

**Zeitschrift:** Annales fribourgeoises  
**Herausgeber:** Société d'histoire du canton de Fribourg  
**Band:** 11 (1923)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Les anciens ex-libris fribourgeois armoriés [suite]  
**Autor:** Vevey, Hubert  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-817544>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## LES ANCIENS EX-LIBRIS FРИBOURGEOIS ARMORIÉS

par HUBERT DE VEVEY

(Suite)

Nº 100. PRAROMAN. — Gravure sur cuivre, de 80 × 109mm, non signée, mais attribuée — à tort croyons-nous — à Martin Martini. L'écu à hachures horizontales est chargé d'une arête de poisson recourbée ; casque grillé, taré de trois-quarts et sommé de lambrequins et d'une couronne à fleurons d'où sort le cimier : la tête et le col d'un chien braque, surmonté de la date 1606 et accosté des attributs des chevaliers du Saint-Sépulcre ; au bas, sur trois lignes, l'inscription : *Niclaus von Perroman Ritter und Schuldtheiss In Friburgh auch diser zitt Ein Obrister über ein Regiment Eydtgenossen In Ir aller Christenlichesten Rg. West. zu Franckhrch unnd Navarra Dienst. anno 1606*<sup>1</sup>.

Nicolas de Praroman.... (voir n° 99).

Nº 101. PRAROMAN. — Gravure sur cuivre, non signée, de 62 × 80mm. Encadrées par une double filet, les armes de Praroman : de sable à une arête de poisson recourbée d'argent ; casque grillé taré de profil ; lambrequins ; cimier : la tête et le col d'un chien braque ; en-bas, les initiales : *F. P. ...D. P.*<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Gerster, n° 1814.

<sup>2</sup> Gerster, n° 1816.

Cette pièce appartenait à François-Pierre de Praroman, fils de Nicolas-Jacques et de Marguerite Wallier, et petit-fils de Nicolas de Praroman (n° 99 et 100). Bap-



Niclaus von Praroman Ritter von Schultheiß in Freyburg auch dient jütl  
Ein Obrister über ein Regiment Eidgenossen in der älter Christentücherei  
Ky. Maf. zu frachy rich vnd Navarra Dienst d. 16. So. 2

N° 100.

tisé à Romont le 7 octobre 1629, François-Pierre entra, jeune encore, au service de France, dans le régiment des gardes suisses où il fut nommé capitaine en 1645. Il fit partie du conseil des CC dès 1652, et de celui des LX dès 1657.

Tombé malade à Béthune, en Artois, il y testa le 21 septembre 1657, et mourut quelques jours après.

François-Pierre de Praroman avait épousé en 1651 ou 1652 sa cousine germaine, Marie-Jeanne-Marguerite Wal-

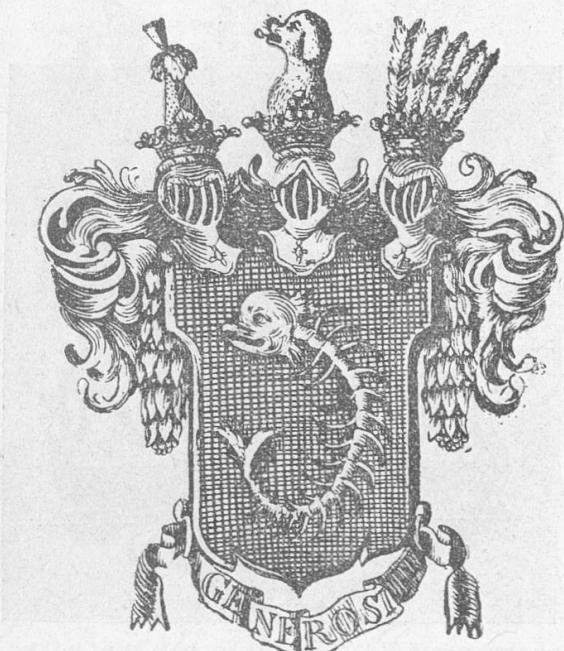


N° 101

lier, née en 1638, fille de Petermann Wallier et d'Elisabeth de Neuchâtel. Deux ans après la mort de son mari, en 1659, Jeanne-Marguerite Wallier épousa la capitaine Jacques d'Affry. Elle mourut à Fribourg le 6 février 1687<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Nous devons ces renseignements biographiques à l'obligeance de M. Pierre de Zürich que nous remercions sincèrement.

