

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Annales fribourgeoises |
| Herausgeber: | Société d'histoire du canton de Fribourg |
| Band: | 28 (1940) |
| Heft: | 4 |
| Artikel: | Contribution à l'armorial du canton de Fribourg [suite] |
| Autor: | Vevey-l'Hardy, Hubert de |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-817960 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTRIBUTION A L'ARMORIAL DU CANTON DE FRIBOURG

III^{me} SÉRIE

par HUBERT DE VEVEY-L'HARDY

(Suite.)

JACQUAT. — Nombreuses familles qui, sous les noms de Jacquat, Jacquaz et Jaquat possèdent actuellement les bourgeoisies d'Avry-sur-Matran, Chavannes-sous-Orsonnens, Noréaz, Ponthaux, St-Martin, Villaraboud et Villaz-St-Pierre. Elles se rencontrent à Noréaz et Ponthaux dès le XV^e siècle sous le nom de Reybat, puis dès 1570 environ sous celui de Jaccaz.

L'armorial de Joseph Comba, vers 1830, donne pour cette famille: *d'azur à trois coquilles d'or* (fig. 72).

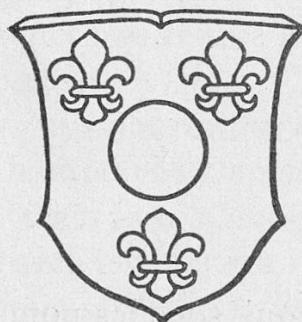
JAQUET. — Connue à Estavannens dès le XVI^e siècle, cette famille possède, dans ses nombreuses branches, les bourgeoisies d'Avry-sur-Matran, Billens, Chapelle (Glâne), Estavannens, Fuyens, Le Saulgy, Les Glânes, Granges-de-Vesin, Grolley, Massonnens, Ménières, Prévondavaux, Romont, Sales (Gruyère), Sévaz, Vesin, Villarbeney, Villarvolard et Vuadens.

L'armorial de Jos. Comba, vers 1830, de même qu'une peinture de la fin du XVIII^e siècle (proprieté d'H. de Vevey-L'Hardy), ainsi que le D.H.B.S. (vol. IV, p. 265), donnent:

de gueules à un besant d'or accompagné de trois fleurs de lis du même (fig. 75).

JECKELMANN. — Famille originaire de Luggenwil, bourgeoise de Fribourg dès 1672; elle possède aussi les bourgeoisies de Dirlaret et de Guin.

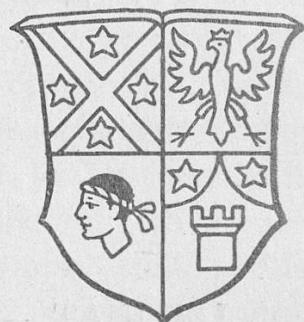
Un tableau de 1648 environ (chapelle de St-Loup) donne les armoiries de Jost Jeckelmann: *d'or à l'agneau pascal d'argent, le fanion d'argent à la croix de gueules.* — Un autre tableau (id.) de la même époque, aux armes de Benoît



75. JAQUET



76. JECKELMANN



77. JECKELMANN

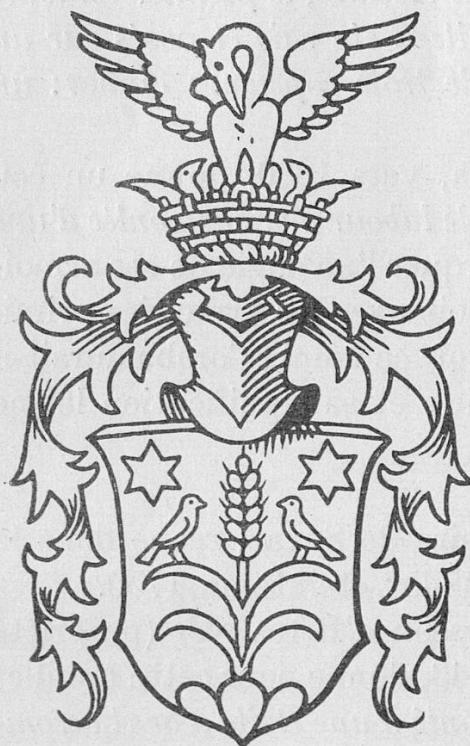
Jeckelmann, indique: *de gueules à un mouton d'argent posé sur une montagne de trois copeaux de sinople et surmonté de deux étoiles à six rais d'argent* (fig. 76).

L'armorial de Jos. Comba, vers 1830, donne: écartelé, au 1^{er} d'azur au sautoir d'argent accompagné de quatre étoiles du même; au 2^e d'or à l'aigle couronnée, de sable; au 3^e d'argent à une tête de maure de sable, tortillée d'argent; au 4^e d'argent à une (tour crénelée?) de sable, chapé-ployé d'azur à deux étoiles d'argent (fig. 77).

