

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 21 (1933)
Heft: 3

Artikel: Contribution à l'armorial du canton de Fribourg [suite]
Autor: Vevey-L'Hardy, Hubert de
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-817398>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANNALES FRIBOURGEOISES

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
DU CANTON DE FRIBOURG

XXI^{me} Année

N^o 3

Mai-Juin 1933

oooooooooooooooooooooooooooo o ooooooooooooooooooooooooooooo

CONTRIBUTION A L'ARMORIAL DU CANTON DE FRIBOURG

I^{re} SÉRIE

(Suite)

par HUBERT DE VEVEY-L'HARDY.

DELOSEA. — Famille originaire d'Arles en Provence regue dans la bourgeoisie de Morat en 1618. Une branche acquit la bourgeoisie de Fribourg en 1771.

Un cachet du XVIII^{me} siècle (A.E.F.: Collection Schneuwly) donne: *d'argent au chêne arraché de...*; cimier: *trois plumes d'autruche de...* (fig. 28). Le cachet d'un chirurgien D., 1794 (A.E.F.: Corresp. de l'avoyerie de Morat) remplace les plumes du cimier par *un chêne*.

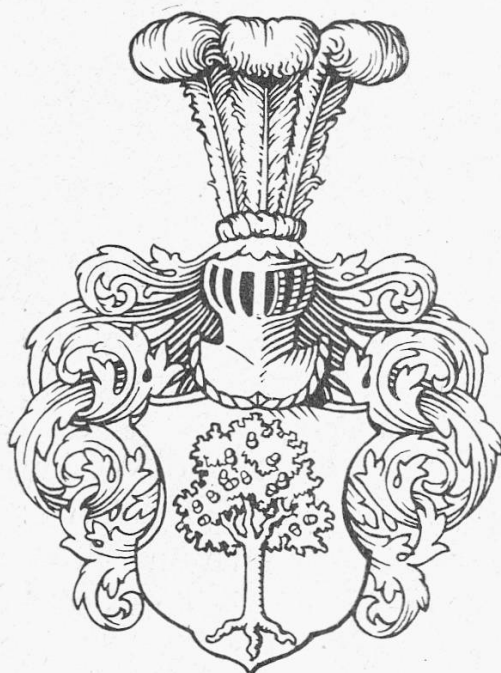
Le D.H.B.S. (vol. II) indique: *d'argent au chêne arraché de sinople*.

Dans sa *Chronique de Moral*, 1828, Engelhard donne: *coupé d'azur et d'or au chêne arraché de sinople, fûté de..., brochant sur le tout et accompagné en chef de deux étoiles d'or et en pointe de deux roses de gueules*; cimier: *deux rameaux feuillus de... posés entre deux cornes d'abondance de (argent?)* Le même écu fut reproduit par Jos. Comba (I), v. 1830, puis par le P. Apollinaire Dellion, 1865; ce dernier donne *le fût du chêne de sinople*.

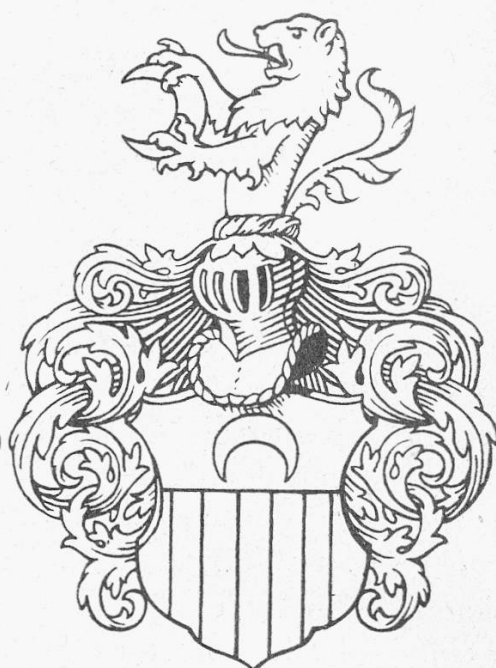
DES GRANGES. — Cette famille, regue dans la bourgeoisie de Fribourg en 1395, s'y éteignit au XVIII^{me} siècle.

Un écu, avec les initiales V.D.G. et la date de 1635, se trouvant dans l'ancienne église d'Ependes (note de M.

