

**Zeitschrift:** Annales fribourgeoises  
**Herausgeber:** Société d'histoire du canton de Fribourg  
**Band:** 10 (1922)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Les anciens ex-libris fribourgeois armoriés [suite]  
**Autor:** Vevey, Hubert de  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-817420>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LES ANCIENS EX-LIBRIS FRIBOURGEOIS ARMORIÉS

par HUBERT DE VEVEY

(Suite)

---

N° 36. DIESBACH. — Gravure sur bois non signée, de 62 × 76 mm (85 × 140 inscriptions typographiques y compris). Ecu écartelé, semblable au précédent (n° 34-35) sous un manteau d'hermine en forme de baldaquin, sommé d'une couronne fleuronnée et perlée ; deux inscriptions typographiques : en haut, *AD.MAJOREM.DEI.GLORIAM* ; et en bas, sur 9 lignes : *FRIDERIC PRINCE / De Diesbach, Conte du Saint Empire, Gentillome / de la Chambre, Feldt Marchal Lieutenant, con- / seiller de Guerre aullique Colonel d'un Re- / giment d'Infanterie Allemand, Gouverneur / de Siracuse, et de ces dependences pour / le service de Sa Majestè Imperiale / & Catholique / CHARLE VI*<sup>1</sup>.

Frédéric de Diesbach, Prince de Ste Agathe.... (v. n° 33).

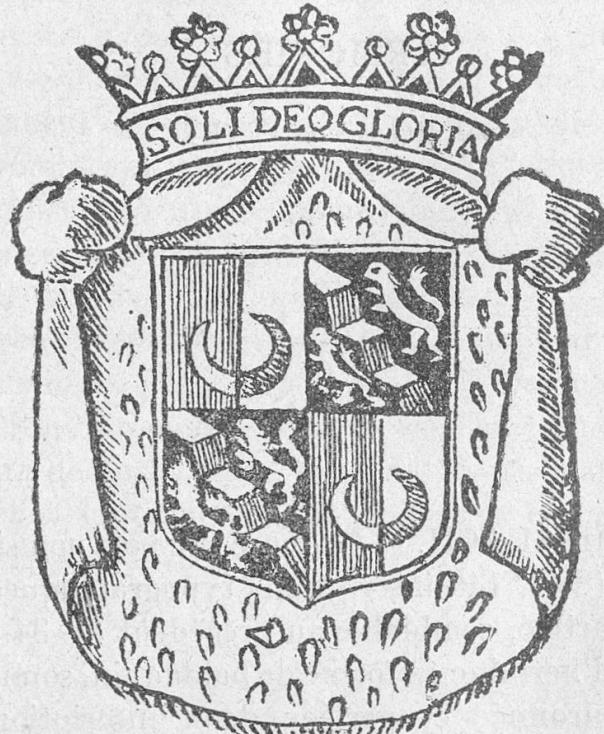
N° 37. DIESBACH. — Gravure sur cuivre, non signée, de 77 × 95 mm. Dans un cartouche brochant sur une panoplie d'épées, de lances, de drapeaux, etc... se trouve

---

<sup>1</sup> Gerster, n° 499.

l'écu de Diesbach moderne ; le tout surmonté de deux casques grillés, tarés de trois-quarts, sommés de lambrequins, le 1<sup>er</sup> contourné et surmonté du cimier : un bonnet de gueu-

AD MAJOREM DEI GLORIAM.



## FRIDERIC PRINCE

De Diesbach, Conte du Saint Empire, Gentilhomme  
de la Chambre, Feldt Marchal Lieutenant, con-  
sellier de Guerre aulique Colonel & un Re-  
giment d'Infanterie Allemant, Gouverneur  
de Siracuse ; & de ces dependences pour  
le service de Sa Majesté Imperiale,  
& Catholique

## CHARLE VL

les retroussé d'hermine, sommé d'un disque parti de gueules et d'argent, au croissant de l'un à l'autre, surmonté de plumes d'autruche et d'une houppé ; le deuxième casque est couronné et supporte le cimier : un lion crêté, issant<sup>1</sup>.



N° 37

Cet ex-libris anonyme a été exécuté pour Frédéric de Diesbach, Prince de St<sup>e</sup> Agathe... (v. n° 33).

N° 38. DIESBACH. — Gravure sur cuivre, signée

<sup>1</sup> Gerster, n° 500.