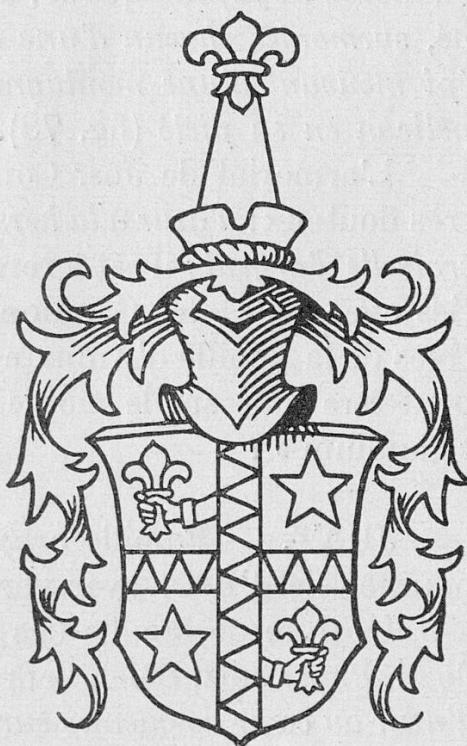
Le tableau des familles patriciennes, vers 1820 (Musée cantonal) indique: écartelé, au 1^{er} d'azur au sautoir d'or chargé en cœur d'un losange de gueules; au 2^e d'or à l'aigle de sable, couronnée d'or; au 3^e d'or à une tête de maure de sable, colletée d'or et tortillée d'argent; au 4^e d'or à un (autel?) de sable, chapé-ployé d'azur à deux étoiles d'or. L'armorial du P. Apollinaire Dellion, 1865, donne un écu analogue, mais avec l'aigle non couronnée, le chapé non ployé et remplace la tête de maure par une demie lune tournée

de sable. Le D.H.B.S. (vol. IV, p. 271) donne cette dernière variante.

JOYE. — Ancienne famille originaire de Mannens où elle se rencontre dès 1407 sous le nom de Rossier qu'elle conserva jusqu'au XVI^e siècle pour adopter celui de Joye.



78. JOYE



79. JOYE

Ses différentes branches possèdent actuellement les bourgeoisies de Corserey, Ecuvillens, Mannens, Montagny-la-Ville, Montagny-les-Monts, Prez-vers-Noréaz, Romont, Sommentier et Torny-le-Grand. Une branche, actuellement éteinte, fut reçue dans la bourgeoisie de Fribourg en 1623.

Une sculpture peinte, sur un fourneau se trouvant à Montagny-la-Ville (communication de M. Buchs, à Paris) indique: écartelé, aux 1^{er} et 4^e de sinople à une main vêtue, tenant une fleur de lis, le tout d'or, mouvant du flanc senestre, le 4^e contourné par courtoisie; aux 2^e et 3^e d'azur à l'étoile d'or; à la fasce d'argent chargée de six pointes de gueules mouvant de la pointe; et brochant sur le tout, un pal d'argent

chargé de sept pointes de gueules mouvant de la senestre ; cimier: un chapeau conique d'argent, retroussé de sinople, sommé d'une fleur de lis d'or (fig. 79). Le D.H.B.S. (vol. IV, p. 294) donne un écu analogue.

Jean-Joseph Joye, chanoine de Königsgrätz en Bohème, utilisa de 1816 à 1819 un cachet (A.E.F.: Corresp. du chanoine Joye) indiquant: *deux oiseaux, le premier contourné, surmontés chacun d'une étoile à six rais et posés sur un épi mouvant d'une montagne de trois copeaux ; cimier: un pélican en sa piété* (fig. 78).

L'armorial de Jos. Comba, vers 1830, donne un écu très douteux: *d'azur à la herse de labour d'or surmontée d'une croisette d'argent*; il est à remarquer l'analogie de ces armoiries avec celles des Gaudion, soit avec les armoiries primitives de la famille d'Amman (voir ce nom); Comba aurait-il peut-être joué sur le mot « joie » et sa signification latine « *gaudium* »?

JUAT. — Famille originaire de Sévaz, reçue dans la bourgeoisie d'Estavayer vers 1545; éteinte en 1750.

Le livre de famille des Besson d'Estavayer (propriété de M. Paul Ganz, Bâle), vers 1643, donne pour cette famille: *d'azur au cœur de gueules surmonté d'une étoile d'or et accompagné en pointe d'une montagne de trois copeaux (de couleur brune !)*; cimier: *un cœur de gueules soutenant une étoile d'or*.

François-Joseph-Henri Juat, commissaire, châtelain de Vesin et de Cugy, dernier mâle de sa famille, utilisa de 1744 à 1747 un cachet (A.E.F.: Corresp. de l'avoyerie d'Estavayer; Titres de Font, n° 90) indiquant: *d'azur à un cœur brochant sur une croix haute paltée, accompagnée de deux étoiles en chef et de deux roses en pointe* (fig. 80).

(*A suivre.*)