

**Zeitschrift:** Annales fribourgeoises  
**Herausgeber:** Société d'histoire du canton de Fribourg  
**Band:** 11 (1923)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Les anciens ex-libris fribourgeois armoriés [suite]  
**Autor:** Vevey, Hubert de  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-817540>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LES ANCIENS EX-LIBRIS FRIBOURGEOIS ARMORIÉS

par HUBERT DE VEVEY

(Suite)

N° 88. MAILLARDOZ. — Gravure sur cuivre, non signée, de  $40 \times 49$  mm. Ecu d'argent à la bande d'azur chargée de deux maillets de... ; casque grillé, taré de face, couronné, sommé de lambrequins et du cimier : trois plumes d'autruches ; ces armes sont soutenues par un sauvage ceint et couronné de feuillage, appuyé sur une massue, et posé sur une terrasse gazonnée ; en-haut, les initiales A. D. M. ; le tout entouré par un simple filet<sup>1</sup>.



N° 88.

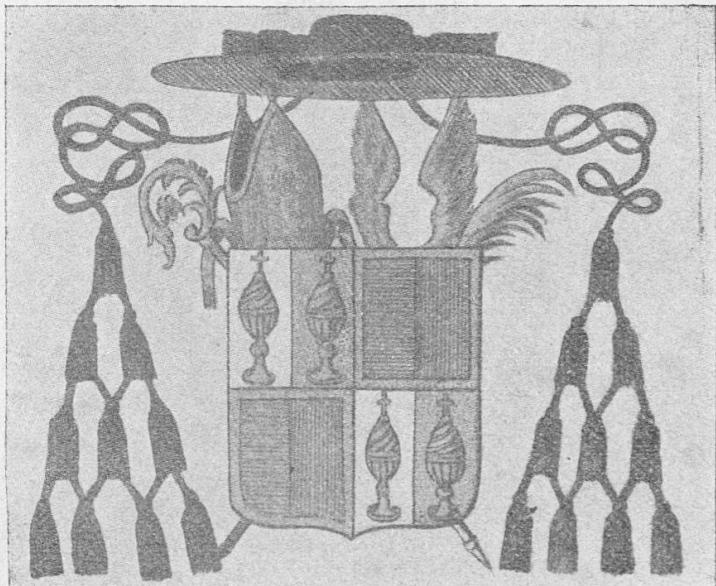
Nicolas-Albert de Maillardoz, et d'Elisabeth, née Thumbé. Il servit en France, dans le régiment des gardes suisses de 1778 à 1792. Rentré en Suisse, il fut bailli de Rue de 1793 à 1798,

Cet ex-libris semble avoir appartenu à Albert-Nicolas-Joseph, fils de François-

<sup>1</sup> Gerster, n° 1451.

puis suppléant au tribunal d'appel, membre du grand conseil, et enfin conseiller d'Etat de 1824 à 1829. Il épousa, en 1797, Marie-Elisabeth-Pauline, fille de Louis-Béat-Ignace de Vevey de Bussy, d'Estavayer, et de Marie-Marguerite, née de Maillard.

Albert de Maillardozi mourut en 1833.



