

**Zeitschrift:** Annales fribourgeoises  
**Herausgeber:** Société d'histoire du canton de Fribourg  
**Band:** 10 (1922)  
**Heft:** 5-6

**Buchbesprechung:** Bibliographie

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bibliographie

---

### **Une nouvelle histoire du Canton de Fribourg.**

Fribourg, qui cultive l'histoire aussi intensément que les autres villes suisses et qui a vu paraître — surtout depuis la fondation de son Université — quelques travaux historiques de premier ordre et d'innombrables études moins remarquables quoique souvent méritoires, n'avait jusqu'ici que deux ouvrages consacrés à l'histoire générale du canton. Or ces deux histoires sont pour le moins vieillies et insuffisantes. Celle de Berchtold, qui comprend trois volumes parus de 1841 à 1852, ne saurait être considérée comme une synthèse de l'histoire fribourgeoise depuis l'origine du canton jusqu'à l'Acte de médiation ; riche amalgame de détails plus ou moins exacts, elle ne doit un semblant d'unité qu'aux tendances fortement libérales de son auteur : la haine du patriciat et du cléricalisme est le leit-motiv de l'œuvre, du premier chapitre au dernier. *L'Histoire de la ville et seigneurie de Fribourg* d'Alexandre Daguet, parue en 1889, est un travail impartial et sérieux, mais Daguet n'a livré là qu'un fragment de notre histoire, puisqu'il s'est arrêté à l'entrée de Fribourg dans la Confédération suisse.

Ce n'est donc pas sans raison que l'on réclamait à Fribourg, depuis plusieurs années déjà, dans les milieux historiques comme dans les milieux scolaires, une nouvelle histoire du canton. A la demande du Conseil d'Etat, M. Gaston Castella, professeur à l'Université de Fribourg, a entrepris ce travail et son livre, si impatiemment attendu, vient de paraître.

Dans un volume de 600 pages, orné de 32 planches hors-texte, en héliogravure, M. Castella a fait, à l'usage du grand public en général, du corps enseignant primaire et secondaire et des étudiants en particulier, une synthèse de l'histoire fribourgeoise depuis les origines jusqu'en 1857. L'auteur se défend dans son avant-propos contre cette qualification de *synthèse* et lui substitue modestement le mot *d'exposé* ; mais la lecture des 24 chapitres de l'ouvrage — et de l'épilogue en particulier — prouve que M. Castella ne s'est pas contenté de *raconter* les principaux événements qui marquèrent l'existence sept fois séculaire de l'Etat Fribourgeois. Dans les deux premières parties de l'ouvrage, qui vont des origines jusqu'en 1798, il s'est efforcé de dégager les grandes lignes de la politique fribourgeoise influencée et par les luttes des différentes dynasties qui possédèrent successivement la ville et par la politique bernoise. Dominé quelquefois par Berne, Fribourg sut cependant,

au moment de la Réforme, « résoudre le difficile problème de rester ferme dans la foi des ancêtres sans rompre en visière à son puissant voisin. » Nos aïeux manœuvrèrent parfois très adroitement et l'on ne peut que louer avec M. Castella « l'habileté et la prudence des hommes d'Etat fribourgeois », ces représentants de l'ancien régime tant décrié, « qui surent, d'une part, observer une prudente neutralité dans les conflits confessionnels et, d'autre part, admirablement tirer parti des circonstances politiques générales » pour agrandir le territoire du canton et maintenir la paix.

C'est par la Révolution, qui renversa l'oligarchie fribourgeoise sans cependant rompre toutes les traditions historiques, que débute la troisième partie du volume, et elle étudie successivement la République helvétique, l'Acte de médiation, la restauration patricienne, le mouvement libéral, le Sonderbund, le régime radical, pour se terminer par un chapitre sur les lettres et l'histoire dans la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Et ceci nous amène à relever un des grands mérites de la nouvelle histoire du canton de Fribourg. Bien que les événements de politique intérieure et de politique extérieure et leur connexion avec l'histoire suisse et l'histoire générale tiennent dans son livre la plus grande place, M. Castella a consacré plusieurs chapitres et de nombreux paragraphes aux institutions, au mouvement intellectuel et artistique et aux faits économiques. Il convient de lui en savoir gré, car, si Fribourg possède de bons travaux spéciaux sur certaines périodes et sur certains points de son histoire politique, par contre l'histoire économique et l'histoire de la civilisation ont été fort négligées. Cette lacune a amené trop souvent les auteurs d'ouvrages généraux à considérer la Nuithonie comme une véritable Béotie. Ceux qui croiraient encore, avec Cornélius Agrippa, que Fribourg était une ville « dénuée de toute espèce de culture littéraire et scientifique » liront avec étonnement et profit, par exemple, le douzième chapitre de la nouvelle histoire du canton qui traite des lettres, des études et des arts au seizième siècle.