« Liverloz. F. », de 68 × 91 mm (82 × 150 inscription typographique y compris). Sur un cartouche, un écu ovale aux armes de Diesbach moderne : écartelé, aux 1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup> parti de gueules et d'argent au croissant de... brochant, qui est de Diesbach primitif ; aux 2 et 3 de sable à la bande vivrée de.... accompagnée de 2 lions de... qui est de Diesbach ancien ; l'écu enveloppé d'un manteau aux armes de Diesbach, fourré d'hermine, et sommé d'une couronne fleuronnée chargée de la devise : *SOLI DEO GLORIA* ; en haut, une banderole avec la devise : *AD MAIOREM DEI GLORIAM* ; le tout encadré d'un double filet. Au dessous, l'inscription typographique, en 10 lignes : *FRIDERIC PRINCE / DE DIESBACH, / Comte du Saint Empire, Gentil-home de la / Chambre, Feldt Marechal Lieutenant, / Conseillier de Guerre Aullique Colonel / d'un Régiment d'Infanterie Allemand, / Gouverneur de Siracuse, & de ces de- / pendances pour le service de Sa Majesté / Imperiale, & Catholique / CHARLE VI*<sup>1</sup>.

Il existe des exemplaires de cet ex-libris dont l'inscription typographique a été coupée.

Frédéric de Diesbach, Prince de St<sup>e</sup> Agathe.... (v. n<sup>o</sup> 33).

N<sup>o</sup> 39. DIESBACH. — Gravure sur cuivre de 76 × 82 mm, signée « J. R. Holzhalb sculps. ». L'écu ovale est écartelé, aux 1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup> parti de gueules et d'argent au croissant de l'un à l'autre, aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> de sable à la bande vivrée d'or, accompagnée de 2 lions du même ; au dessus, une couronne à 9 perles surmontée de deux casques grillés, tarés de profil, avec lambrequins, le 1<sup>er</sup> contourné et sommé du cimier : un bonnet de gueules retroussé d'hermine, surmonté d'un disque parti de gueules et d'argent au croissant de l'un à l'autre, sommé de 5 plumes d'autruche alternées de gueules et d'argent ; le deuxième casque est sommé du cimier de Diesbach ancien : un lion d'or issant,

---

<sup>1</sup> Gerster, n<sup>o</sup> 495.



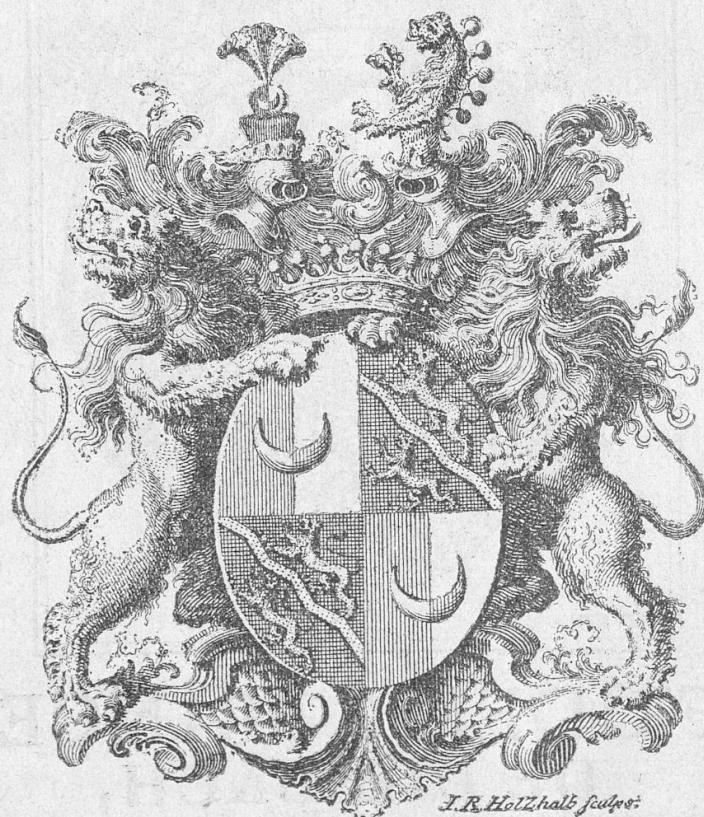
## FRIDERIC PRINCE DE DIESBACH,

Comte du Saint Empire, Gentil-home de la Chambre, Feldt Marechal Lieutenant, Conseiller de Guerre Aulique Colonel d'un Regiment d'Infanterie Allemant, Gouverneur de Siracuse, & de ces dependances pour le service de Sa Majesté Imperiale, & Catholique

## CHARLE VI.

et crêté de 5 perles ; le tout soutenu par deux lions et posé sur une console<sup>1</sup>.