N<sup>o</sup> 102. PRAROMAN. — Gravure sur cuivre, non signée, de 56 × 67 mm. Ecu de sable à l'arête de poisson recourbée, d'argent ; trois casques grillés, couronnés et sommés de lambrequins et de cimiers : le premier, la tête et le col d'un chien braque ; le second, un bonnet conique sommé de trois plumes d'autruche et d'une houppé ; le

N<sup>o</sup> 102

troisième, une touffe de plumes ; au bas de l'écu est attachée une banderole, avec la devise : *GENEROSITE*<sup>1</sup>.

Pièce anonyme du milieu du 18<sup>me</sup> siècle.

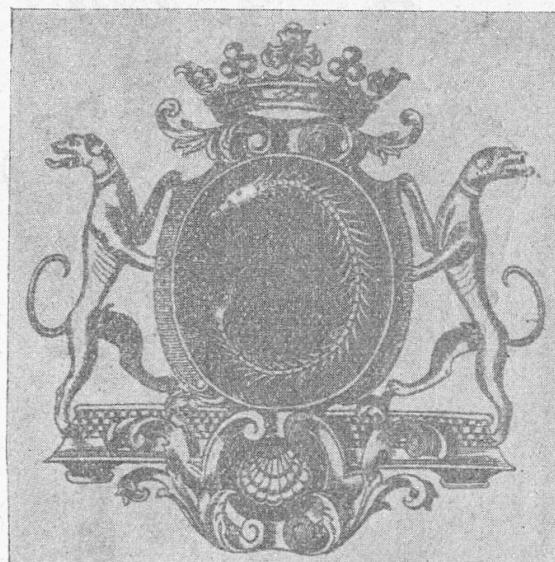
N<sup>o</sup> 103. PRAROMAN. — Gravure sur cuivre, non signée, de 56 × 57 mm. Sur un cartouche, se trouve un écu ovale — de sable à l'arête de poisson recourbée

<sup>1</sup> Gerster, n<sup>o</sup> 1817.

d'argent — surmonté d'une couronne de marquis, et soutenu par deux lévriers ; le tout posé sur une console<sup>1</sup>.

Ex-libris anonyme du 18<sup>me</sup> siècle.

N<sup>o</sup> 104. PRAROMAN. — Gravure sur cuivre, de 65×93 mm, signée *Schueler*. L'écu de Praroman — de sable à l'arête de poisson recourbée d'argent — est entouré



N<sup>o</sup> 103

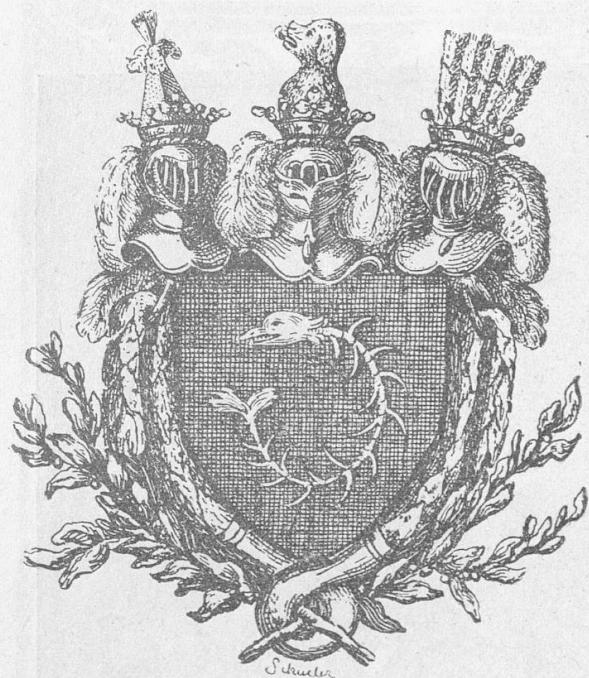
de guirlandes et de rameaux de laurier, et surmonté de 3 casques grillés, couronnés et sommés de lambrequins et des cimiers : la tête et le col d'un chien braque, un bonnet conique sommé de 3 plumes d'autruche et d'une houppe, une touffe de plumes ; en-bas, l'inscription : *Livres de Mr de Praroman Capt. aux Gardes Suisses 1782* ;

