

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 66 (2004)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

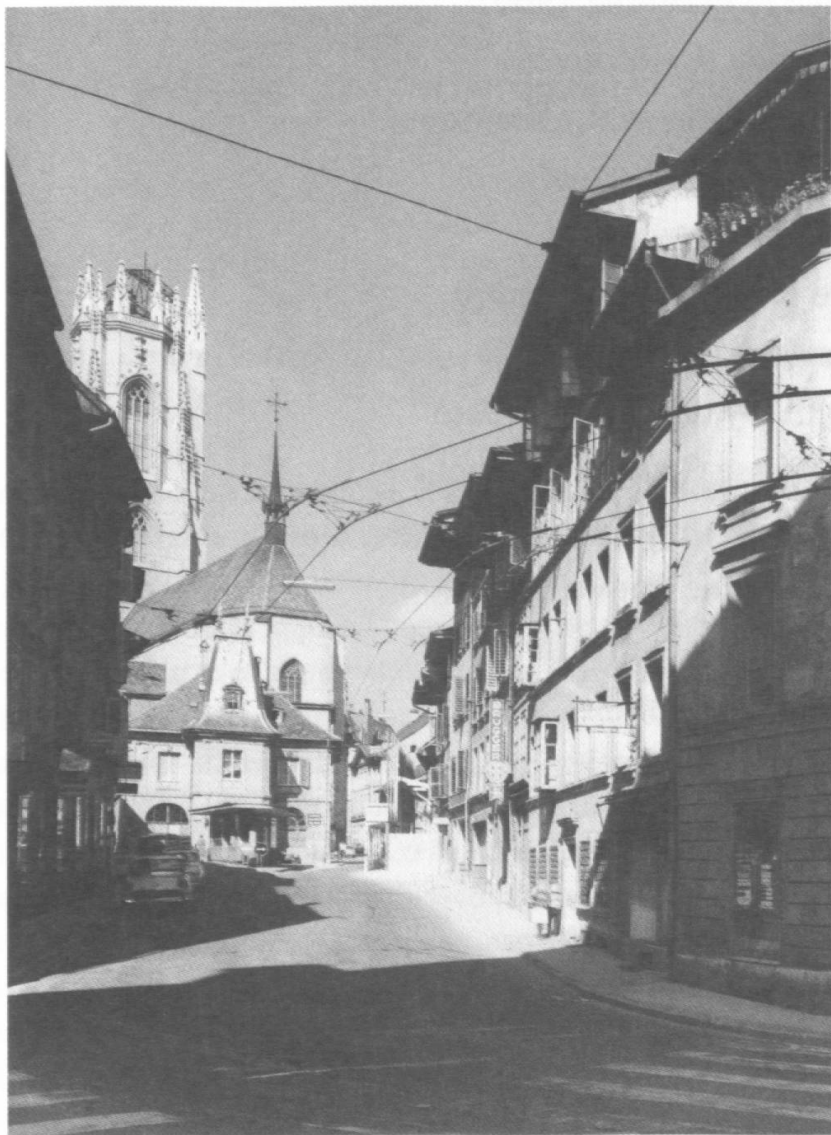
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VISION LOCALE

L'affaire de la rue des Bouchers
(1959-1969)



ANNALES
FRIBOURGEOISES

L'affaire de la rue des Bouchers
est un événement long, un conflit
architectural puis urbanistique
à rebondissements multiples
couvrant toute la décennie 1960.
A chaque épisode se découvre
un nouvel enjeu mémoriel, esthétique,
économique ou institutionnel.
Le site en cause,
plus riche de passé qu'aucun autre,
est le cœur même de la cité.
La bataille qui s'y déroule intéresse
l'histoire politique (le gouvernement
essuie une défaite stupéfiante),
l'histoire de l'art (de nouvelles
conceptions se font jour en matière
de protection des ensembles anciens)
et l'histoire du droit (une législation
fédérale se met en place).
En dernière analyse,
l'affaire de la rue des Bouchers
exprime les tensions, les contradictions
d'un canton aux prises
avec la modernité.

Au verso:
La rue des Bouchers vers 1933
Photo Benedikt Rast