

**Zeitschrift:** Annales fribourgeoises  
**Herausgeber:** Société d'histoire du canton de Fribourg  
**Band:** 10 (1922)  
**Heft:** 2

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

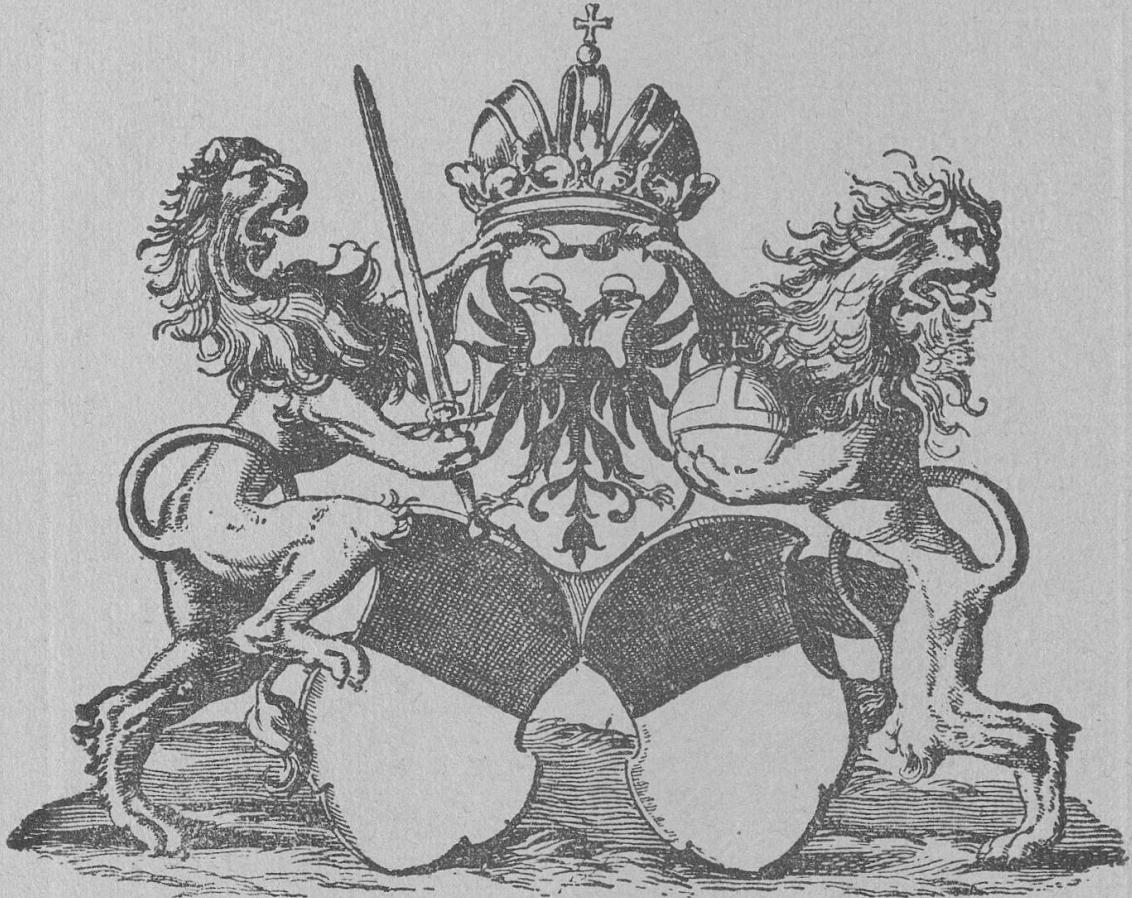
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



X<sup>me</sup> ANNÉE

N° 2

MARS-AVRIL 1922

# ANNALES FRIBOURGEOISES

REVUE FRIBOURGEOISE  
D'HISTOIRE, D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE



FРИBOURG  
FRAGNIÈRE FRÈRES, ÉDITEURS

—  
1922

## FRAGNIÈRE FRÈRES, ÉDITEURS, FРИBOURG

### Ouvrages de S. G. Monseigneur BESSON

<b>L'Art barbare dans l'ancien diocèse de Lausanne . . . . .</b>	<b>Fr. 20.—</b>
<b>Monasterium Acaunense, Etudes critiques sur les origines de l'abbaye de St-Maurice en Valais, gd in-8° . . . . .</b>	<b>&gt; 8.—</b>
<b>Nos origines chrétiennes, Etude sur les commencements du Christianisme en Suisse romande, gd in-8°, édition de grand luxe, richement illustrée. . . . .</b>	<b>&gt; 16.—</b>

### QUESTIONS ACTUELLES

<b>I. L'Infaillibilité du Pape. (L'autorité doctrinale dans l'Eglise aux quatre 1<sup>ers</sup> siècles. Le concile du Vatican). . . . .</b>	<b>&gt; 3.—</b>
<b>II. Les « Erreurs » des Papes. (Quelques objections courantes contre l'infaillibilité.) . . . . .</b>	<b>&gt; 2.—</b>
<b>III. Les « Victimes » des Papes. (L'Inquisition. La Saint-Barthélemy. La révocation de l'Édit de Nantes. La condamnation de Galilée, etc.) . . . . .</b>	<b>&gt; 2.50</b>
<b>IV. La Confession. (Histoire du Sacrement de Pénitence.) . . . . .</b>	<b>&gt; 3.—</b>
<b>V. Les catholiques sont-ils libres ? (L'Eglise et la Bible. L'Eglise et la Démocratie. La prière en latin.) . . . . .</b>	<b>&gt; 2.—</b>
<b>La série complète des cinq volumes . . . . .</b>	<b>&gt; 10.—</b>

**D' E. Dévaud : Guide de l'enseignement primaire. Didactique générale . . . . .** Fr. 2.—

**L'ABBÉ FROSSARD : La Lettre du Catéchisme expliquée par demandes et par réponses, avec des exemples. Deux vol.**  
Par volume (prix exceptionnel) . . . . . > 2.—  
**Nouvelles Etrennes fribourgeoises 1922 . . . . .** > 1.50

### SOMMAIRE du № 2, mars-avril 1922

- Société fribourgeoise des Amis des Beaux-Arts, rapport 1921 . . . . . ROMAIN DE SCHALLER.  
Les anciens Ex-libris fribourgeois armoriés (*suite*) . . . HUBERT DE VEVEY.  
Un Fegely hollandais en visite à Fribourg (*suite*) . . . HERMAN DE VRIES.  
Histoire et généalogie de la famille seigneuriale de Billens (*suite*). . . . . PIERRE DE ZURICH.  
Le combat du fort de Saint-Jacques, près Fribourg, le 13 novembre 1847 (*suite*).  
BIBLIOGRAPHIE.

### PRIX D'ABONNEMENT :

<b>Suisse . . . . .</b>	<b>4 Fr. 80 franco</b>
<b>Etranger . . . . .</b>	<b>7 » — »</b>
<b>Prix du fascicule isolé . . . . .</b>	<b>1 » —</b>
<b>» » » double . . . . .</b>	<b>1 » 75</b>