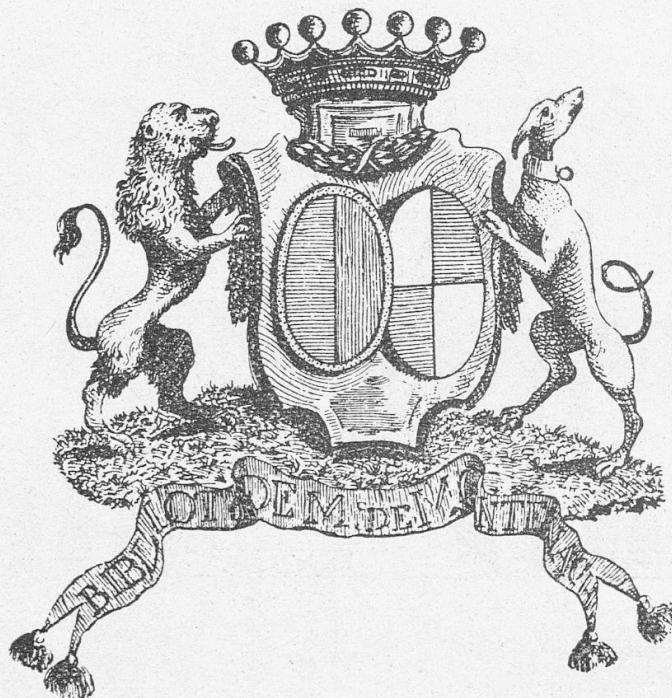
Nº 89

Nº 89. MONTENACH. — Gravure sur cuivre, non signée, de  $67 \times 57$ . Brochant sur une crosse et une palme passées en sautoir, se trouve un écu écartelé : aux 1<sup>er</sup> et 4<sup>me</sup> de l'évêché de Lausanne, aux 2<sup>me</sup> et 3<sup>me</sup> parti d'azur et de gueules, à la bordure d'or, qui est de Montenach ; une mitre et deux demi-vols adossés sont posés sur l'écu ; le tout surmonté d'un chapeau ecclésiastique <sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Gerster, n° 1350.

Cette gravure décore le titre du *Propre* publié en 1703 par Pierre de Montenach, évêque de Lausanne ; mais elle lui servit également d'ex-libris. Né en 1633, Pierre de Montenach était fils du Chancelier Georges de Montenach. Il fit ses études à Vienne et à Gênes et fut nommé Recteur de l'église de Notre-Dame en 1655, avant même d'avoir

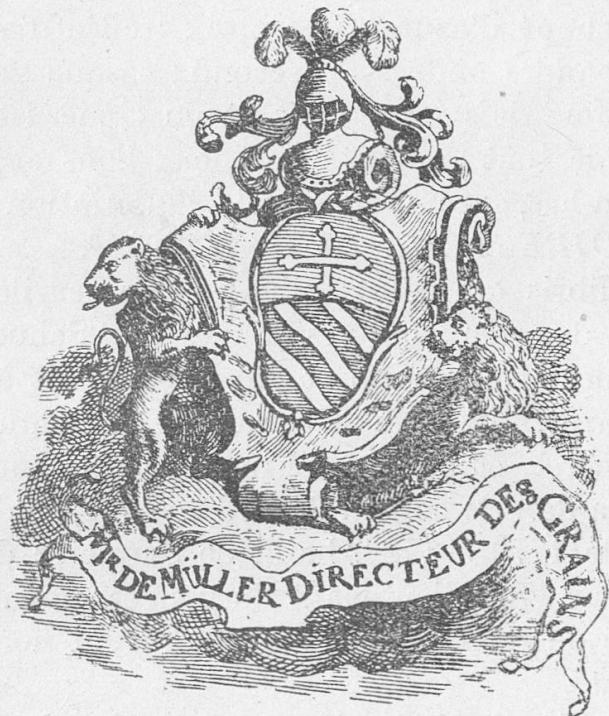


N° 90.

été ordonné prêtre. Chanoine puis prévôt de la Collégiale de St-Nicolas 1679, il fut enfin nommé évêque de Lausanne par Innocent XI en 1688. Mgr de Montenach mourut le 6 juillet 1707.

N° 90. MONTENACH-S<sup>te</sup> COLOMBE. — Gravure sur cuivre, non signée, de 73 × 74<sup>mm</sup>. Sur un cartouche se trouvent deux écus ovales, celui de dextre parti d'azur et de gueules, à la bordure d'or, qui est de Montenach,

l'autre écartelé d'argent et d'azur qui est de St<sup>e</sup> Colombe ; le tout surmonté d'une couronne à 7 perles, soutenu par un lion à dextre et un lévrier colleté et bouclé à sénestre, et posé sur une terrasse gazonnée ; au bas, une banderole avec l'inscription : *BIBLIOTUEDE M : DEMONTENACH<sup>1</sup>*.



