

**Zeitschrift:** Annales fribourgeoises  
**Herausgeber:** Société d'histoire du canton de Fribourg  
**Band:** 34-35 (1946-1947)  
**Heft:** 2

**Buchbesprechung:** Bibliographie

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOGRAPHIE

---

La collection *Trésors de mon pays* a fait paraître un nouveau volume qui intéresse notre canton: *Morat* d'Ernest Flückiger, qui reprend le texte et les illustrations du *Murlen*, du même auteur, paru dans les *Schweizer Heimatbücher*. M. Flückiger était tout indiqué pour écrire un petit livre sur Morat, la ville qu'il connaît si bien et à travers laquelle il nous fait faire une promenade pleine de charme, de poésie et de leçons d'histoire. Ce texte est accompagné de 32 photographies de H. Wildanger, à Morat.

Signalons que dans cette même collection viennent de paraître des volumes consacrés à La Neuveville, Soleure, Avenches, Payerne.

En une dizaine de pages, Gonzague de Reynold nous présente les 77 photos de Benedikt Rast qui forment le volume *Fribourg* de la collection *Merveilles de la Suisse*, édité chez Marguerat à Lausanne. La réputation de Rast n'est plus à faire: ses photos ont un caractère aussi documentaire qu'artistique. C'est une joie pour tout ami de notre ville de retrouver tant de coins pris sous un angle inédit faisant valoir autant l'architecture que le charme de la vieille cité.

La Société d'histoire de la Suisse romande vient de faire parvenir à ses membres le tome II de la troisième série de ses *Mémoires et Documents*. Ce volume est presque entièrement réservé au canton de Fribourg.

Tout d'abord, M. Henri Næf a consacré une longue étude à Battonat, l'alchimiste du comte Michel de Gruyère. Il nous fait revivre toute la procédure instruite contre lui, à Genève, et ce qui nous intéresse surtout, ses relations avec Michel de Gruyère, les accointances de ce dernier avec Jean-Aimé de Beaufort et la « Bricarde » de Bourg-en-Bresse. C'est un roman d'aventure où notre comte n'a pas pu trouver la fortune qui s'est toujours obstinée à le fuir !

Les nombreuses notes et les documents publiés en appendice démontrent le sérieux des recherches de M. Næf, qui, à son habitude, paraît bien avoir épousé le sujet.

Le second Mémoire de ce volume est consacré à Humbert bâtard de Savoie, par Ernest Cornaz. Ce seigneur savoyard passa la plus grande partie de sa vie dans le Pays de Vaud, pour mourir à Estavayer en 1443. La notice de M. Cornaz sert en somme d'introduction à la publication d'une série de documents inédits qui précisent plusieurs points de notre histoire locale.

Humbert n'était pas un personnage de tout premier plan, mais il mériterait une biographie plus complète, ayant été mêlé à toute notre histoire de la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle.

---

*Kunstführer der Schweiz*, par Hans Jenny, 4<sup>e</sup> édition. Ed. Büchler & Cie, Berne.

Ce guide artistique de la Suisse a une grande vogue dans la Suisse allémanique: ce quatrième tirage arrive au quatorze millième exemplaire. Il semble, à première vue, qu'il est appelé à rendre de signalés services par un texte concis, des clichés nombreux, une présentation impeccable. Mais... car il y a un mais ! Ce que l'on demande à un guide est sinon d'être complet, tout au moins d'être exact ! Pourquoi le texte ne correspond-il pas à l'illustration ? La description du Rathaus de Berne date d'avant sa splendide rénovation (p. 233), mais le cliché n° 117 représente la grande halle du rez-de-chaussée dans son état actuel ! Pour Fribourg, l'auteur ignore que la chapelle du Saint-Sépulcre a été restaurée (p. 274), que le retable du Maître à l'œillet a retrouvé sa place sur le maître-autel des Cordeliers (p. 275), que la pierre tombale d'Elisabeth de Kybourg est dans le chœur de cette église (p. 275), qu'il y a cinq vitraux de Mehoffer dans le chœur de Saint-Nicolas (p. 274), que les anciens vitraux d'Hauterive sont à nouveau dans cette abbaye (p. 289). Où l'auteur a-t-il vu une *Kabinetscheibe* de 1472 à l'autel de Notre-Dame des Victoires à la Cathédrale (p. 274) ?

