

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 46 (1964)

Buchbesprechung: Notes bibliographiques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

Marcel Strub, *Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg*, tome I, **La ville de Fribourg**, Introduction, plan de la ville, promenades, ponts, fontaines et édifices publics, 400 pp., 341 ill., Editions Birkhäuser, Bâle 1964 (50^e volume de la collection « Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse »)

La magnifique collection des « Monuments d'art et d'histoire de la Suisse » s'est donné pour tâche de révéler aux amateurs d'art et aux Suisses en tout premier lieu, par des volumes d'une présentation parfaite, la contribution remarquable de notre pays à l'art européen, particulièrement dans le domaine de l'architecture. Conçue sur un plan fédéraliste, elle permet à chaque canton de créer ses propres volumes, consacrés aux monuments situés sur son territoire. Et l'ensemble forme un panorama d'une remarquable continuité.

Nous nous plaisons à constater que Fribourg fait brillante figure dans cette œuvre collective. En effet, la publication du présent livre, consacré à la ville de Fribourg et le 50^e de la collection, place Fribourg en tête des cantons romands pour le nombre des volumes parus. Ce tome I, dû comme les deux autres à la plume de M. Marcel Strub, conservateur du Musée d'art et d'histoire, traite des monuments publics de la ville de Fribourg: fortifications, ponts et fontaines, hôtel de ville, chancellerie, etc., etc. Elaboré selon un parti éprouvé, commun à tous les volumes, il nous offre une description détaillée des différents édifices, basée sur une riche documentation historique, fruit de longues et patientes recherches. A l'encontre de certains livres de pseudo-vulgarisation, où les jugements hâtifs le disputent à l'inexactitude des faits, c'est là un inventaire qui se veut complet et objectif. A côté des données « classiques » concernant les monuments importants, les amateurs curieux du passé architectural de la cité trouveront une foule de renseignements inédits, tant sur ces mêmes monuments que sur certains édifices peu étudiés jusqu'à ce jour. Si ce livre présente incontestablement un caractère scientifique par la sûreté et la richesse de son information, l'auteur s'exprime de manière simple, claire et agréable; il a su rendre l'érudition aimable même pour un profane. On pourra peut-être, par la suite, approfondir certains points, corriger quelques inexactitudes inévitables dans une œuvre de cette ampleur, modifier certaines interprétations; on ne pourra désormais faire abstraction de ce livre consciencieux, qui restera l'ouvrage fondamental pour tous ceux qui désireront mieux connaître et mieux comprendre l'histoire monumentale de la ville de Fribourg.

Si l'on admet que la physionomie d'une cité naît de la conjonction de trois facteurs principaux: une volonté politique, c'est-à-dire un facteur humain, la présence d'un passage ou d'une voie de communication, et la topographie du site, l'examen du cas de Fribourg sous ces trois aspects fera mieux saisir les difficultés rencontrées dans sa création et son développe-

ment. On ne pourra dès lors qu'admirer davantage la persévérance avec laquelle nos aïeux l'ont affermie et défendue à travers les vicissitudes de l'histoire. Puisse ce sentiment nous inciter à veiller avec un soin toujours renouvelé sur ce prestigieux héritage.

Ch. Villard.

RODOLPHE DE CASTELLA DE DELLEY. — **Le régiment des Gardes-Suisses au service de France**, du 3 mars 1616 au 10 août 1792. — Préface de Gonzague de Reynold, 378 pp., Editions Universitaires, Fribourg/Suisse 1964.

Dans un bref avant-propos, l'auteur nous avertit qu'il ne s'agit point là d'une étude historique, celle-ci ayant été faite par le Major de Vallière. Son intention était « de réunir tous les détails concernant ce régiment, de citer les noms des officiers — dont plusieurs de leurs familles existent encore en Suisse —, de mentionner son organisation, ses campagnes, sa vie propre et, pour cela, diviser l'ouvrage en sept chapitres ».

Les titres de ces chapitres répartissent clairement la matière, que des sous-titres précisent encore à chaque fois. Ils concernent: I. Le Commandement, II. La Composition, l'armement et les drapeaux, III. L'Origine des Gardes-Suisses avant 1616, IV. Les Campagnes et sièges de 1616 à 1792, V. La Compagnie générale, VI. Les Services et détails du régiment, VII. L'Etat du régiment après le 10 août 1792, ainsi que les Sources et les Tables. A quoi s'ajoute un très précieux fichier alphabétique qui renferme les principales indications concernant la carrière et les états de service des officiers.

Tel, l'ouvrage se présente comme un recueil méthodique de renseignements, organisé en répertoire, et d'une richesse absolument étonnante. Comme le relève le préfacier, M. Gonzague de Reynold, il manquait quelque chose d'essentiel à notre documentation sur le service étranger: la connaissance de la vie intérieure, du ménage des régiments capitulés.

Cette connaissance, poursuit-il, exigeait un travail ingrat et persévérant. L'auteur l'a entrepris depuis une dizaine d'années. On ne peut que l'en féliciter, le remercier, et espérer qu'il soit récompensé de son effort. En fait, son ouvrage est devenu indispensable à quiconque se consacre à notre histoire militaire en général et à celle du service de France en particulier. Aussi a-t-il mérité d'être publié avec l'aide du Fonds national suisse pour la recherche scientifique.

Il n'est pas inutile de souligner que ce livre est né d'études entreprises par l'auteur sur sa propre famille, qui donna au service de France huit officiers généraux et dont deux régiments portèrent le nom au XVIII^e siècle.

Ces travaux nous vaudront par conséquent d'autres ouvrages du même genre, tant sur les régiments de Castella que sur les autres régiments suisses capitulés. Il convient de s'en réjouir et tout ensemble de souhaiter persévérance et succès à M. Rodolphe de Castella.

M. S.