N° 91.

Cet ex-libris fut exécuté pour la bibliothèque de Tobie-Marie-Joseph de Montenach, né le 22 août 1761, fils de François-Frédéric de Montenach et d'Anne-Marie-Marguerite, née Gottrau de Pensier. Il fut colonel au service de France, et membre du conseil des CC de 1791 à 1798 et de 1814 à 1831.

---

<sup>1</sup> Gerster, n° 1592.

Le colonel de Montenach épousa Marie-Diane-Eléonore de Ste Colombe, chanoinesse de Baume-les-Dames, fille de François-Benoit de Ste Colombe, marquis de l'Aubépin, seigneur de Saint-Just-la-Pendue, Sarry et autres lieux, et de Françoise-Marthe Poussart du Vigean. Il mourut en 1840.

Nº 91. MULLER. — Gravure sur cuivre, non signée, de 62 × 71<sup>mm</sup>. Sur un cartouche se trouvent les armes de Müller : coupé d'azur à une croix trèflée d'argent, et d'azur à 3 bandes ondées du second ; casque grillé, taré de face, sommé de lambrequins et du cimier : 3 plumes d'autruche ; le tout supporté par deux lions et posé sur des nuées ; en-bas, sur une banderole, l'inscription : *M<sup>R</sup> DE MULLER DIRECTEUR DES GRAINS*<sup>2</sup>.

Cet ex-libris qui n'est qu'une copie servile (datant de 1783-84) des deux cuivres gravés par Schueler pour les frères Odet (voir nos 95 et 96) appartenait à Joseph-Louis-Balthazar, fils de Georges-Pierre-Conrad-Joseph Müller, banneret, et de Marie-Françoise née Odet. Né en 1749, il entra dans le conseil des CC en 1771, fut directeur des grains de 1779 à 1784, bailli de Surpierre de 1786 à 1791, sénateur 1795, lieutenant du gouvernement à Estavayer-le-Lac de 1803 à 1814, année où il fut nommé conseiller d'Etat.

Le conseiller de Müller épousa Catherine de Ræmy, et mourut en 1829.

Nº 92. MULLER. — Gravure sur cuivre, non signée, de 45 × 58<sup>mm</sup>. Devant un arbre croissant sur une terrasse, et sur un cartouche rocailleux, l'écu de Müller : écartelé d'azur à la croix trèflée d'argent, et d'azur à trois bandes ondées du second ; cet écu est sommé d'une couronne à 9 perles, et supporté par un lion ; en-bas, une banderole avec le nom : *M : MULLER DE BONN* ; le tout encadré par un simple filet<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Gerster, n° 1637.

<sup>2</sup> Gerster, n° 1637.

<sup>3</sup> Idem n° 1638.

Beat-Nicolas-Augustin Müller, le titulaire de cet ex-libris était propriétaire des bains de Bonn qu'il avait achetés, en 1755, pour le prix de 3300 écus, de son cousin Jean-Balthasar Bourgknecht. Entré en 1739 dans le conseil des CC, Béat-Nicolas-Augustin Müller fut vice-chancelier de 1746 à 1751, bailli de Corbières de 1751



N° 92.

à 1756, puis de Bellegarde de 1758 à 1762, commissaire général de 1758 à 1765, conseiller en 1769, et enfin trésorier de 1770 à 1775. Il mourut en 1794.

Cet ex-libris peut également avoir été employé par son fils Charles-Nicolas-Romain de Müller, né en 1762, du Conseil des CC dès 1783, mort sans postérité en 1837.

