

Zeitschrift: Annales fribourgeoises

Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg

Band: 56 (1985)

Artikel: Dominique Martinetti : sculpteur fribourgeois originaire du Val Maggia 1739-1808

Autor: Pfulg, Gérard

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-818062>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Introduction	9
1. ORIGINE ET FORMATION	10
Le milieu géographique et familial	10
Formation	12
Le milieu de travail	13
2. OEUVRES ATTRIBUÉES JUSQU'ICI À MARTINETTI	25
3. MARTINETTI, SCULPTEUR SUR BOIS	28
3.1 Sculpture religieuse	28
Buffets d'orgues	28
Autels, retables, reliquaires et crucifix	37
Autels et retables	37
Intérêt iconographique des statues	57
Cadre de tableaux	74
Chaires à prêcher	74
Fonts baptismaux	76
Reliquaires	77
Crucifix	79
Torchères et bâtons de procession	81
Statues isolées	84
Portes d'églises	88
3.2 Sculpture funéraire	99
Mémoriaux du Père Canisius et du prévôt Schneuwly	100
Mémorial de Jacques Buman	100
3.3 Sculpture profane	102
Boiserie à l'Hôtel de Ville	102
Boiserie à St-Nicolas	103
Balustrade de la tribune à Notre-Dame	105
Portes de maisons	106
Sculptures diverses	107
A Hauterive	107
A Fribourg	108

	203
4. MARTINETTI, SCULPTEUR SUR PIERRE	109
4.1 Sculpture religieuse	109
Portail nord de St-Nicolas	109
Statue de l'Immaculée Conception à la basilique Notre-Dame	125
4.2 Sculpture profane	129
Fronton de la Halle aux vins	129
Portail méridional de Notre-Dame	129
Fronton de l'ancien Corps de garde	130
Façade du château de Mézières	130
Façades de maisons bourgeoises	131
Hôtel Forestier	131
Hôtel de Lenzbourg	145
Hôtel de Castella	147
Sculptures et restaurations diverses	149
Présence animale	150
5. MARTINETTI, STUCATEUR, PEINTRE ET DOREUR	152
5.1 Stucateur	152
Chaire de l'église de Gruyères	161
Chaire du temple St-Martin à Vevey	161
Chaire de Notre-Dame à Fribourg	162
Décor de la basilique Notre-Dame	163
Plafond de la salle du Grand Conseil	165
Plafond du salon de la prévôté de St-Nicolas	166
5.2 Peintre et doreur	166
6. PERSONNALITÉ ARTISTIQUE DE MARTINETTI	168
6.1 Style néo-classique	168
6.2 Vocabulaire ornemental	178
Médaillon	178
Bambino	178
Inscription monumentale	179
Composition décorative	180
6.3 Insertion dans le temps et signification de ses œuvres religieuses	180

7. APPRÉCIATION DE L'OEUVRE DE MARTINETTI	184
Annexes: Catalogue des œuvres de Dominique Martinetti	187
A. Œuvres certaines	187
B. Œuvres quasi certaines	188
C. Œuvres probables	190
Aperçu bibliographique	191
Manuscrits	191
Imprimés	192
Crédit photographique	194
Index des principaux noms de lieux	195
Index des principaux noms de personnes	197
Table des illustrations	198
Table des matières	202