Le remarquable travail de M. Castella, en effet, ne sera pas seulement un manuel indispensable à tous ceux qui étudient ou enseignent l'histoire du canton, mais il sera encore un livre que voudront lire toutes les personnes qui s'intéressent au passé fribourgeois.

*Jeanne Niquille.*

#### **Les « Nouvelles Etrennes fribourgeoises ».**

Les *Nouvelles Etrennes fribourgeoises* figurent avantageusement dans le long défilé des Almanachs, des Calendriers et des

Messagers que nous voyons passer chaque automne. Elles nous transportent déjà vers cette nouvelle année 1923, nous font entrevoir ses fêtes, ses marchés et ses foires, nous lancent dans les projets et les rêves de vacances.

Mais en nous reportant également tantôt vers le passé, tantôt vers l'actualité, elles nous forment et nous instruisent. Cette année, entre autres, elles nous montrent la phisonomie distinguée de S. S. Pie XI, nous rappellent ses bienveillants et affectueux rapports avec Fribourg.

Avec leurs historiettes spirituelles, avec leurs bons mots savoureux, elles font jaillir spontanément une franche gaité.

Poésies et contes littéraires nous bercent de leur rythme, jettent la note idéale et sentimentale, tandis que les intéressantes réclames de nos maisons fribourgeoises nous replongent dans les réalités de la vie.

Si les *Etrennes* sont toujours nouvelles, elles restent surtout bien fribourgeoises. Nous partons pour les anciens et célèbres bains de Bonn, nous revivons avec l'ancien avoyer Charles Griset de Forell la période agitée de la première moitié du XIX<sup>me</sup> siècle.

Pour nous annoncer la prochaine apparition de l'« Histoire du canton de Fribourg depuis les origines jusqu'en 1857 » de M. le Dr Gaston Castella, professeur à notre Université, elles publient la brillante vue générale qui couronne cette œuvre magistrale.

Fidèles à une louable tradition, les *Etrennes* rappellent à notre souvenir les hommes marquants que la mort a ravis au pays. En regardant ces sympathiques figures, en voyant ces carrières si énergiquement menées et si diversement terminées, nous pouvons en tirer toute une sage philosophie de la vie.

Si elles nous conduisent à notre magnifique pont de Pérrolles et nous retracent pas à pas les étapes de sa construction, elles nous ramènent aussi bien en arrière aux jours de l'inauguration du Grand Pont suspendu, les 19 et 20 octobre 1834.

Enfin nous nous promenons dans le tout nouveau, saisissant et authentique Musée africain, installé à la rue Zähringen, à Fribourg.

Soigneusement imprimées, ces *Nouvelles Etrennes*, avec leur 200 et quelques pages, sont bien, pour leur prix très abordable de 1 fr. 50, de superbes et jolies étrennes que leurs courageux et méritants éditeurs, M. M. Fragnière, Frères, offrent au public.

Que toutes nos familles se les procurent et les mettent à la place d'honneur dans leur petite bibliothèque. Que les Fribourgeois les envoient à leurs compatriotes en terre étrangère, pour leur rappeler leur cher canton et ses autorités.

