

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 66 (2004)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

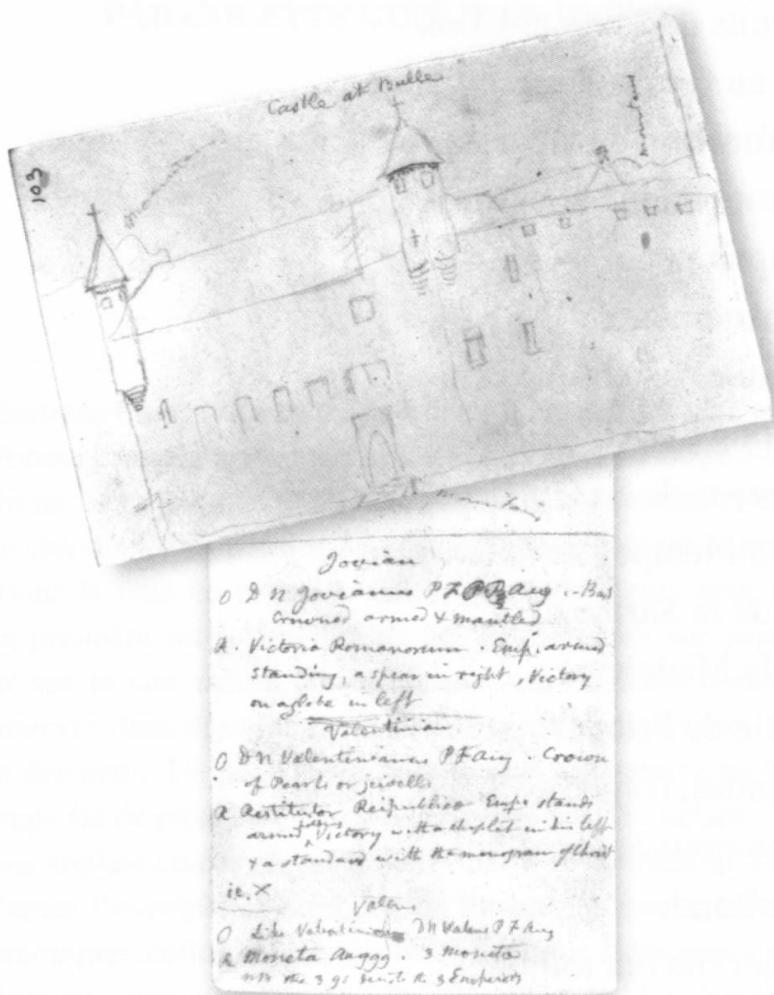
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DOSSIER

British Travellers at Fribourg 19th Century



FRIBOURG FOISSES
ANNAPLES

Quand le voyage devient une industrie,
que les bourgeois victoriens
prennent la relève des aristocrates
et que les circuits de Thomas Cook
se substituent au Grand Tour initiatique,
la Suisse fait fonction de laboratoire
et de modèle touristique pour les Anglais.
Sans être complètement
à l'écart du phénomène,
Fribourg n'y joue pas un rôle central.
Mais tout au long du XIX^e siècle
y passent les sujets de Sa Gracieuse Majesté
fascinés par les Préalpes de la Gruyère
et les falaises de la Sarine,
l'ermitage de la Madeleine
et la vieille ville de Fribourg,
les ponts suspendus, l'orgue de Saint-Nicolas.
Ils font, dirions-nous aujourd'hui,
du tourisme culturel.
Signe particulier: ils ont toujours
un carnet de croquis à la main.

Au verso:

Thomas Phillipps «Castle at Bulle» 6/7 juillet 1823
Dessin à la mine de plomb
Oxford, Bodleian Library, MS. Phillipps-Robinson, e. 448, f. 102^v-103^r