Zeitschrift: Annales fribourgeoises

Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg

Band: 61-62 (1994-1997)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES

I. Conférence inaugurale	
André Burguière	11
II. Espace. La mémoire des lieux	
Jean-Luc Piveteau: Le territoire cantonal est-il un lieu de mémoire?	29
Vincent Grandgirard: Du paysage au lieu de mémoire	41
Igo Schaller: Die Sprachgrenze: ein «lieu de mémoire»?	49
III. Detrimaine Denème	
III. Patrimoine. Repères	
Aloys Lauper: Le«Plan Martini», icône de Fribourg	61
Hermann Schæpfer: Das Muenster St. Niklaus, der «lieu de mémoire» fribourgeois par excellence	97
Ivan Andrey: L'Hôtel de ville de Fribourg: lieu de pouvoir ou lieu de mémoire?	107
Denis Ramseyer: Le mythe des cités lacustres	
IV. Politique. Le pouvoir et le fusil	
Georges Andrey: Le pouvoir et le fusil ou les caprices de la mémoire	129
Jean Steinauer: Les figurants du 800 ^e ou l'émigration militaire travestie et célébrée	135
Alain-Jacques Tornare: La Révolution française et ses représentations mythiques	
à Fribourg: le cas du Dix-Août	145
Sébastian Julan: Que reste-t-il du trop «fameux» Carrard et de ses révoltes à	
répétition?	161
Georges Andrey: Pierre-Nicolas Chenaux, de la «damnatio memoriæ» au culte	
du souvenir	187