N° 93. MULLER. — Lithographie non signée, de 71 × 45 mm. Dans un rond formé par un double filet se trouvent les armes de Müller : écu coupé d'azur à la croix trèflée d'argent, et d'azur à trois bandes ondées du second ;

couronne fleuronnée ; supports : deux lions ; le tout sur une console à laquelle sont attachées deux décos ; inscriptions : en-haut, *LE COMMANDANT*, en-bas, sur deux lignes, *NICOLAS DE MULLER // allié de Gottrau*<sup>1</sup>.

Cette petite lithographie ornait les livres de Nicolas-François-Jacques de Müller, de Fribourg. Sous-lieutenant au 4<sup>me</sup> régiment suisse au service du France en 1806, il fut nommé lieutenant en 1809 et capitaine d'habillement en 1813. Il fit la campagne d'Espagne de 1810-11, puis celle de Russie en 1812-13 où il assista entre autres aux batailles

de Polotsk et de la Bérésina. Rentré en Suisse après la liquidation de son corps, il fut aide de camp du général d'Affry, et devint capitaine à l'Etat-Major fédéral. En 1816, il rentra au service de France comme capitaine d'habillement au 2<sup>me</sup> régiment suisse de la garde royale ; il fut brûveté chef de bataillon en 1818, et enfin licencié en 1830. Le ca-

pitaine de Müller fut créé chevalier de la Légion d'honneur en 1815 et chevalier de St-Louis en 1825 ; il fut également décoré de la médaille de la Fidélité en 1815, et de la médaille de Ste-Hélène en 1857.

Il épousa une demoiselle de Gottrau, et mourut à Fribourg le 5 mai 1859.

N<sup>o</sup> 94. ODET. Gravure sur cuivre, de 64 × 89<sup>mm</sup>, non signée mais devant être attribuée à Heine. Devant un socle se trouve un cartouche aux armes d'Odet (de

<sup>1</sup> Gerster, n<sup>o</sup> 1639.

sinople au lion à la tête contournée, tenant une corne d'abondance entre ses pattes) timbré d'une couronne à 9 perles ; en-bas, une banderole vide ; le tout entouré d'un simple filet<sup>1</sup>.

Cette pièce anonyme date de la deuxième moitié du 18<sup>me</sup> siècle.



N° 94.

N° 95. ODET. Gravure sur cuivre, de 68 × 73 mm, signée *Schueler fe.* Entourées de rayons, et brochant sur un cartouche se trouvent les armes d'Odèt : d'azur au lion

<sup>1</sup> Gerster, n° 1697.

de... ; casque grillé sommé de lambrequins et du cimier : 3 plumes d'autruche ; le tout soutenu par 2 lions et posé sur des nuées devant lesquelles flotte une banderole avec l'inscription : *IGNATIUS ODET*<sup>1</sup>.



N° 95.

Né en 1748, François-Joseph-Marc-Ignace-Jean-Baptiste Odet d'Orsonnens était fils de Joseph-Nicolas-Edmond Odet et de Marie-Anne, née Castella de Delley. Il fut membre du conseil des CC de 1769 à 1793, édile de 1782 à 1787, bailli d'Attallens de 1787 à 1792, du conseil des

---

<sup>1</sup> Gerster, n° 1699.

LX de 1793 à 1794, sénateur de 1794 à 1798, et enfin juge au tribunal d'appel de 1803 à sa mort survenue en 1807.

Ignace d'Odéte avait épousé, en 1780, Marie-Anne de Gottrau.

N° 96. ODET. — Gravure sur cuivre, signée *P. Schueler f.*, de 68 × 74<sup>mm</sup> (68 × 76<sup>mm</sup> signature y compris).



*P. Schueler f.*

N° 96.

pris). Cette pièce est une réplique de la précédente : seule la signature n'est pas à la même place, et la banderole porte cette inscription : *D'ODET CURE D'ASSENS*<sup>1</sup>.