Cet ex-libris anonyme fut gravé pour le Comte François-Pierre-Frédéric-Victor - Gaspard - Melchior - Balthasar



N° 39

de Diesbach de Torny, né en 1739, fils de Jean-Joseph-Georges de Diesbach et de Marie-Anne de Montenach. Chambellan de S. M. l'Empereur Joseph II, bailli de Rue de 1773 à 1778, et enfin membre du Tribunal d'Appel en 1807.

<sup>1</sup> Gerster, n° 506.

François de Diesbach avait épousé Madeleine d'Afry. Il mourut à Fribourg le 11 septembre 1811.

Nº 40. DIESBACH. — Lithographie non signée, de 19 × 25 mm. Dans un ovale formé par une double ligne, se trouve un écu couronné, écartelé : au 1<sup>er</sup> une bande accostée de deux fleurs de lis ; aux 2<sup>me</sup> et 3<sup>me</sup> un buste ; au 4<sup>me</sup> deux têtes de lion, qui est de Steinbrugg ; sur le tout l'écu écartelé de Diesbach moderne<sup>1</sup>.

Cette pièce anonyme était celle d'un membre de la branche de Diesbach-de Steinbrugg descendant de Jean-Frédéric de Diesbach, seigneur de Heitenried (nº 32).

Nº 41. DIESBACH. — Gravure sur cuivre, non signée, de 71 × 117 mm. Dans une niche, un écu d'argent à la croix maltée d'azur bordée d'or chargée des quatre lettres P.F. P.F. sur le tout l'écu écartelé de Diesbach moderne, sommé d'une couronne à 9 perles surmontée de deux casques grillés, tarés de trois quarts, sommés de lambrequins et des cimiers de Diesbach primitif et de Diesbach ancien. Le tout posé sur une console et soutenu par deux lions ; au dessous, un cartouche avec l'inscription, sur 5 lignes : *Friderich Ignaz Franz / Graf von Diesbach, / Königlich Bayerischer Kämerer / und Ritter des Concordien-Ordens, / Zum Ritter ernannt den 17 August 1814*<sup>2</sup>.

Frédéric-Ignace-François de Diesbach, de la branche de Torny, naquit le 2 avril 1776 et était fils de Jean-Pierre-Antoine de Diesbach et de Marie-Françoise, née de Boccard. Il fut chambellan de S. M. le roi de Bavière etc...<sup>3</sup>. En premières noces il épousa, en 1819, Augustine-Wilhelmine-

<sup>1</sup> Gerster, nº 501. Cette pièce ne nous est connue que par la description qu'en fait L. Gerster (op. cit.) ; aussi regrettons-nous de ne pouvoir en donner une reproduction.

<sup>2</sup> Pièce tirée de la collection de feu le Comte Max de Diesbach.

<sup>3</sup> Voir les inscriptions de ses deux ex-libris (nº 41 et 42).

Thérèse de Freiberg, morte en 1826 ; puis, en secondes noces, en 1831, Anne de Fiwa, morte en 1855.

Le Chambellan de Diesbach mourut le 1<sup>er</sup> août 1852.



N° 41

N° 42. DIESBACH. — Gravure sur cuivre de 85 × 129 mm (85 × 130 mm signature y compris), signée « Schleich sculpt ». Dans un décor de montagnes, un chevalier ar-

mé de toutes pièces galope. Sur son bouclier est un écu (v. n° 41) surmonté d'une couronne à 9 perles et entouré d'un ruban avec la croix de l'ordre dont il était chevalier ;



au bas, à droite, l'inscription, sur 7 lignes : *Friderich Ignaz Franz / Graf von Diesbach, / auf Torny, Kön. Baier. Kämerer, / Ritter des Concordien-Ordens u. ehmal. / Fürst.-Bischöflich-Regensburgischer / Oberst-Stallmeister, / Zum Ritter ernannlden 17<sup>t</sup> Augst 1814*<sup>1</sup>.

Frédéric-Ignace-François de Diesbach... (v. n<sup>o</sup> 41).  
(*A suivre.*)

---

<sup>1</sup> Cette pièce est tirée de la collection de feu le Comte Max de Diesbach.