

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 32 (1944)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

XXXII^e ANNÉE 1944

L. ARTICLES

II. COMPTES RENDUS ET BIBLIOGRAPHIE

1. *Histoire de l'art*

- | | |
|--|----------|
| BOURGEOIS, Victor-H.: <i>Fribourg et ses monuments</i> , 1921 | 132 |
| GENOUD, Augustin: <i>Vieilles enseignes fribourgeoises</i> , 1916 | 131 |
| <i>Fribourg</i> , 1917 | 131 |
| <i>Vues de Fribourg</i> , 1929 | 131 |
| LAMBERT, A.: <i>Fontaines anciennes de Fribourg</i> | 131 |
| MOULLET, R. P. Maurice: <i>Les maîtres à l'œillet</i> | 132 |
| — — <i>Trois chefs-d'œuvre de l'art suisse à Fribourg</i> | 132 |
| REICHLEN, J.-L.: <i>Vie d'artiste: Joseph Reichlen</i> | 133 |
| REINERS, Héribert: <i>Fribourg pittoresque et artistique</i> , 1930 | 132 |
| — — <i>Die Burgen und Schlösser des Kant. Freiburg</i> , 1937 | 132 |
| Revue suisse d'Art et d'Archéologie: BAUM, Julius: <i>Hans Geiler</i> | 133 |
| NÆF, Henri: <i>Chapes aux armes de Charles-le-Téméraire</i> | 133 |
| DE ZURICH, Pierre: <i>Le plan de Fribourg en 1582, par Grégoire Sickingen</i> | 133 |
| BOISSONNAS, Henri: <i>Sa restauration</i> | 133 |
| SKIRA, Albert, édit. (Texte de Conrad de Mandach): <i>Antiphonaire d'Estavayer-le-Lac</i> | 132 |
| Soc. des Amis des Beaux-arts et Soc. des Ing. et Archict.: <i>Fribourg artistique à travers les âges</i> | 131, 133 |

IV

| | |
|--|-----|
| Soc. d'histoire (Texte de B. DE VEVEY): <i>Le livre des drapeaux de Fribourg (Fahnenbuch)</i> | 132 |
| DE ZURICH, Pierre: <i>La maison bourgeoise</i> , 1928 | 132 |
| 2. <i>Mélanges Charles Gilliard</i> . Lausanne, 1944. | 113 |
| AEBISCHER, Paul: <i>Toponymes vaudois et fribourgeois</i> | 133 |
| AMMANN, Hektor: <i>Die Waadt in der mittelalterlichen Wirtschaft</i> | 133 |
| CHAPUIS, Marc: <i>Reconnaissance et charte de franchises</i> | 134 |
| FLEURY, Jean: <i>L'article 71 de la charte de Moudon de 1225</i> | 134 |
| NÆF, Henri: <i>L'Alchimiste du comte de Gruyère</i> | 134 |
| NIQUILLE, Jeanne: <i>Quand Fribourg voulait un port sur le Léman (1536)</i> | 134 |
| 3. KUPFER, Emile: <i>Morges dans le passé. — La période bernoise</i> . | 134 |
| 4. LES MUSÉES DE GENÈVE | 135 |
| <i>N.B.</i> — Les comptes rendus bibliographiques ci-dessus ont été publiés par B. DE VEVEY. | |
| DE VEVEY, Hubert: <i>Armorial des communes et des districts du canton de Fribourg (R. de Henseler)</i> | 135 |

III. SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

| | |
|---|-----|
| Procès-verbal de la séance du 20 janvier 1944 | 64 |
| » » l'assemblée générale du 20 mai 1944 | 129 |

IV. ILLUSTRATION

| | |
|---|---------------|
| Estavayer: Bannière | 106 |
| » Etendard | 107 |
| Montsalvan: vers 1840 | 38 |
| » Bannière | 100 |
| » Volute en tuf de la margelle (angle de la citerne) | 98 |
| » Donjon avant les travaux de restauration (1942) | 9 |
| » Donjon dégagé, au début de 1944 | 90 |
| » Fer de lance, carreau d'arbalète et clé | 99 |
| » Plan de situation du système fortifié | 45 |
| De Reynold: Armoiries | 114 |
| De Reynold, François: Lieutenant général des armées du Roi (1642-1722), portraits et miniature | 117, 123, 139 |
| Bataille de St-Denis, près Mons (14 août 1678) | 145 |
| De Hessy, Marie-Salomé, femme de François de Reynold: portrait. . | 155 |
| De Reynold, Antoine-Walther, baron de Romaine, brigadier d'infanterie, capitaine aux Gardes Suisses (1666-1713), portrait . | 159 |

V. OUVRAGES A VENDRE