Fr.-Th. Dubois) donne: *coupé, en chef un croissant renversé, en pointe un palé*. Une peinture se trouvant à la voûte au-dessous de l'orgue de la cathédrale de St-Nicolas, de 1651 environ, et donnant les armoiries de Frantz-Peter D. indique: *coupé d'azur au croissant renversé d'argent, et palé d'argent et de gueules*. Ce même écu est donné par l'armorial Python de 1675 environ (Bibliothèque cantonale).



28. DELOSEA



29. DES GRANGES

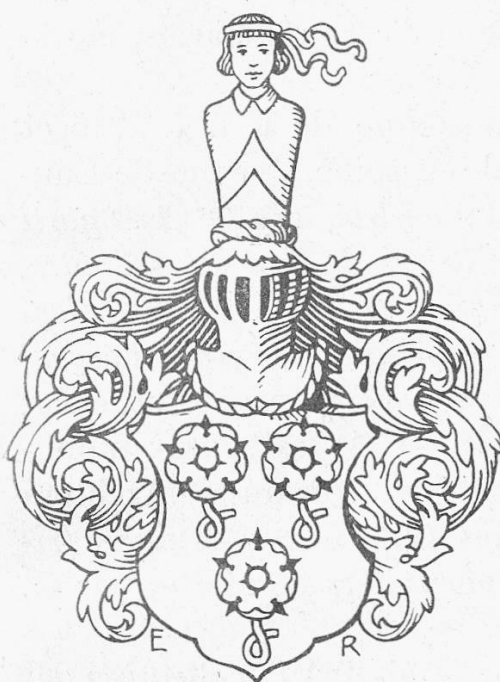
Une sculpture de 1660 se trouvant à la chapelle de Lorette, à Fribourg, donne: *de... à 3 pals de..., au chef de... chargé d'un croissant renversé de...; cimier: un lion issant de... tenant entre ses griffes un croissant tourné de...* (fig. 29₁).

Une marque à feu, brûlée dans un bahut de 1657 (propriété, en mars 1933, de M. Staub, antiquaire à Fribourg) avec les initiales V.D.G., donne: *coupé, en chef un croissant renversé, en pointe 3 pals*.

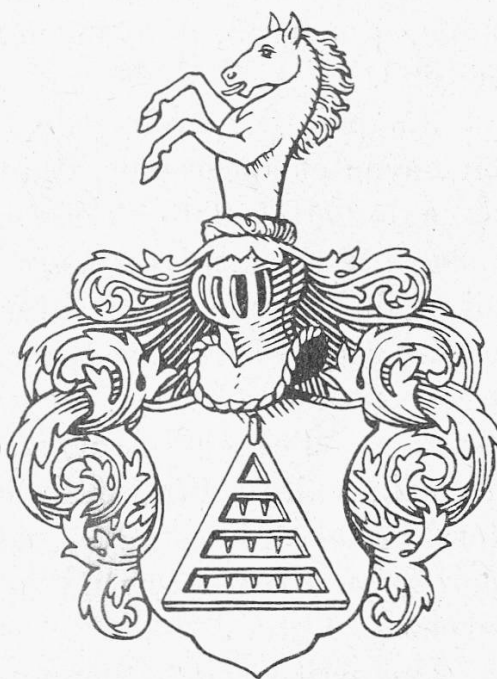
L'armorial Amman, 1760, et le Père Apollinaire, 1865, donnent: *palé d'argent et de gueules au chef d'azur chargé d'un croissant renversé du premier*.

DROUX. — Famille originaire de La Joux, où elle se rencontre dès 1484. Différentes branches possèdent actuellement les bourgeoisies des Ecasseys, La Joux, Le Crêt, Pont-en-Ogoz, Villarvolard et Vuisternens-en-Ogoz.

Un fourneau de 1760, à La Joux, donne pour armoiries : *de gueules à trois roues d'or* (fig. 30). (Note de M. le chanoine N. Peissard.)



31. DUDING



34. EGGER

DUDING. — Famille originaire de Riaz, où elle est mentionnée dès 1415. Une branche reçue dans la bourgeoisie de Fribourg en 1737 s'éteignit dans sa descendance masculine en 1824.

Jean D., de l'ordre de Malte, commandeur à Fribourg, mort en 1701, portait d'après sa plaque funéraire (église de St-Jean, Fribourg) : *d'argent à trois roses de gueules, boutonnières d'or, soutenues de sinople* ; cimier : *un buste d'homme habillé de gueules, coiffé d'un tortil d'argent, les deux bouts flottants*. Le même écu (roses sans émaux) se retrouve sur deux cachets du XVIII^{me} siècle (collection H. de Vevey-L'Hardy). Un autre cachet (id.) de 1800 environ donne en

plus, comme cimier, *le buste d'homme habillé de gueules, et chargé d'un chevron* (fig. 31).

