

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 21 (1933)
Heft: 2

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- 1784 Fresques. Chapelle de Lorette Fribourg. Perdu.
Retable: Saint Maurice. 106/95 cm. Chapelle de St-Maurice Gruyères.
- 1785 Retable: Massacre des innocents à Bethléem. Eglise de l'hôpital Fribourg.
Esquisses à l'huile: Assomption de Marie. 43/32 cm. Musée de Fribourg.
Esquisses à l'huile: Adoration des Mages. 51/37,5 cm. Musée de Fribourg.
Esquisses à l'huile: Madone avec l'Enfant. 51,5/40 cm.
Esquisses au pastel: Jésus-Christ et l'apôtre Thomas. Musée de Fribourg. Signé.
Esquisses au pastel: La Madone et des saints. Musée de Fribourg. Signé.
- 1786/87 Tympan. Eglise de N.-D. Fribourg.
Retable: Annonciation. Peinture à l'huile. Eglise de Marsens.
- 1788 Fresques de plafond. Eglise de Tavel.
- 1789/90 Fresques de plafond. Eglise de Bösingén.
- 1791 Fresques de plafond. Salle de l'hôtel de ville Fribourg.

Bibliographie.

Le Traducteur, journal allemand-français pour l'étude comparée des deux langues.

Voilà une publication infiniment recommandable aux jeunes gens qui veulent faire une étude à la fois utile et attrayante des langues allemande ou française. Ils y trouveront, traduits dans l'un ou l'autre idiome, sous une forme irréprochable et en regard du texte original, des dialogues, des lettres commerciales et des morceaux de lecture dans les genres les plus divers, mais toujours choisis de façon à être accessibles à tous. Ce système est un moyen excellent d'enrichir son vocabulaire, de s'approprier par la pratique les expressions diverses et de s'habituer à la structure propre à chacune des deux langues.

Numéros spécimens gratuits sur demande adressée au *Bureau du Traducteur*, à La Chaux-de-Fonds (Suisse).