Le possesseur de cet ex-libris, Jean-Baptiste d'Odéte d'Orsonnens, frère d'Ignace (voir n° précédent), naquit à Fribourg en 1752. Il fit ses études de théologie à Paris,

<sup>1</sup> Gerster, n° 1698.

et, en 1774, avant son retour au pays, il fut nommé chanoine de la collégiale de St-Nicolas, à Fribourg, dont il devint grand chantre en 1778. Trois ans plus tard, en 1781, il renonça au canonicat pour administrer la paroisse d'Assens au Pays de Vaud. En 1796, il fut appelé au siège



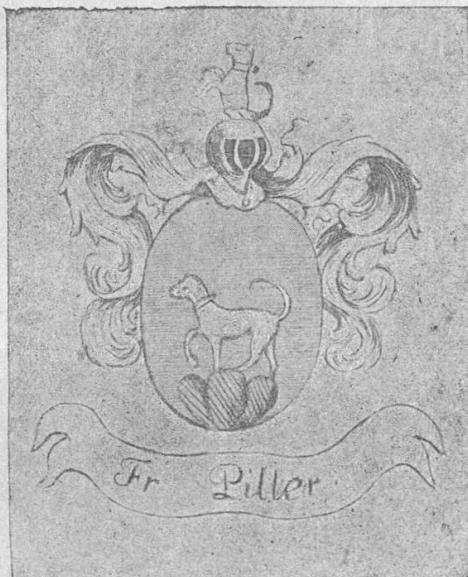
N° 97.

éiscopal de Lausanne, siège qu'il occupa jusqu'à sa mort survenue en 1803.

N° 97. PETTOLAZ. — Gravure sur cuivre, de 62 × 85<sup>mm</sup>, signée *Heine f.* Appuyées à un socle, et brochant sur un cartouche, les armes Pettolaz : taillé-enté d'argent au cœur de gueules, et d'azur à deux barres ondées d'or ;

casque grillé, sommé de lambrequins en forme de plumes d'autruche, et du cimier : une houppe ; socle et armes reposant sur une terrasse ; en-bas, sur une banderole, l'inscription typographique : *Franç. Ignat. Pettolaz* ; le tout encadré par un simple filet<sup>1</sup>.

François-Ignace Pettolaz, fils de François-Ignace,



N° 98.

naquit le 15 mars 1718. Il entra dans le conseil des CC en 1745, devint banneret, maître des sels, bailli de Châtel-St-Denis de 1757 à 1762, et enfin conseiller d'Etat de 1769 à 1778, année de sa mort.

Le conseiller Pettolaz avait épousé Marie-Anne Techtermann de Bionnens.

N° 98. PILLER. — Gravure sur cuivre, non signée, de

<sup>1</sup> Gerster, n° 1754.

43 × 49 mm. Ecu ovale : d'azur à un chien braque colleté et bouclé, passant sur trois monts de sinople ; casque grillé, taré de trois-quarts et sommé de lambrequins, d'un



N° 99.

bourrelet et du cimier : le chien des armes, naissant ; en-bas, sur une banderole, l'inscription : *Fr. Piller*<sup>1</sup>.

La famille Piller a été — et est encore — si nombreuse qu'il nous a été absolument impossible d'attribuer cette pièce avec certitude.

<sup>1</sup> Cette pièce rarissime est tirée de la collection du Musée cantonal.

N° 99. PRAROMAN. — gravure sur bois, de 63 × 89mm, non signée mais certainement exécutée par le célèbre Grégoire Sickinger. L'écu de Praroman : de sable à une arête de poisson recourbée, d'argent, est surmonté d'un casque grillé, taré de trois-quarts et sommé de lambrequins, d'un bourrelet et du cimier : la tête et le col d'un chien braqué, accosté des insignes des chevaliers du St-Sépulcre, le tout contourné ; en-bas, les quatres initiales : *N. V... P. R.*<sup>1</sup>.