---

<sup>1</sup> Cette vignette rarissime est tirée de la collection de M. Frédéric Raisin.

au-dessous, un monogramme, formé par les trois lettres entrelacées : *B. L. P.*<sup>1</sup>.

Cet ex-libris semble avoir été gravé pour Béat-Louis, fils de Joseph-Béat-Nicolas-Louis de Praroman, et de



*Livres de M<sup>r</sup> de Praroman  
Capt. aux Gardes Suisses 1782.*



N<sup>o</sup> 104.

Marie-Elisabeth d'Estavayer-Montet. Baptisé à Montet le 2 août 1749, il entra au service de France en 1767 dans le régiment des gardes suisses, où il devint sous-lieutenant en 1769, lieutenant en 1779 et enfin capitaine de la com-

<sup>1</sup> Gerster, n<sup>o</sup> 1819.

pagnie colonelle en 1782. Béat-Louis de Praroman fut créé chevalier de St-Louis en 1785.

*N<sup>o</sup> 105. PRAROMAN.* — Gravure sur cuivre, non signée, de 63 × 81<sup>mm</sup>. Sur un cartouche orné de guirlandes



*N<sup>o</sup> 105.*

et de fleurs se trouve un écu ovale aux armes de Praroman surmonté d'un casque grillé, taré de trois-quarts, couronné et sommé de lambrequins et du cimier : la tête et le col d'un chien braque colleté et bouclé ; le tout soutenu par un lion et un lévrier et posé sur une terrasse gazonnée

et un socle sans inscription ; un double filet entoure cette composition exécutée d'une manière assez maladroite<sup>1</sup>.



N° 106

Ex-libris anonyme de la fin du 18<sup>me</sup> siècle.

<sup>1</sup> Gerster, n° 1818.

N° 106. PYTHON. — Gravure sur cuivre, non signée, de 70 × 124 mm. Ecu écartelé : aux 1<sup>er</sup> et 4<sup>me</sup> de sable au lion de..., celui du 1<sup>er</sup> contourné par courtoisie ; aux 2<sup>me</sup> et 3<sup>me</sup>, barré de 6 pièces, de sable et de... ; cet écu



N° 107

est tenu, entre ses quatre pattes, par un lion accroupi dont la tête est enfouie dans un casque grillé sommé de lambrequins et du cimier : un lion naissant ; le tout tenu par deux femmes échevelées, celle de dextre à deux

faces et tenant un miroir dans sa sénestre, l'autre tenant une balance de sa dextre et une épée de sa sénestre ; en-haut, un cartouche vide ; en-bas, un autre cartouche avec cette inscription, sur trois lignes : *D : Franciscus Prosp-  
erus Python Senator Friburgensis Anno Domini 1673.*

François-Prosper Python était fils du bailli de Gruyère et docteur en médecine Hans-Ulrich Python. Il fut bailli d'Orbe-Echallens de 1665 à 1670, puis bourgmestre, sénateur, et enfin bailli de Lugano de 1688 à 1690.

Il avait épousé Barbe Buman.

N<sup>o</sup> 107. RÆMY. -- Gravure sur cuivre, non signée, de 73 × 93<sup>mm</sup>. Sur un cartouche entouré de deux palmes, est un écu ovale aux armes de Ræmy : écartelé d'or à une étoile d'azur ; et d'azur au croissant d'or, le premier tourné, l'autre contourné ; brochant sur le tout, une marque de maison de... posée sur un mont à trois copeaux de sinople. Le tout surmonté d'un casque grillé, taré de trois-quarts, et sommé de lambrequins, d'un bourrelet et du cimier : 5 plumes d'autruche sommées d'une houppé ; en-bas, une banderole vide<sup>1</sup>.

