

**Zeitschrift:** Annales fribourgeoises  
**Herausgeber:** Société d'histoire du canton de Fribourg  
**Band:** 10 (1922)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Les anciens ex-libris fribourgeois armoirés [suite]  
**Autor:** Vevey, Hubert de  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-817417>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LES ANCIENS EX-LIBRIS FRIBOURGEOIS ARMORIÉS

par HUBERT DE VEVEY

(Suite)

---

Nº 30. DIESBACH. — Gravure sur bois, non signée, de 95 × 130 mm. L'écu, de style rococo, contourné, aux armes de Diesbach — une bande vivrée accompagnée de 2 lions — est entouré de rubans et surmonté des initiales *H. I. V. D.*<sup>1</sup>.

Hans-Jacob von Diesbach, le possesseur de cet ex-libris datant de la fin du 16<sup>me</sup> siècle, était issu de la branche bernoise de cette famille ; mais cet ex-libris doit cependant figurer parmi nos pièces fribourgeoises, puisque Hans-Jacob von Diesbach possédait la seigneurie de Liebistorf au district du Lac.

Né en 1559, Jean-Jacques de Diesbach était fils de Guillaume de Diesbach et de Madeleine d'Erlach. En 1585 nous le trouvons au service d'Henry, roi de Navarre, le futur Henry IV, qui l'attacha à sa personne en qualité de gentilhomme servant ; en 1602, il avait le grade de colonel.

Membre du Conseil de Berne, il testa en 1626 et mourut en 1628.

Il avait épousé Marie de Wattenwyl.

---

<sup>1</sup> Cette pièce excessivement rare est tirée de la collection de M. Tobie de Raemy, Archiviste d'Etat.

N<sup>o</sup> 31. DIESBACH. — Gravure sur cuivre, de 100 × 117<sup>mm</sup>, signée « M. M. 1609 » soit Martin Martini. L'écu

N<sup>o</sup> 30

de Diesbach — une bande vivrée accostée de 2 lions — est surmonté d'un casque grillé sommé de lambrequins et du cimier : un lion crêté, naissant ; le tout dans un cadre orne-

mental, à médaillon ovale, dont les quatre coins sont occupés par les figures symboliques de la foi, de la justice, de la force et de la fidélité<sup>1</sup>.



N° 31

Cet ex-libris fut gravé pour Georges de Diesbach, né en 1575, capitaine au service de France, seigneur de Torny, avoyer de Morat de 1615 à 1620. Il avait épousé noble Mar-

---

<sup>1</sup> Gerster, n° 494.

guerite Alex et mourut en 1648. — Il servit également à son fils Jost, né en 1608, seigneur de Belleroche, et chef de la



N° 32

branche de ce nom. Capitaine au service de France, il épousa, en 1641, Madeleine Manuel, de Berne. Il fut avoyer

de Morat de 1645 à 1650, puis bailli de Romont de 1658 à 1663, époque vers laquelle il mourut.

N° 32. DIESBACH-STEINBRUGG. — Gravure sur cuivre, non signée, de 120 × 155 mm. Deux écus accolés, celui de dextre contourné : de sable à la bande vivrée de... accompagnée de deux lions de... ; casque grillé, taré de face, sommé de lambrequins, d'une couronne et du cimier : un lion crêté, naissant, de ..., qui est de Diesbach ; celui de sénestre écartelé : au 1<sup>er</sup>, d'azur à la bande de... accompagnée de deux fleurs de lis de... posées dans le sens de la bande ; aux 2<sup>me</sup> et 3<sup>me</sup> de sable au buste d'évêque habillé de... à un aigle éployé et versé de sable, coiffé d'une mitre de..., celui du 3<sup>me</sup> contourné par courtoisie ; au 4<sup>me</sup> d'azur à 3 têtes de léopards de... ; un filet en croix brochant sur le tout ; casque grillé, taré de face, sommé de lambrequins, d'une couronne et du cimier : le buste d'évêque des armes, la mitre également chargée de l'aigle éployé et versé de sable, qui est de Steinbrugg ; le tout posé sur une console dont la partie antérieure est chargé d'un cartouche portant cette inscription : *Sic Visum superis, AQUILAM sociare LEONI, Imperat haec cœli, terrae hic animalibus; ergo Quid superest ultra cœlo, terrae politis?*<sup>1</sup>

Cette pièce aussi rare qu'artistique date de la fin du 17<sup>me</sup> siècle, et fut gravée pour Jean-Frédéric de Diesbach, seigneur de Heitenried et de Champvent, baptisé le 17 juin 1654, fils de Jean-Frédéric de Diesbach, seigneur desdits lieux, et de Marie-Sara, née de Quartéry. Il épousa, le 26 novembre 1675 Marie-Elisabeth de Steinbrugg de Soleure, veuve de Jean-Joseph Sury, et fut la souche de la branche éteinte des *de Diesbach-de Steinbrugg* qui, au 18<sup>me</sup> siècle, releva les armes de cette dernière famille.

N° 33. DIESBACH. — Gravure sur bois, non signée, de 70 × 85 mm (79 × 133, inscription typographique y compris). Ecu de forme française, écartelé : aux 1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup> de... à la barre vivrée de... accompagnée de 2 lions contournés

---

<sup>1</sup> Gerster, n° 502.

de.... ; aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, parti d'argent et de gueules, au croissant de.... brochant. L'écu est posé sous un manteau en forme



F R I D E R I C P R I N C E  
De Diesbach, Côte du S. Empire  
General de Battallie. Collonel  
d'un Regiment d'Infanterie  
& Gouverneur de Siracuse, pour le service de  
S. M. Imperiale & C.  
CHARLE VI.