Claude-Nicolas D. utilisa, en 1766, un cachet (A.E.F.: Collection Schneuwly) dont l'écu, brochant sur une croix de Malte, présente: *parti, au 1^{er} trois roses*, qui est Duding, *au 2^{me} une roue surmontée de deux étoiles*, qui est Charles. Probablement, avait-il hérité ce cachet de son grand oncle, à la mode de Bretagne, Claude-Antoine D., évêque de Lausanne, † en 1745, dont la mère était Anne Charles, morte en 1693.

Jacques D., évêque de Lausanne de 1707 à 1716 et son neveu et successeur, Claude-Antoine, évêque de Lausanne de 1716 à 1745, portèrent: *écartelé, aux 1^{er} et 4^e parti d'argent et de gueules à deux ciboires de l'un dans l'autre*, qui est de l'évêché de Lausanne; *aux 2^e et 3^e Duding abaissé sous un chef de l'ordre de Malte, de gueules à la croix d'argent* (sceaux: collect. H. de Vevey-L'Hardy; imprimés officiels; portraits à l'évêché et au séminaire de Fribourg; monument funéraire à l'église de St-Jean; voir aussi: Archives Héraldiques Suisses 1910, pages 112-114, et *Annales fribourgeoises* 1918: Les Duding chevaliers de Malte, par G. Corpataux, etc...)

Un petit cachet, d'époque Louis XVI (collection H. de Vevey-L'Hardy) donne un écu aux armes Duding abaissées sous le chef de Malte; cimier: *3 plumes d'autruche*.

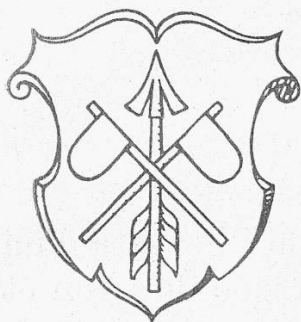
Michel D., lieutenant de Riaz, d'une branche différente de celle mentionnée ci-dessus, utilisait en 1725 et 1726 un cachet (Arch. de la Ville de Bulle: actes et corresp., n° 3) donnant: *d'argent (?) à 3 pommes de pins renversées de...*

Dans leurs armoriaux, Jos. Comba (I), v. 1830, et Pierre de La Comba (v. 1840) donnent: *de gueules au calice accompagné en chef de 3 étoiles rangées en fasce et en pointe d'une palène, le tout d'or*.

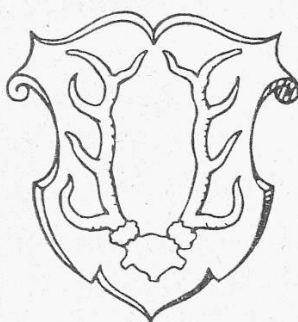
Par contre, le Père Apollinaire, 1865, et le D.H.B.S. (vol. II) donnent: *d'argent à trois roses de gueules soutenues du même*.

DUVILLARD. — Famille bourgeoise de Bulle dès le XIV^{me} siècle, éteinte en (1890?).

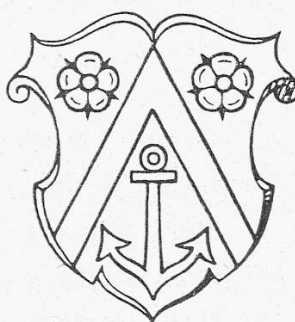
Ansermet D. châtelain de Romont en 1559 et Antoine D. châtelain de Mollaires en 1567 portaient dans leurs sceaux (A.E.F.: Titres de Vuippens non classés et Titres de Vuippens, n° 34): *deux fanions passés en sautoirs et une flèche posée en pal* (fig. 32).



32. DUVILLARD



33. ECKENTHALER



36. ENDRION

Le catalogue des archives de Bulle, par Jos. Comba, 1818 (Musée Gruyérien) donne: *d'azur à deux fanions d'argent, passés en sautoir, les hampes d'or, une flèche du dernier posée en pal*. L'armorial de Jos. Comba (I) v. 1830, donne *la flèche d'argent et les fanions d'or*; celui de P. de La Comba, v. 1840, *tous les meubles d'argent*; celui du P. Apollinaire, 1865, et le D.H.B.S. (vol. II), *les fanions et les hampes d'argent, la flèche d'or*.

(A suivre.)