

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 27 (1939)
Heft: 5

Artikel: Contribution à l'armorial du canton de Fribourg [suite]
Autor: Vevey-l'Hardy, Hubert de
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-817590>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTRIBUTION A L'ARMORIAL DU CANTON DE FRIBOURG

III^{me} SÉRIE

par HUBERT DE VEVEY-L'HARDY

(Suite.)

CURTY. — Nombreuses familles dont les différentes branches possèdent les bourgeoisies d'Alterswil, Corminbœuf, Heitenried, Lossy, Montagny-les-Monts, Montet (Broye), St-Ours et Tavel. Plusieurs branches ont été reçues dans la bourgeoisie de Fribourg à partir de 1577.

L'armorial de Jos. Comba, vers 1830, donne pour cette famille: *d'azur à une fleur de lis posée entre deux croissants contournés, le tout d'or* (fig. 40).

L'armorial de Pierre De La Comba, vers 1840, donne le même écu mais avec *tous les meubles d'argent*.

DAFFLON. — Ancienne famille gruérienne qui possède les bourgeoisies d'Autigny, Ependes, Gruyères, Marsens, Neyruz, Onnens, La Tour-de-Trême et Vaulruz. Une de ses branches fut reçue dans la bourgeoisie de Fribourg en 1673.

Un cachet de 1780 environ (Collect. H. de Vevey-L'Hardy, n° 532) donne: *d'azur à trois croisettes pattées rangées entre deux bandes d'argent* (fig. 41).

Un cadre sculpté, de la même époque (église de la Tour-de-Trême: note de feu M. de Techtermann), indique: *de gueules à trois croisettes rangées d'à plomb entre deux bandes d'argent*.

L'armorial de Jos. Comba, vers 1830, et celui de Pierre de La Comba, vers 1840, donnent: *d'argent à trois croisettes de gueules rangées en bande entre deux colices d'azur*.

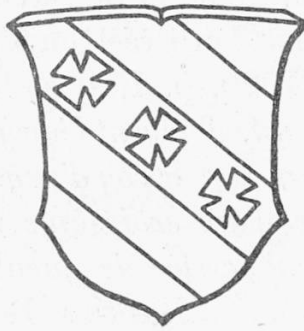
Enfin, le tableau des familles de Vaulruz, 1856, donne : *d'azur à trois croisettes rangées entre deux bandes, le tout d'argent.*

DELATENA. — Famille bourgeoise de Botterens et de Grandvillard, connue dès le milieu du XV^e siècle.

François-Antoine, chanoine de St-Nicolas, portait, d'après un vitrail (Musée cantonal, Fribourg), 1710 : *de gueules à trois pointes d'argent, mal ordonnées, mouvant de la pointe, celle du milieu surmontée d'un croissant versé d'or.*



40. CURTY



41. DAFFLON



42. DELATENA

Le même écu est aussi donné par une peinture du XVIII^e siècle (propriété de H. de Vevey-L'Hardy) et par le D.H. B.S., vol. II, p. 649 (fig. 42).

L'armorial de Jos. Comba, vers 1830, donne *les trois pointes de même grandeur.*

Une sculpture (XVIII^e siècle ?) à Grandvillard indique : *une fasce surmontée d'une « tine » ovale dans laquelle nagent deux truites affrontées et surmontée de deux étoiles, et accompagnée en pointe de deux lions adossés surmontant une rose.*

Eugène De la Tenna utilisa en 1761 un cachet (Arch. Famille de Vevey) donnant : *une grange posée entre deux bœufs affrontés, le tout sur une terrasse et surmonté de trois étoiles rangées en chef.*

DOSSON. — Ancienne famille qui possède la bourgeoisie de Fétigny.

L'armorial de J. Comba, vers 1830, donne pour cette famille : *coupé de sable et d'argent, à trois tibias d'argent ran-*

gés en fasce, brochant, celui du milieu posé en bande, les deux autres en pal, accompagnés en pointe d'un croissant de gueules (fig. 43).

L'armorial de Pierre De La Comba, vers 1840, donne le même écu, mais omet d'indiquer l'émail du premier pan du coupé.

DU CREST. — Famille noble, originaire de Cruseilles en Haute-Savoie, reçue dans la bourgeoisie de Romont en 1587; éteinte.

Le duc Charles-Emmanuel de Savoie anoblit les frères Louis, Pierre et Nicolas Du Crest en 1588 (Voir: Archives Héraldiques Suisses, 1920, p. 109) et leur octroya des armoiries: *d'azur à la bande d'argent chargée d'une autre bande de sable surchargée d'une tête de coq d'argent, crêtée de gueules, posée d'à plomb entre deux croissants versés d'or; cimier: une tête de coq d'argent, crêtée de gueules* (fig. 46).

Cette même année, Ysabeau Renaud, de Romont utilisa un cachet (A.E.F.: Fonds de Diesbach, papiers) donnant ce même écu (sans émaux).