Nicolas de Praroman, le possesseur de cet ex-libris, fut certes un personnage des plus en vue dans la république de Fribourg. Né vers 1556, il était fils de Nicolas de Praroman et de Barbe, née Techtermann. Fort jeune encore il alla au service étranger ; il fit, selon toute vraisemblance ses premières armes en Piémont, car en 1579, le duc Emmanuel-Philibert de Savoie le nomma gentilhomme de sa chambre. En avril 1580, il rencontra à Venise son ami François de Gléresse qui partait pour la Palestine ; sa décision est bientôt prise : au mois de mai il s'embarquait avec son compagnon ; à l'occasion de ce pèlerinage, il fut créé chevalier du Saint-Sépulcre, dont nous trouvons les attributs dans ses deux ex-libris. Rentré à Fribourg, il fit partie du Conseil des CC dès 1582, de celui des LX, dès 1583, en 1585 il fut nommé avoyer de Morat. Il quitta son bailliage en 1587, avec l'assentiment de LL. EE. de Fribourg, pour prendre le commandement d'une compagnie dans le régiment que le colonel Gallati venait de lever pour le service d'Henri III, régiment qui fut licencié deux ans plus tard. Praroman continua alors sa carrière politique : en 1597 il avait été nommé membre du Petit Conseil, et devint bourgmestre la même année, charge

<sup>1</sup> Cet ex-libris rarissime est tiré de la bibliothèque des RR. PP. Capucins, à Fribourg. Le cliché de cette pièce nous a été aimablement prêté par M. Pierre de Zürich que nous remercions vivement.

qu'il conserva jusqu'en 1600. L'année suivante, il fut nommé avoyer de Fribourg. En 1602, il fut délégué à Soleure avec Hans Python pour traiter le renouvellement de l'alliance avec la France. Mais bientôt Praroman fut rappelé sous les drapeaux : à la fin mars 1606 il partait, avec le colonel Gallati, à la tête d'un régiment de 6000 hommes. Quelques semaines plus tard, ce régiment était licencié, et Nicolas de Praroman reprenait sa place d'avoyer. Il mourut une année plus tard, le 20 septembre 1607.

Le colonel de Praroman avait épousé Madeleine de Gléresse

(*A suivre*)

# FRAGNIÈRE FRÈRES, ÉDITEURS, FRIBOURG

|  |                               |        |
|--|-------------------------------|--------|
| L'ABBÉ FROSSARD : <i>La Lettre du Catéchisme expliquée par demandes et par réponses, avec des exemples.</i> Deux vol.<br>Par volume . . . . .                          | Fr. 2.—                       |        |
| <b>Annales fribourgeoises, Revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie</b> 6 fascicules par an, 290 pages. Abonnement annuel . . . . .                      | > 4.80                        |        |
| D <sup>r</sup> E. DÉVAUD : <i>Guide de l'enseignement primaire. Didactique générale</i> . . . . .  | > 2.50                        |        |
| E. DE VEYEV et ANT. Berset : <i>Botanique agricole</i> , 8° 200 pages, 21 planches hors texte et tableaux synoptiques, relié dos toile, III <sup>e</sup> édit. . . . . | > 6.50                        |        |
| VICTOR H. BOURGEOIS : <i>Fribourg et ses monuments, Guide archéologique et historique de la ville de Fribourg</i> , 208 pages et 108 illustrations. Broché . . . . .   | > 6.—                         |        |
|  | Relié, pleine toile . . . . . | > 8.50 |
| M <sup>me</sup> EUGÉNIE VICARINO : <i>Sur champ de pourpre, 1914-1918</i> . . . . .  | > 3.—                         |        |
| — <i>Chez nous</i> (poésie). Couverture d'Henri Robert . . . . .   | > 2.50                        |        |
| D <sup>r</sup> EMILE SAVOY, Conseiller d'Etat : <i>Paupérisme et Bienfaisance</i> , 8°, 423 pages. . . . .   | > 6.—                         |        |
| <b>Nouvelles Etrennes fribourgeoises 1923</b> . . . . .  | > 1.50                        |        |
| D <sup>r</sup> G. CASTELLA : <i>Histoire du canton de Fribourg, des orig. jusqu'en 1857.</i> Gd in-8°, 640 p. Illustré. Broché . . . . .                               | > 18.—                        |        |
|  | Relié toile . . . . .         | > 25.— |
|  | Relié parchemin . . . . .     | > 30.— |