N° 33

de baldaquin, sommé d'une couronne fleuronnée avec la devise : *SOLI DEO GLORIA* ; au-dessous, en caractères

typographiques, l'inscription, sur 8 lignes : *FRIDERIC PRINCE / De Diesbach, Côte du S. Empire / Général de Bataille, Collonel / d'un Regiment d'Infanterie / & Gouverneur de Siracuse, pour le service de / S. M. Imperiale & C. / CHARLE VI*<sup>1</sup>.

Jean-Frédéric-Roch de Diesbach, fils de Jean-Frédéric (n° 32) et d'Elisabeth de Steinbrugg, naquit en 1677. En 1695 il entra au service de France comme enseigne au Régiment des Gardes-Suisses ; en 1707 il est nommé commandant avec commission de lieutenant-colonel du 2<sup>me</sup> bataillon de ce corps dont son frère utérin, François-Joseph Sury-de Steinbrugg, était le colonel commandant. Il prit part au siège de Lille où il fut grièvement blessé ; mais, malgré les promesses reçues, il ne fut pas nommé colonel ; aussi quitta-t-il le service de France en 1710. L'année suivante, il leva un Régiment suisse de 1600 hommes à la solde des Etats généraux de Hollande avec brevet et rang de Brigadier ; mais bientôt son Régiment est réformé, et, en 1714, il entra au service impérial avec le grade de Général-major. En 1718, l'empereur Charles VI l'éleva, ainsi que son frère et leurs descendants, au rang de Comtes de l'empire, en récompense de ses services pendant plusieurs campagnes contre les Turcs ; puis, dès 1718, il se distingua en Sicile ; et, par brevet du 9 mai 1722, l'empereur le créa Prince de Sainte Agathe ; Gouverneur de Syracuse 1722, Chambellan de l'Empereur 1723, général-feld-maréchal 1723, assesseur au Conseil de guerre suprême 1726, commandant en chef de la Sicile 1727-1728. En 1734 il commanda l'aile droite de l'armée impériale à la bataille de Parme où il fut très grièvement blessé, ce qui l'obligea à prendre sa retraite. Il se retira alors à Fribourg où il avait été nommé, en 1728, conseiller honoraire d'Etat et de Guerre.

Le prince de Ste Agathe avait épousé, en 1720, la comtesse Victoire de Faraone, veuve du comte de Spadafora.

---

<sup>1</sup> Gerster, n° 498.

Il mourut en 1751, et son épouse lui survécut jusqu'en 1770 ; elle mourut âgée de 104 ans<sup>1</sup>.



## FRIDERIC PRINCE

De Diesbach, Conte du Saint Empire, Gentilhomme de la Chambre, Feldt Marchal Lieutenant, Colonel d'un Régiment d'Infanterie Allemand, Gouverneur de Siracuse, & de ces dépendances, pour le service de Sa Majesté Impériale, & Catholique

## CHARLE VI:

N° 34

---

<sup>1</sup> Vide : Paul de Pury : Frédéric de Diesbach, prince de Ste Agathe (Fribourg artistique à travers les âges, 1907, pl. XIII).

N° 34. DIESBACH. — Gravure sur bois non signée, de 69 × 84 mm (81 × 128, inscription typographique y compris). C'est le même bois que le précédent, mais avec

**AD MAJOREM DEI GLORIAM**



## **FRIDERIC PRINCE**

De Diesbach, Conte du Saint Empire, Géntillome de la Chambre, Feldt Marchal Lieutenant, conseiller de Guerre auilque Colonel d'un Regiment d' Infanterie Allemant, Gouverneur de Siracuse, & de ces dependances pour le service de Sa Majesté Imperiale, & Catholique

## **CHARLE VI**

une autre inscription typographique, dans le bas, sur 7 lignes : *FRIDERIC PRINCE / De Diesbach, Conte du Saint Empire, Gentillome / de la Chambre, Feldt Marchal Lieutenant, Colo- / nel d'un Regiment d'Infanterie Allemand, Gouverneur de Siracuse & de ces dependences, pour / le service de Sa Majesté Imperiale, & Catholique / CHARLE VI*<sup>1</sup>.

Frédéric de Diesbach, Prince de Ste Agathe.... (v. n° 33).

Nº 35. DIESBACH. — Gravure sur bois, non signée, de 69 × 84 mm (86 × 137 inscriptions typographiques y compris). Ecu écartelé : aux 1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup>, parti de gueules et d'argent au croissant de l'un en l'autre ; aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, de sable à la bande vivrée de... accompagnée de 2 lions de.... L'écu est posé sous un manteau en forme de baldaquin sommé d'une couronne fleuronnée avec la devise : *SOLI DEO GLORIA* ; puis deux inscriptions typographiques : en haut *AD MAJOREM DEI GLORIAM* ; en bas, sur 8 lignes : *FRIDERIC PRINCE / De Diesbach, Conte du Saint Empire, Genillome de / la Chambre, Feldt Marchal Lieutenant, conseiller de / Guerre aulique Colonel d'un Regiment d'Infanterie / Allemant, Gouverneur de Siracuse, & de ces depen-dences pour le service de Sa Majeslé Impé- riale, & / Catholique / CHARLE VI*<sup>2</sup>.

Frédéric de Diesbach, Prince de Ste Agathe... (v. n° 33). *(A suivre)*

---

<sup>1</sup> Gerster, n° 497.

<sup>2</sup> Gerster, n° 496.