*Jos. Jordan.*

# FRAGNIÈRE FRÈRES, ÉDITEURS, FRIBOURG

L'ABBÉ FROSSARD : <i>La Lettre du Catéchisme expliquée par demandes et par réponses, avec des exemples.</i> Deux vol. Par volume . . . . .	Fr. 2.—	
<b>Annales fribourgeoises, Revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie</b> 6 fascicules par an, 290 pages. Abonnement annuel . . . . .	4.80	
D <sup>r</sup> E. DÉVAUD : <i>Guide de l'enseignement primaire. Didactique générale</i> . . . . .	2.50	
E. DE VEYEV et ANT. BERSET : <i>Botanique agricole</i> , 8 <sup>e</sup> 200 pages, 21 planches hors texte et tableaux synoptiques, relié dos toile, III <sup>e</sup> édit. . . . .	6.50	
VICTOR H. BOURGEOIS : <i>Fribourg et ses monuments, Guide archéologique et historique de la ville de Fribourg</i> , 208 pages et 108 illustrations. Broché . . . . .	6.—	
	Relié, pleine toile . . . . .	8.50
M <sup>me</sup> EUGÉNIE VICARINO : <i>Sur champ de pourpre, 1914-1918</i> . . . . .	3.—	
— <i>Chez nous</i> (poésies). Couverture d'Henri Robert . . . . .	2.50	
D <sup>r</sup> EMILE SAVOY, Conseiller d'Etat : <i>Paupérisme et Bienfaisance</i> , 8 <sup>e</sup> , 423 pages . . . . .	6.—	
<b>Nouvelles Etrennes fribourgeoises 1923</b> . . . . .	1.50	
D <sup>r</sup> GASTON CASTELLA : <i>Histoire du canton de Fribourg, des origines jusqu'en 1857.</i> Gd in-8°, plus de 600 pages. 32 très belles planches hors texte en héliogravure . . . . .	18.—	

## Ouvrages de S. G. Monseigneur BESSON

L'Art barbare dans l'ancien diocèse de Lausanne. 4°, ill. Fr. 20.—	
Monasterium Acaunense, <i>Etudes critiques sur les origines de l'abbaye de St-Maurice en Valais</i> , gd in-8° . . . . .	8.—
Revue Charlemagne, consacrée à l'archéologie et à l'histoire du haut moyen âge, gd in-8°. Années 1911 et 1912, par année. Illustré . . . . .	10.—
Nos origines chrétiennes, <i>Etude sur les commencements du Christianisme en Suisse romande</i> , gd in-8°, édition de luxe, richement illustrée. . . . .	16.—

## QUESTIONS ACTUELLES

- |   |   |             |
|---|---|-------------|
| I. L'Infaillibilité du Pape. ( <i>L'autorité doctrinale dans l'Eglise aux quatre 1<sup>ers</sup> siècles. Le concile du Vatican.</i> )              | » | 3.-         |
| II. Les « Erreurs » des Papes. ( <i>Quelques objections courantes contre l'infaillibilité.</i> )  | » | 2.-         |
| III. Les « Victimes » des Papes. ( <i>L'Inquisition. La Saint-Barthélemy. La révocation de l'Édit de Nantes. La condamnation de Galilée, etc.</i> ) | » | 2.50        |
| IV. La Confession. ( <i>Histoire du Sacrement de Pénitence.</i> )   | » | 3.-         |
| V. Les catholiques sont-ils libres ? ( <i>L'Eglise et la Bible. L'Eglise et la Démocratie. La prière en latin.</i> )                                | » | 2.-         |
| <b>La série complète des cinq volumes</b>   | » | <b>10.-</b> |

# Cailler

## CHOCOLAT AU LAIT

LA PLUS GRANDE VENTE DU MONDE

## Banque de l'Etat de Fribourg

*Agences :*

**Bulle, Châtel-St-Denis, Chiètres, Domdidier, Estavayer, Morat, Romont et Tavel**

Capital Frs: 30,000,000.—

 GARANTIE DE L'ÉTAT 

AGENCE DE LA BANQUE NATIONALE SUISSE

Ouverture de crédits avec hypothèque, nantissement, gage du bétail, etc.

Paiement et émission de chèques, mandats, lettres de crédit.

Change de monnaies étrangères.

Exécution d'ordres de bourse et placements de capitaux.

Gérance de fortunes et renseignements.

Encaissement de coupons et de titres remboursables.

Dépôts ouverts de titres avec contrôle de tirages.

Souscription aux émissions.

Location de casiers dans ses coffres-forts (Safes construits par la maison Fichet, à Paris), à partir de 4 fr. par trimestre et de 8 fr. par an.

Reçoit des dépôts d'argent:

contre **Obligations**, au porteur ou nominatives,  
de 1 à 5 ans de terme } aux meilleures conditions.  
en **Comptes courants** à vue et à terme fixe, }  
sur **Carnets d'épargne**, avec ou sans tirelire,

Tirelires gratuites pour dépôts à partir de 3 fr.

Les versements peuvent se faire **sans frais** sur notre compte de chèques postaux № IIa 49, dans tous les bureaux de poste.