

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 53 (1975-1976)

Buchbesprechung: Compte-rendu

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Compte-rendu

Roland Ruffieux (sous la direction de): 1871-1971 « *La Liberté* » en son premier siècle, Fribourg, Imprimerie et Librairies de St. Paul. 1975. 346 p.

Véritable « institution » du canton de Fribourg, considérée longtemps, à tort ou à raison, comme le « moniteur » de son gouvernement ou de sa majorité, *La Liberté* ne pouvait célébrer son centenaire sans tenter de faire le point sur son rôle passé et présent. Les responsables de l'Imprimerie St.-Paul eurent le mérite de se dégager des commémorations banales pour faire appel au jugement de l'histoire. Le défi fut relevé par le professeur Roland Ruffieux et une équipe de jeunes historiens qui nous livrent ici les résultats d'une enquête collective menée avec rigueur et selon diverses méthodes.

L'importance des origines du journal est soulignée par Roland Ruffieux dans un avant-propos. Sur un fond de crise européenne, politique et religieuse, qui n'épargne pas la Suisse et trouve un écho inhabituel à Fribourg, naît un quotidien « néo-ultramontain, fédéraliste et populaire ». Paradoxal pouvoir du journal d'opinion, ces caractéristiques forment autant qu'elles expriment une mentalité collective et la fidélité séculaire de *La Liberté* à ses idéaux ne l'empêcha pas de s'adapter à une société qui ne fut immobile qu'en apparence.

Sous un titre révélateur: « D'un concile à l'autre » l'ancien directeur Roger Pochon a voulu d'abord faire revivre cette double fidélité. Epuisant les ressources de l'histoire traditionnelle et fort de sa connaissance tout intime du journal, Roger Pochon met en lumière les attitudes fondamentales de *La Liberté* à ses débuts et lors des moments cruciaux qui jalonnent son siècle, mais surtout, présente l'entreprise de presse sous ses aspects matériels et humains. Les portraits des directions et rédactions successives, véritables « fiches d'identité » du journal forment un matériau historique précieux.

L'étude de Véronique Pasquier ouvre la voie aux analyses plus rigoureuses des multiples visages d'un quotidien. Elle traite en particulier des rapports qu'entretiennent « *La Liberté* et ses lecteurs ». A travers enquêtes et sondages se dessinent les caractéristiques géographiques, sociales et culturelles de ce public. L'audience du journal, l'image que s'en font ses lecteurs ou la place qu'il occupe face à ses partenaires sont autant de thèmes examinés dans le souci de fournir des données sûres et utiles à l'orientation de *La Liberté* actuelle.

Plus particulière apparaît l'analyse du journal que tente *Marie-Josèphe Luisier* et intitulée: « Une semaine dans la presse fribourgeoise et romande ». Suivant une méthode nouvellement éprouvée, elle révèle le traitement que reçoit l'actualité, à différents niveaux, durant une semaine choisie au hasard. Les comparaisons avec quelques quotidiens romands et les autres journaux fribourgeois à périodicité plus limitée permettent de cerner ce qui fait la spécificité de *La Liberté*.

Quant à l'étude que signe *Gilbert Grand*: « *La Liberté*, les catholiques et la politique », elle reprend le thème des grandes options du journal pour en renouveler l'analyse. Dans la perspective plus vaste des défis lancés aux catholiques durant ces cent ans, se décante l'attitude fondamentale de notre quotidien. Si l'intégration à un vaste courant d'opinion catholique semble être la règle, une ligne souple, mieux accordée à un milieu, à une sensibilité, se dégage finalement qui ne confirme pas toujours l'image communément reçue des positions politiques de *La Liberté*.

Le dernier apport présenté par *Denis Buchs*: « La vie quotidienne à Fribourg dans les années 1870 » illustre avec bonheur les riches possibilités qu'offre une étude de presse. Sur la base des numéros des dix premières années, à travers l'humble notation journalière comme dans les manifestations spectaculaires du mental collectif, se dessinent les différentes facettes de la société fribourgeoise qui détermina l'allure de *La Liberté* avant d'être marquée à son tour de son empreinte.

Ces différentes approches relevant de sciences sociales « pionnières » en matière d'opinion ne brossent pas seulement un portrait finement nuancé de *La Liberté* mais parviennent à cerner, et c'est là leur mérite, tout un milieu culturel de notre canton, encore peu exploré sous ce rapport.

Francis Python