kitsch) ni employer comme un outil de recherche (trop douteux), faut-il s'écrier ainsi que dans Tintin: «Caramba, encore raté»? Pas sûr. C'est l'éternel problème des livres commémoratifs, monuments élevés à la seule gloire du commanditaire. Tout est paradoxal dans ce genre de produit coûteux mais bricolé, pesant et léger à la fois. Le pavé publié pour les 750 ans de la Maigrauge est un ouvrage commémoratif, que les consommateurs avertis ne confondront pas avec un livre d'histoire.

Il mélange tous les genres et juxtapose tous les sujets. Les rapports entre spiritualité bernardine, prépondérance patricienne et peuplement ornithologique au bord de la Sarine échappent à l'évidence, mais pourquoi pas? On doit être indulgent aussi pour les approximations ou les imprécisions qui fleurissent dans le texte – phénomène inévitable quand un seul auteur essaie d'embrasser une très longue période. Les perles... ma foi, au lieu de les dissoudre dans le vinaigre, on les conservera dans l'Eau verte de la Maigrauge; certaines méritent de passer à la postérité, comme la mention d'une statistique de 1902 dans le *Dictionnaire de Küenlin*, publié septante ans plus tôt. Cela témoigne cependant d'une pénible désinvolture éditoriale. Mal documenté, passe encore, mais pas relu!

Ce qui gêne vraiment, c'est l'absence délibérée de toute distance critique. Le fait de proposer «un cœur à cœur avec les moniales» (*sic* la préfacière Silvia Arlettaz) ne saurait dispenser d'un souci minimal de rigueur. L'auteure fait état de ses titres scientifiques, mais son empathie d'historienne peut virer à la complaisance pure et simple; si bien que ses allégations entretiennent parfois un rapport incertain avec la réalité des faits. A propos du sépulcre pascal de la Maigrauge, par exemple, une œuvre médiévale achetée par l'Etat en 1902 et conservée au Musée d'art et d'histoire, elle livre un récit tronqué, inexact, et biaisé de manière à mettre en doute la régularité de l'achat. Bon prince, le canton – qui a déjà subventionné le bouquin – va doter le couvent d'une réplique de cet objet.

On applaudit. L'argent public est mieux employé dans la confection d'une copie d'art que d'une contrefaçon d'histoire.

J. St.

## C'ÉTAIT L'ECOLE NORMALE

**Jean-Marie Barras, *L'Ecole normale du début à la fin. Chroniques et témoignages.***  
**Chez l'auteur, 240 p.**

N'y a-t-il donc pas d'éditeurs dans nos régions? Sur le plan matériel, la simplicité de cet ouvrage, produit à compte d'auteur en PAO, est révoltante. Sur le plan déontologique et méthodologique, en revanche, elle est admirable. Jean-Marie Barras livre ses souvenirs et réflexions avec sincérité, signale scrupuleusement ses emprunts, reconnaît ses limites, et documente son travail précisément: sa démarche n'a rien d'académique, soit, mais elle a produit de la belle ouvrage.

Et sans fausse modestie dans le propos! La titraille est explicite. Raconter «l'Ecole normale du début à la fin», même au travers de simples «chroniques et témoignages», c'est embrasser un objet complexe: «La formation des régents francophones fribourgeois et son contexte au cours des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles», excusez du peu. On a connu des thèses moins ambitieuses. Barras n'a pas élaboré son ouvrage pour acquérir un titre, mais il a fourni aux chercheurs qui voudront le suivre un matériau bien ordonné, des hypothèses de travail stimulantes et des pistes prometteuses.

Le premier exemple qui vient à l'esprit, c'est la diversité des approches utilisées par l'auteur. Les plus personnelles (souvenirs, évocations, croquis de mémoire) coexistent avec celles, plus objectives, qui reposent sur l'analyse de séries: notices biographiques d'anciens élèves, prosopographie des directeurs, analyses de contenu (les programmes, les manuels), profils de carrières, etc. On saluera de même l'indépendance de jugement et la distance critique observées constamment par l'historien, naguère acteur et témoin de nombreux événements qu'il relate ou commente. Il y fallait un vrai courage intellectuel, cette histoire ayant été «enrobée jusque dans les années 1960 dans le tissu catholique et conservateur du canton de Fribourg, où l'on assignait aux régents le rôle d'agents dévoués du système».

Et la conclusion s'impose. On ne peut pas traiter d'histoire politique ou religieuse, culturelle ou sociale, pour le Fribourg contemporain, sans passer par Hauterive ou la rue de Morat. L'Ecole normale est un prisme indispensable, les historiens le savaient, Jean-Marie Barras l'a montré à tout le monde.