François Des Granges se servit en 1589 d'un cachet (A.E.F.: Geistliche Sachen, n° 331) avec des armes complètes, conformes au diplôme Du Crest, sauf que dans l'écu *la tête de coq est posée en barre*. — Un membre de la famille Du Crest se servit d'un cachet (A.E.F.: Fonds de Diesbach, papiers) en 1601 et 1608 donnant ces dernières armes (écu et cimier). — Un autre cachet (id.) employé en 1608 et 1617 donne aussi ce dernier écu.

DUCREST. — Anciennes familles bourgeoises de Farvagny-le-Grand, du Crêt et de Fribourg.

I. *Famille de Farvagny-le-Grand*. — Le curial de Pont-en-Ogoz utilisa en 1764 un cachet (A.E.F.: Corresp. baillivale de Rue) donnant : *de gueules à un mouton paissant sur une terrasse* (fig. 44).

Romain Ducrest, notaire, châtelain de Pont et curial baillival de Farvagny se servit d'un cachet personnel (A.E.F.: Corresp. baillivale de Pont), 1773, donnant: *les lettres*

RDC mal-ordonnées, posées entre deux plumes d'oie et accompagnées en chef de trois étoiles à six rais mal-ordonnées et en pointe d'une montagne de trois copeaux.

II. *Famille du Crêt.* — L'armorial de Jos. Comba, vers 1830, ainsi qu'un autre manuscrit du même auteur (Bibliothèque cantonale, Fribourg) donnent: *coupé, de gueules au lion d'or, et d'azur à trois fleurs de lis d'or rangées* (fig. 45).

III. *Famille de Fribourg.* — Un diplôme de l'officine Bonacina, à Milan (communiqué en son temps par feu A. Genoud-Ducrest, à Estavayer), fin du XVIII^e siècle, indi-



43. DOSSON



44. DUCREST



45. DUCREST

que: *coupé, d'argent au lion passant de gueules surmonté de deux fleurs de lis d'or, et d'or à deux barres d'azur; le tout abaissé sous un chef d'or chargé d'une aigle de sable, couronnée d'or* (fig. 48).

DU PREL. — Famille reçue dans le patriciat de Fribourg en 1657; elle subsiste encore en Allemagne.

Antoine Du Prel utilisa en 1657 un sceau (A.E.F.: Collect. de cachets, moulage) donnant: *un chevron cannelé accompagné de trois molettes; cimier: une aigle éployée* (fig. 47).

Le tableau des familles patriciennes, vers 1820 (Musée cantonal, Fribourg) indique: *de gueules au chevron cannelé d'argent accompagné de trois étoiles d'or*. L'armorial de Jos. Comba, vers 1830, donne *le chevron cannelé d'or*.

Dans le tableau des familles patriciennes de Jos. Heine, 1751, les étoiles sont remplacées par *trois soleils d'or*.

L'armorial du P. Apollinaire Dellion, 1865, donne:

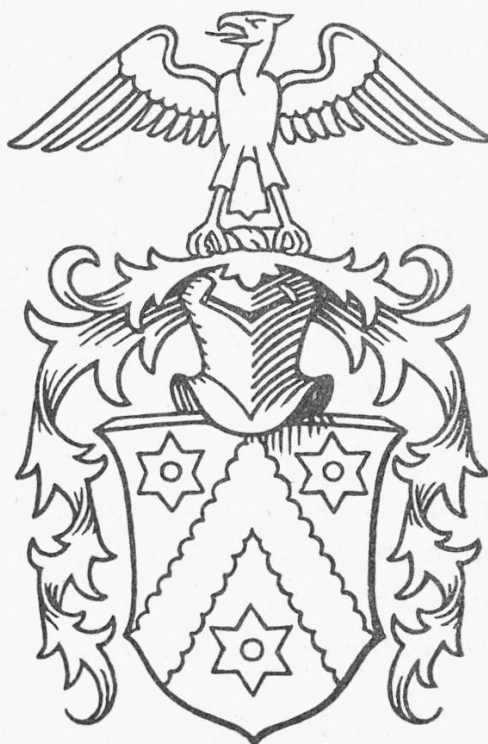
de gueules au chevron ployé et engrelé d'argent, accompagné de trois soleils d'or.

ENGELHARD. — Famille originaire de Zoug, puis du Palatinat, bourgeoise de Greng dès 1811 et de Morat dès 1815.

Selon lettres d'armoiries concédées par l'empereur Ferdinand en 1558, cette famille porte: *coupé d'azur à*



46. DU CREST



47. DU PREL

l'ange habillé issant d'or, posé de face, couronné et tenant de sa dextre une épée du même, colleté, ceintré, les manches retroussées de gueules; et d'or à trois bandes de gueules (fig. 49); cimier: l'ange de l'écu. (Engelhard, Chronique de Morat.)

L'armorial du P. Apollinaire Dellion, 1865, donne le même écu, tandis que celui de Joseph Comba, vers 1830, indique: *coupé d'azur à l'ange habillé, issant de..., posé de face, couronné et tenant une épée de sa dextre; et bandé de huit pièces d'or et de gueules.*

(A suivre.)