V. Religion. La Citadelle catholique

Kathrin Utz Tremp: Freiburg, katholische Hochburg schon vor der Reformation? 207 Ernst Tremp: Das Mittelalter als Modell: «Mediävalismus» im Gründungskonzept und in den Anfängen der Universität Freiburg	Francis Python: La Citadelle catholique. De la «religion en danger» à la «mission de Fribourg»	107
Ernst Tremp: Das Mittelalter als Modell: «Mediävalismus» im Gründungskonzept und in den Anfängen der Universität Freiburg	그 그 그 그 그 그 그는 그는 그는 그는 그는 그는 그는 그는 그는 그	
im Gründungskonzept und in den Anfängen der Universität Freiburg	물에 그렇게 그러웠다고 있어요? 그렇고 맛있게 그리면 생각하면 없어 없었다. 뭐면 있었다면 뭐라고 맛있다면 하는 그 맛없다면 하고 있다. 얼마 아니라 얼굴을 가게 하고 있었다면 하나요	207
François Genoud: La Citadelle catholique: l'emprise du curé de campagne	트리아, C. 트리아, C. 프라이아, 그런 아는	213
Frédéric Yerly: Au service d'une Société des Nations idéale. Catholicisme fribourgeois et conscience internationale dans l'entre-deux-guerres	HER MANAGER STORE FOR UTTER SEASON IN LECTION OF THE PROPERTY OF THE SEASON IN LECTION OF THE PROPERTY OF THE	
VI. Pédagogie. Le Magistère et l'Apprentissage Pierre-Philippe Bugnard: Les humanités à Saint-Michel, «Lieu de mémoire» pédagogique	그리는 아니라 내가 하면서 아무슨 사람들이 되었다면 하면 되었다면 하면 하면 하면 하면 하는 것이 하는 것이 하는 것이 없다면 하다면 하는데 되었다. 아무리의 나는 사람 하였다.	
Pierre-Philippe Bugnard: Les humanités à Saint-Michel, «Lieu de mémoire» pédagogique	그리는 이 그는 사람들은 그리는 그렇게 되었다. 그는 점점에 가는 사람들에게 되었다. 그는 그림에게 되었다면 하는 사람들이 되었다면 하는 사람들이 되었다. 그렇게 되었다면 하는 사람들이 되었다면 하는 사람들이 되었다면 하는 사람들이 되었다면 하는데	245
Pierre-Philippe Bugnard: Les humanités à Saint-Michel, «Lieu de mémoire» pédagogique	VI Pédagogie I e Magistère et l'Annrentissage	
pédagogique	VI. I cuagogic. Le magistere et l'Apprentissage	
Sandra Schultheiss: Lieux de mémoire: les instituteurs	Pierre-Philippe Bugnard: Les humanités à Saint-Michel, «Lieu de mémoire»	
Christian Bardy: Pédagogie: le programme, le maître secondaire, le manuel	는 보는 그리고 있었다. 바로바로 수 있는 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은	
Jean-Marie Barras: Lieux de mémoire pédagogiques: l'œuvre d'Eugène Dévaud (1876-1942)		
Alexandre Dafflon: Des collégiens visitent Saint-Nicolas. Pour une pratique des «Lieux de mémoire» en pédagogie de l'histoire. 327 VII. Culture. Symboles et représentations Patrice Borcard: Symboles et représentations: la mémoire au service du pouvoir 341 Daniel Sebastiani: Les images de l'armailli dans l'identité cantonale. 345 François Mauron: Le Moléson: le «Righi de la Suisse occidentale» 367 Valérie Clerc: Saint-Nicolas, un phare dans le paysage identitaire fribourgeois 383 Patrice Borcard: L'art choral, conservatoire d'une mémoire 399 VIII. Propos terminaux		305
 «Lieux de mémoire» en pédagogie de l'histoire. VII. Culture. Symboles et représentations Patrice Borcard: Symboles et représentations: la mémoire au service du pouvoir. 341 Daniel Sebastiani: Les images de l'armailli dans l'identité cantonale. 345 François Mauron: Le Moléson: le «Righi de la Suisse occidentale». 367 Valérie Clerc: Saint-Nicolas, un phare dans le paysage identitaire fribourgeois. 383 Patrice Borcard: L'art choral, conservatoire d'une mémoire. 399 VIII. Propos terminaux 		313
VII. Culture. Symboles et représentations Patrice Borcard: Symboles et représentations: la mémoire au service du pouvoir 341 Daniel Sebastiani: Les images de l'armailli dans l'identité cantonale	에 하는 사람들은 아니는 아니는 아이들이 아니는 아이들이 아니는 사람들이 되었다면 하는데 아이들이 아니는 아이들이 하는데 아이들이 아니는데 아이들이 아이들이 아이들이 아이들이 아이들이 아이들이다는데 아이들이 아이들이 아이들이다는데 아이들이다면 아이들	
Patrice Borcard: Symboles et représentations: la mémoire au service du pouvoir 341 Daniel Sebastiani: Les images de l'armailli dans l'identité cantonale	«Lieux de mémoire» en pédagogie de l'histoire	327
Daniel Sebastiani: Les images de l'armailli dans l'identité cantonale	VII. Culture. Symboles et représentations	
Daniel Sebastiani: Les images de l'armailli dans l'identité cantonale	Patrice Borcard: Symboles et représentations: la mémoire au service du pouvoir	341
Valérie Clerc: Saint-Nicolas, un phare dans le paysage identitaire fribourgeois 383 Patrice Borcard: L'art choral, conservatoire d'une mémoire	엄마가 되었는데 이 사람이 그 보다 전체를 만나 바다에 바다에 가는 나라는 하다 그 만든 나는 사람이 그리겠다. 아이에 살아서 살아 없는데 하는데 하는데 하는데 하는데 하는데 하는데 하는데 하는데 하는데 하	
Patrice Borcard: L'art choral, conservatoire d'une mémoire	François Mauron: Le Moléson: le «Righi de la Suisse occidentale»	367
VIII. Propos terminaux	Valérie Clerc: Saint-Nicolas, un phare dans le paysage identitaire fribourgeois	383
	Patrice Borcard: L'art choral, conservatoire d'une mémoire	399
Roland Ruffieux	VIII. Propos terminaux	
	Roland Ruffieux	409