J. St.

## LUTTE DES CLASSES EN MAILLOT DE BAIN

**Laurence Perler Antille, *En tout bain... tout honneur. Les Bains de la Motta, théâtre de l'évolution des mentalités en ville de Fribourg 1866 – 1945*, 242 p.**

Il fallut soixante ans de palabres, de controverses, de projets et de contre-projets pour construire cette piscine. Après l'ouverture, en 1923, il fallut vingt ans encore et une décision du Tribunal fédéral – pas moins! – pour y établir la mixité, c'est-à-dire l'égalité d'accès pour les hommes et les femmes. En narrant la genèse et les débuts des Bains de la Motta, Laurence Perler Antille donne à voir les tensions politiques, sociales et culturelles à Fribourg au début du XX<sup>e</sup> siècle.

La construction de la Motta résulte d'une série d'alliance entre des couches sociales que séparent l'argent et le pouvoir, entre des groupes ou des milieux que distinguent les idées et le mode de vie. Chez les bourgeois, deux groupes. D'un côté des conservateurs catholiques héritiers du paternalisme d'Ancien Régime, qui monopolisent le pouvoir politique et exercent avec l'aide du clergé un étroit contrôle social sur la population urbaine, spécialement la classe ouvrière. De l'autre côté, des libéraux aux idées modernes, à l'appartenance religieuse souvent minoritaire (protestants, israélites), généralement actifs dans l'économie privée: chefs d'entreprise, indépendants. Ces deux groupes de notables vont s'unir pour doter Fribourg d'une piscine, mais leurs motivations diffèrent sensiblement. Les conservateurs jugent le projet d'intérêt public au nom de la décence et de la sécurité, ainsi que de l'hygiène, entendue étroitement: il faut que l'eau soit saine et que les gens soient propres. Une piscine enclose de haut murs et constamment surveillée matérialisera leur rêve d'encadrement. Chez les libéraux dominent le goût du progrès et l'aspiration à un mode de vie plus détendu, avec des préoccupations d'allure économique: une piscine ajoute à lagrément de la ville, c'est bon pour la promotion du tourisme.

Une autre alliance favorable au projet se noue entre bourgeois libéraux et leaders ouvriers. Là encore, les motivations ne se recouvrent pas. Les patrons souhaitent que les travailleurs apprennent à la piscine l'hygiène convenant à la production industrielle (les employés doivent être propres et reposés). Les leaders de la gauche partagent dans une certaine mesure cette optique, et cela se comprend d'autant mieux que cercles radicaux et organisations ouvrières, jusque vers 1905, s'interpénètrent souvent. Les conservateurs, eux, suscitent leur propre appareil pour encadrer les salariés: autre idéologie, mais techniques semblables. Quant aux ouvriers, ils veulent simplement accéder via la piscine à un confort dont leurs logements sont dépourvus, ainsi qu'au monde du loisir. Ils seront bien déçus. La Motta est trop chère pour les familles ouvrières, constatera d'emblée l'élu socialiste Charles Meuwly. Et les pauvres continueront longtemps à se baigner dans la Sarine.

Le problème de la mixité ne se posa pas d'emblée sur le plan idéologique. C'est faute d'argent pour construire des bassins distincts que les Bains de la Motta séparaient les sexes en attribuant un horaire propre à chacun. Bien vite pourtant s'établit la coutume des «bains de famille», réunissant tout le monde au milieu et à la fin de la journée. Or, en 1943, sous la pression du clergé emmené par le futur évêque François Charrière, alors directeur de *La Liberté*, l'autorité politique remit en cause brutalement ce *modus vivendi*, suscitant un conflit avec la Société des Bains. Le Tribunal fédéral, en dernière instance, donna raison à celle-ci. La controverse nous paraît surréaliste, mais il faut la replacer dans son contexte.

En 1943, on sent venir la fin de la guerre, et pour les milieux conservateurs que la grève générale et les événements de novembre 1918 avaient traumatisés, l'avenir immédiat offre des risques épouvantables: le triomphe du communisme dans le sillage de l'URSS victorieuse, la bolchévisation de la Suisse avec son corollaire non moins fantasmatique, la persécution religieuse. Dans les cercles responsables s'élabore donc une stratégie de résistance pour les temps d'épreuve à venir. Daté de 1943, un programme d'action pour Fribourg de l'Association populaire catholique suisse (l'organisation de masse du parti conservateur) fait appel à deux modèles historiques, celui de la Vendée contre-révolutionnaire (on dira la messe dans des granges, on cachera les prêtres et les instituteurs poursuivis) et celui du Réduit national Chaque famille, dit ce document, doit être considérée comme un fortin spirituel, capable de tenir seul face à l'ennemi. Or, on ne renforcera pas la famille chrétienne sans la tenir à l'écart des tentations modernes. Et des bains mixtes, pour commencer.

J. St.