Diverses inscriptions manuscrites, datant de 1741 à 1760, nous apprennent que cet ex-libris était celui de François-Joseph-Maurice Ræmy, fils de Georges-Pierre-Prothais Ræmy et de Marguerite Buman, né en 1711. Il entra dans le conseil des CC en 1733, fut grand-sautier de 1741 à 1746, bailli de Gruyère de 1746 à 1750, puis devint commissaire général, maître des munitions et enfin sénateur 1755.

François-Maurice Ræmy épousa Marie-Anne-Claudine Pettolaz, et mourut en 1776.

N<sup>o</sup> 108. RÆMY. -- Gravure sur cuivre de 62 × 85<sup>mm</sup>, non signée, mais certainement exécutée vers 1750 par *Joseph Heine*. Sur un cartouche appuyé à un socle, les armes de Ræmy : d'azur à une marque de maison d'or posée sur un mont à trois copeaux de sinople, et accom-

<sup>1</sup> Gerster, n<sup>o</sup>s 1834 et 1835.

pagnée en chef d'un croissant d'or versé, à dextre d'un croissant du même contourné, et à sénestre d'une étoile également d'or ; en-bas, une banderole vide ; le tout entouré d'un simple filet<sup>1</sup>.



N° 108

Cette gravure était l'ex-libris de Jean-Antoine-Béat-Louis, fils de Georges-Pierre Rämy et de Marguerite Buman, né en 1723. Il fit partie du conseil des CC dès 1745, devint banneret en 1772, hospitalier en 1780, et enfin bailli d'Orbe-Echallens de 1785 à 1790.

<sup>1</sup> Gerster, n° 1836.

Jean-Antoine de Ræmy épousa en 1751 Marie-Anne Dumont, dont il eut, entre autres enfants, Simon-Tobie qui se servit également de l'ex-libris de son père.

Tobie de Ræmy naquit en 1761 ; il entra dans le con-



N° 109

seil des CC en 1783, puis fut chancelier 1792, conseiller d'Etat 1803. Il épousa, en 1792, Marie-Ursule de Müller, et mourut en 1837.

N° 109. RÆMY. — Gravure sur cuivre, non signée, de 71 × 90 mm. Sur un cartouche se trouve l'écu ovale de

Ræmy : d'azur à une marque de maison d'or posée sur trois monts de sinople et accompagnée en chef d'un croissant versé, lui-même surmonté d'une étoile, et d'un croissant contourné à dextre, et d'une étoile à sénestre, le tout d'or ; couronne à 9 perles ; supports : deux lions ; le tout posé sur une console<sup>1</sup>.

Ex-libris anonyme du 18<sup>me</sup> siècle.

*(A suivre)*

<sup>1</sup> Gerster, n° 1838 ; cet ex-libris, est tiré de la collection Grangier ; il est imprimé en vert.

# FRAGNIÈRE FRÈRES, ÉDITEURS, FRIBOURG

L'ABBÉ FROSSARD : <i>La Lettre du Catéchisme expliquée par demandes et par réponses, avec des exemples.</i> Deux vol. Par volume . . . . .	Fr. 2.—
Annales fribourgeoises, <i>Revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie</i> 6 fascicules par an, 290 pages. Abonnement annuel . . . . .	4.80
D <sup>r</sup> E. DÉVAUD : <i>Guide de l'enseignement primaire. Didactique générale</i> . . . . .	2.50
E. DE VEYNEY et ANT. Berset : <i>Botanique agricole</i> , 8° 200 pages, 21 planches hors texte et tableaux synoptiques, relié dos toile, III <sup>e</sup> édit. . . . .	6.50
VICTOR H. BOURGEOIS : <i>Fribourg et ses monuments, Guide archéologique et historique de la ville de Fribourg</i> , 208 pages et 108 illustrations. Broché . . . . .	6.—
Relié, pleine toile . . . . .	8.50
M <sup>me</sup> EUGÉNIE VICARINO : <i>Sur champ de pourpre, 1914-1918</i> . . . . .	3.—
— <i>Chez nous</i> (poésie). Couverture d'Henri Robert . . . . .	2.50
D <sup>r</sup> EMILE SAVOY, Conseiller d'Etat : <i>Paupérisme et Bienfaisance</i> , 8°, 423 pages. . . . .	6.—
Nouvelles Etrennes fribourgeoises 1923 . . . . .	1.50
D <sup>r</sup> G. CASTELLA : <i>Histoire du canton de Fribourg, des orig. jusqu'en 1857</i> . Gd in-8°, 640 p. Illustré. Broché . . . . .	18.—
Relié toile . . . . .	25.—
Relié parchemin . . . . .	30.—