## Ouvrages de S. G. Monseigneur BESSON

|  |      |
|--|------|
| <b>L'Art barbare dans l'ancien diocèse de Lausanne.</b> 4 <sup>o</sup> , ill. Fr. 20.— |      |
| <b>Monasterium Acaunense, Etudes critiques sur les origines</b>                        |      |
| <i>de l'abbaye de St-Maurice en Valais, gd in-8° . . . . .</i>                         | 8.—  |
| <b>Revue Charlemagne, consacrée à l'archéologie et à l'his-</b>                        |      |
| <i>toire du haut moyen âge, gd in-8°. Années 1911 et 1912,</i>                         |      |
| <i>par année. Illustré . . . . .</i>   | 10.— |
| <b>Nos origines chrétiennes, Etude sur les commencements</b>                           |      |
| <i>du Christianisme en Suisse romande, gd in-8°, édition</i>                           |      |
| <i>de luxe, richement illustrée. . . . .</i>   | 16.— |

## QUESTIONS ACTUELLES

- |   |                  |
|---|------------------|
| I. L'Infaillibilité du Pape. ( <i>L'autorité doctrinale dans l'Eglise aux quatre 1<sup>ers</sup> siècles. Le concile du Vatican.</i> ) . . . . .              | > 3.—            |
| II. Les « Erreurs » des Papes. ( <i>Quelques objections courantes contre l'infaillibilité.</i> ) . . . . .  | > 2.—            |
| III. Les « Victimes » des Papes. ( <i>L'Inquisition. La Saint-Barthélemy. La révocation de l'Edit de Nantes. La condamnation de Galilée, etc.</i> ) . . . . . | > 2.50           |
| IV. La Confession. ( <i>Histoire du Sacrement de Pénitence.</i> ) . . . . .   | > 3.—            |
| V. Les catholiques sont-ils libres? ( <i>L'Eglise et la Bible. L'Eglise et la Démocratie. La prière en latin.</i> ) . . . . .                                 | > 2.—            |
| <b>La série complète des cinq volumes</b> . . . . .   | <b>&gt; 10.—</b> |

# Cailler

## CHOCOLAT AU LAIT

### LA PLUS GRANDE VENTE DU MONDE

## Banque de l'Etat de Fribourg

*Agences :*

St. Pierre à Fribourg, Bulle, Châtel, Chiètres, Domdidier, Estavayer, Favagny, Moral, Romont et Tavel

Capital Frs: 30,000,000.—



GARANTIE DE L'ETAT



AGENCE DE LA BANQUE NATIONALE SUISSE

Ouverture de crédits avec garanties hypothécaires dans le canton de Fribourg,  
nantissement, cautionnement, gage du bétail, etc.

Paiement et émission de chèques, mandats, lettres de crédit.

Change de monnaies étrangères.

Exécution d'ordres de bourse et placement de capitaux.

Gérance de fortunes et renseignements.

Encaissement de coupons et de titres remboursables.

Dépôts ouverts de titres avec contrôle de tirages.

Souscription aux émissions.

Location de casiers dans ses coffres-forts (Safes construits par la maison  
Fichet, à Paris), à partir de 4 fr. par trimestre et de 8 fr. par an.

Reçoit des dépôts d'argent :

contre **Obligations**, au porteur ou nominatives, }  
en **Comptes de dépôt** à vue et à terme fixe, } aux meilleures conditions.  
sur **Carnets d'épargne**, avec ou sans tirelire, }

Tirelires gratuites pour dépôts à partir de 3 fr.

Les versements peuvent se faire sur notre compte de chèques  
postaux № IIa 49, dans tous les bureaux de poste.