Et l'on mentionne encore le pont suspendu de Corbières (p. 291) ! A Châtel-Saint-Denis, n'y a-t-il donc à voir qu'une église de 1871/76 (p. 292): et le château ? et Fruence ?

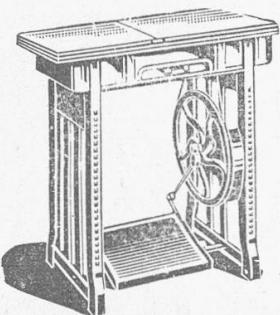
L'illustration rend le lecteur rêveur ! Le cliché n° 141 représente le porche de Saint-Nicolas bien avant sa restauration. Le cliché n° 144 représente l'église des Augustins et non pas Saint-Michel ! Pourquoi a-t-on choisi une photo du cloître d'Hauterive (cliché n° 155) qui date de près de 40 ans et qui donne une perspective complètement faussée par son sol surélevé ?

Ce ne sont-là que quelques points pris au hasard. Si tout est à l'avantage — et nous espérons que ce n'est pas le cas — quelle confiance peut-on avoir en cet ouvrage ? Ce livre représente une somme considérable de travail qui n'atteint pas son but. L'élaboration d'un guide est chose difficile, un homme ne peut y suffir, mais il faut savoir choisir ses collaborateurs. Quelques inexactitudes sont inévitables, mais en nombre pareil !