## Ouvrages de S. G. Monseigneur BESSON

**L'Art barbare dans l'ancien diocèse de Lausanne.** 4°, ill. Fr. 20.—

**Monasterium Acaunense, Etudes critiques sur les origines de l'abbaye de St-Maurice en Valais,** gd in-8° . . . . . ➤ 8.—

**Revue Charlemagne, consacrée à l'archéologie et à l'histoire du haut moyen âge,** gd in-8°. Années 1911 et 1912, par année. Illustré . . . . . ➤ 10.—

**Nos origines chrétiennes, Etude sur les commencements du Christianisme en Suisse romande,** gd in-8°, édition de luxe, richement illustrée. . . . . ➤ 16.—

## QUESTIONS ACTUELLES

I. L'Infaillibilité du Pape. ( <i>L'autorité doctrinale dans l'Eglise aux quatre 1<sup>ers</sup> siècles. Le concile du Vatican</i> ) . . . . .	3.-
II. Les « Erreurs » des Papes. ( <i>Quelques objections courantes contre l'infaillibilité</i> ) . . . . .	2.-
III. Les « Victimes » des Papes. ( <i>L'Inquisition. La Saint-Barthélemy. La révocation de l'Edit de Nantes. La condamnation de Galilée, etc.</i> ) . . . . .	2.50
IV. La Confession. ( <i>Histoire du Sacrement de Pénitence</i> ) . . . . .	3.-
V. Les catholiques sont-ils libres ? ( <i>L'Eglise et la Bible. L'Eglise et la Démocratie. La prière en latin</i> ) . . . . .	2.-
<b>La série complète des cinq volumes . . . . .</b>	<b>10.-</b>

# Cailler

## CHOCOLAT AU LAIT

LA PLUS GRANDE VENTE DU MONDE

## Banque de l'Etat de Fribourg

*Agences :*

St. Pierre à Fribourg, Bulle, Châtel, Chiètres, Domdidier, Estavayer, Favagny, Morat, Romont et Tavel

Capital Frs: 30,000,000.—



GARANTIE DE L'ETAT



AGENCE DE LA BANQUE NATIONALE SUISSE

Ouverture de crédits avec garanties hypothécaires dans le canton de Fribourg,  
nantissement, cautionnement, gage du bétail, etc.

Paiement et émission de chèques, mandats, lettres de crédit.

Change de monnaies étrangères.

Exécution d'ordres de bourse et placement de capitaux.

Gérance de fortunes et renseignements.

Encaissement de coupons et de titres remboursables.

Dépôts ouverts de titres avec contrôle de tirages.

Souscription aux émissions.

Location de casiers dans ses coffres-forts (Safes construits par la maison Fichet, à Paris), à partir de 4 fr. par trimestre et de 8 fr. par an.

Reçoit des dépôts d'argent:

contre **Obligations**, au porteur ou nominatives,      }  
en **Comptes de dépôt** à vue et à terme fixe,      } aux meilleures conditions.  
sur **Carnets d'épargne**, avec ou sans tirelire,      }

Tirelires gratuites pour dépôts à partir de 3 fr.

Les versements peuvent se faire sur notre compte de chèques  
postaux N° 11a 49, dans tous les bureaux de poste.