---

**BREGGER, ZWIMPFER & C<sup>IE</sup>**

PLACE DU TILLEUL



ANCIENNEMENT SCHMID, BAUR & Cie  
MAISON FONDÉE EN 1785

ARTICLES DE MÉNAGE POTAGERS A GAZ  
QUINCAILLERIE — OUTILLAGE  
MACHINES A COUDRE

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAYEMENT

## CAISSE HYPOTHÉCAIRE DU CANTON DE FRIBOURG

*Instituée par la loi du 3 décembre 1853*

Prêts hypothécaires  
Crédits de construction

### RÉCEPTION DE DÉPÔTS

contre obligations et sur livrets d'épargne

Achat, vente, garde et gérance de titres

Location de casiers

CORRESPONDANTS D'ÉPARGNE A

BULLE, CHATEL-ST-DENIS, ESTAVAYER-LE-LAC, MORAT, ROMONT

## VINS **ESSEIVA & C<sup>IE</sup> - FRIBOURG**

SUCCESEURS DES FILS D'IGNACE ESSEIVA

MAISON FONDÉE EN 1855

Propriétaires du Clos de Grandinaz, Sion  
Fendant et Dôle

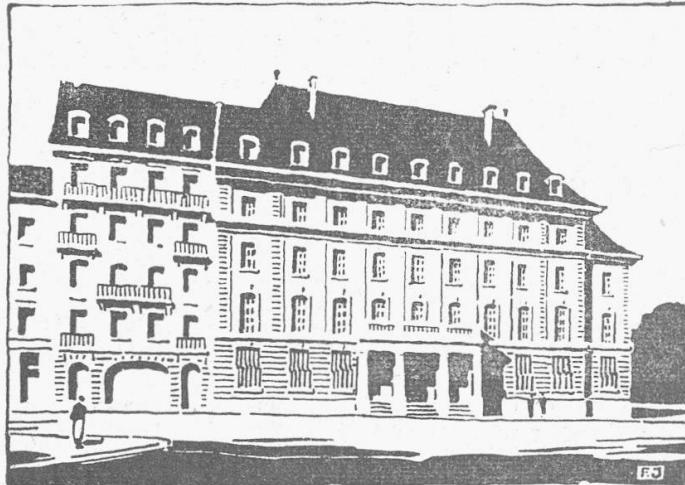


# HANDRICK-MORIGEAU

## RELIURE - DORURE

FABRICATION DE REGISTRES  
TRAVAUX D'ART

TÉLÉPH. 238 91 - FRIBOURG - RUE GRIMOUX 6



# BANQUE POPULAIRE SUISSE

FONDÉE LE 2 AVRIL 1869

# NOUVELLES ÉTRENNES FRIBOURGEOISES

1945 / 46

Prix : Fr. 2.-

FRAGNIÈRE FRÈRES, ÉDITEURS

# Caisse d'Epargne de la Ville de Fribourg

PLACE DE L'HOTEL DE VILLE

Dépôts d'épargne — Prêts hypothécaires  
Bons de caisse sur nantissement

Favorisez la Caisse d'Epargne de la Ville de Fribourg,  
les trois quarts de ses bénéfices sont versés à des  
œuvres scolaires de la Cité.

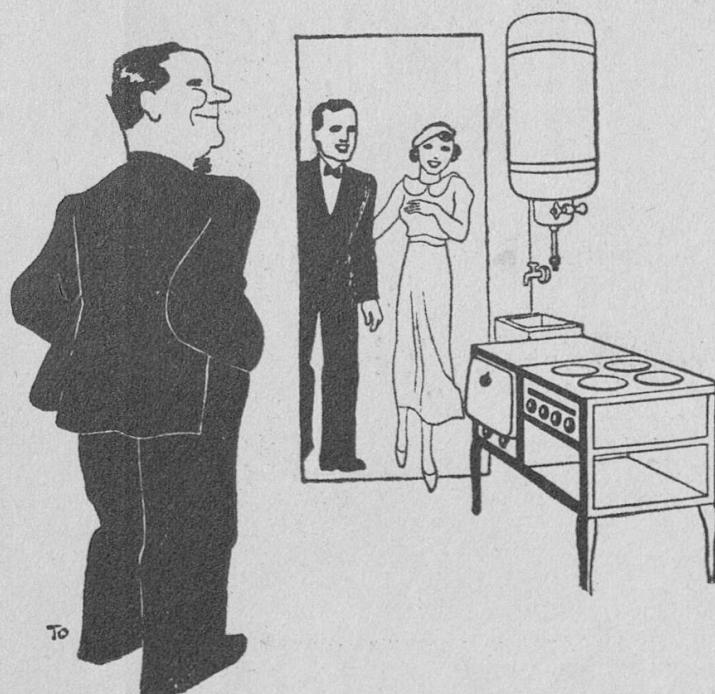
## ENTREPRISES ÉLECTRIQUES FRIBOURGEOISES

### Production et distribution d'énergie électrique

#### Cuisine électrique.

Grâce à ses prix modiques, sa simplicité et sa propreté hygiénique, la cuisine électrique est appelée à prendre un développement universel, surtout dans les foyers où reste en honneur la succulente et savoureuse cuisine fribourgeoise.

Tous devis et renseignements sont fournis gratuitement par les Entreprises électriques fribourgeoises.



## FOIRE AUX PROVISIONS FRIBOURG

expose et vend les produits de son sol et de son artisanat

Chaque année à Fribourg

Fin sept./début oct.

Monsieur le Dr Paul Girardin  
Professeur à l'Université  
Rue St-Pierre Fribourg

The advertisement features a dark rectangular background. At the top, the word "VILLARS" is written in large, bold, white letters. Above the "V", the word "DE" is placed vertically. Below "VILLARS", there is a list of products in white text: "CHOCOLAT CACAO", "BISCUITS THE", and "TALISMALT CAFE". At the bottom, the words "CHOCOLAT" and "VILLARS" are repeated in a smaller, bold font.

CHOCOLAT CACAO  
BISCUITS THE  
TALISMALT CAFE

CHOCOLAT  
**VILLARS**

---

**Les opinions émises dans la revue n'engagent que  
les auteurs des articles.**